

„Ekspresje Wolności. Bunt i Jung Idysz - wystawa, której nie było...”

kategoria:

Muzea

Spacery i wycieczki

Konferencje, wykłady, prelekcje

autor: Martyna Maurin / Wydział Kultury

Muzeum Miasta Łodzi (91-056 Łódź, ul. Ogrodowa 15)

25.09.2019 - 29.09.2019

W godzinach pracy placówki

Po stu latach od powstania pomysłu realizacji doczekała się wspólna wystawa prac dwóch ważnych ugrupowań awangardowych. Łódzkiego Jung Idysz i poznańskiego Buntu. Przez wiele lat zapomniani, dzięki staraniom Muzeum Miasta Łodzi, Uniwersytetu Łódzkiego oraz członkom akademickiego świata i prywatnym kolekcjonerom, twórcy mają szansę jeszcze raz „opowiedzieć” swoją historię.

The poster features a blue background with a black diagonal shape. The text 'ekspresje WOLNOŚCI' is in white, with 'WOLNOŚCI' in all caps. Below it, 'i JUNG IDYSZ' is written in a large, bold, white font, and 'BUNT' is written in a smaller, bold, white font above it. At the bottom of the black shape, the text 'wystawa, której nie było...' is written in a white, italicized font. In the top right corner, 'Muzeum Miasta Łodzi' and '12.06. - 29.09.2019.' are written in white. At the bottom of the poster, there are logos of various organizations and the text 'Muzeum Miasta Łodzi, materiały organizatora'.

Organizowana przez Muzeum Miasta Łodzi wystawa „Ekspresje Wolności. Bunt i Jung Idysz – wystawa, której nie było...”, to nawiązanie do pomysłu, który tak jak grupa Jung Idysz, zrodził się przed stu laty w głowach członków dwóch awangardowych ugrupowań, żydowskiego Jung Idysz z Łodzi i polskiego Buntu z Poznania.

Dzięki zbiorom Muzeum Narodowego w Poznaniu, Muzeum Miasta Łodzi, Muzeum Sztuki w Łodzi, Żydowskiego Instytutu Historycznego w Warszawie oraz innych placówek muzealnych i osób prywatnych w Polsce i za granicą (Londyn, Paryż, Berlin, Poczdam), zwiedzający będą mieli okazję poznać dzieła artystów z obu ugrupowań. Wystawa obejmie czas od lat dziesiątych XX w. do okresu powojennego – po 1945 roku.

Zaprezentowanych zostanie około stu grafik, rysunków, płaskorzeźb, obrazów, zdjęć, plakatów i oryginalnych wydawnictw z epoki. Efektu dopełnią dwujęzyczne przypisy, komentarze historyczne oraz biogramy twórców

Z okazji ekspozycji „Ekspresje Wolności. Bunt i Jung Idysz – wystawa, której nie było...” Muzeum Miasta Łodzi wyda reprint trzech zachowanych oryginalnych wydawnictw „Jung Idysz” po raz pierwszy opatrzone tłumaczeniem w języku polskim i angielskim. Wydawnictwo było możliwe dzięki wieloletnim badaniom Żydowskiego Instytutu Historycznego im. Emanuela Ringelbluma w Warszawie.

Dodatkowo zorganizowana została ścieżka dydaktyczna o miejscach związanych z twórczością członków grupy oraz specjalny projekt *Hommage dla Jung Idysz*, prezentujący współczesne przykłady działań twórców polskich i zagranicznych w różnych przestrzeniach Łodzi.

Kulminacją projektu jest dwudniowa konferencja naukowa *Jung Idysz – Modernizm – Wielka Awangarda: Nowa sztuka żydowska w niepodległej Polsce*, zaplanowana przez Muzeum Miasta Łodzi we współpracy z Instytutem Historii Sztuki Uniwersytetu Łódzkiego, Zakładem Niemcoznawstwa w Instytucie Filologii Germańskiej Uniwersytetu Łódzkiego oraz Polskim Instytutem Studiów nad Sztuką Świata w dniach 12-13 czerwca 2019 roku.

Projekt dofinansowano ze środków Miasta Łodzi.

Powiązane aktualności

- 12.06.2019 / [Ekspresje Wolności. Bunt i Jung Idysz – wystawa, której nie było...](#)