
Endomania. Friedrich Rudolph - fotografia, Tanya Krylova - rzeźba. Wystawa w Ośrodku Propagandy Sztuki (Miejska Galeria Sztuki w Łodzi)

kategoria:

Dla dzieci

Dla seniorów

Wystawy i pokazy

autor: informacja prasowa MGSŁ

Miejska Galeria Sztuki w Łodzi (Ośrodek Propagandy Sztuki,
90-009 Łódź, ul. Sienkiewicza 44)

09.09.2018 - 11.10.2018

W godzinach pracy placówki

Na ekspozycję składają się wielkoformatowe fotografie niemieckiego artysty Clausa Friedricha Rudolpha i inspirowane jego pracami rzeźby, które stworzyła rosyjska artystka Tanya Krylova.



Claus Rudolph, Aus dem Schatten erschienen, 2018, fotografia. Zdjęcie promujące wydarzenie: Friedrich Rudolph - fotografia, Tanya Krylova - rzeźba. Wystawa w Ośrodku Propagandy Sztuki (Miejska Galeria Sztuki w Łodzi), fot. mat. Miejska Galeria Sztuki w Łodzi

Claus Friedrich Rudolph - urodzony w 1954 roku niemiecki twórca. Mieszka i pracuje w Stuttgarcie. Karierę artystyczną rozpoczął jako malarz, autor plakatów, ale uznanie zdobył uprawiając fotografię reklamową i artystyczną. Praktykował w Niemczech i w Nowym Yorku. Przez dwa lata zajmował się fotografią teatralną w Staatstheater w Stuttgarcie. Pierwsze prywatne studio otworzył w 1983 roku. Swoje imponujące i wyjątkowe prace wystawia na całym świecie: we Włoszech, w Austrii, Szwajcarii, Rosji, Czechach, USA i Brazylii.

Niezwykłe, oryginalne fotografie Clausa Friedricha Rudolpha uwodzą. Zabierają widza w świat iluzji, fantazji i marzeń(...). Odwołujące się do historii i rozmaitych motywów kulturowych - religii, mitów - zmysłowe kompozycje (...) opowiadają o miłości i o śmierci. Są jak gigantyczne projekty scenograficzne, przypominające kadry z filmów Federico Felliniego, Kena Russella czy Petera Greenaway'a. Nawiązują do konwencji obrazowych lat 20. XX wieku. Realizacje nie są przypadkowe, opierają się na dobrze zdefiniowanym i starannie opracowanym scenariuszu. (...) Przygotowania trwają miesiącami, czasem nawet rok. Artysta wykorzystuje spektakularne dekoracje i rekwizyty. Wypożycza z muzeów zabytkowe auta i wypchane

egzotyczne zwierzęta. Zatrudnia wizażystów, projektantów kostiumów, krawców. Wynajmuje aktorów, którzy, ocierając się o parodię, stają się aktorami w rolach aktorów.

Technika optyczna, której używa Rudolph, jest za to zaskakująco skromna. Twórca wykorzystuje fotografię analogową i cyfrową. Tę drugą dopiero od kilku lat. Obróbka zdjęć przy użyciu programów komputerowych służy jedynie optymalizacji efektu. Gdy artysta potrzebuje plaży, usypuje ją z piasku. Czasem wynajmuje publiczny basen. Stosuje malowane dekoracje.

Świat, w który Claus Friedrich Rudolph nas wprowadza, to świat zawieszony między prawdą a fikcją, między widzialną rzeczywistością a jej wyobrażeniem, między życiem a konstrukcją pełną efektownych pozorów. Jest znajomy i obcy zarazem. Wytwory onirycznej barokowej wyobraźni świadomie balansują na granicy glamour, campu i kiczu. Są prowokacyjne i dekadentkie. Wchodzą w grę z wzniosłymi estetykami formuł reklamowych. Prowadzą dyskurs z duchem naszych czasów.



Friedrich Rudolph - fotografia, Tanya Krylova - rzeźba. Wystawa w Ośrodku Propagandy Sztuki (Miejska Galeria Sztuki w Łodzi), fot. mat. Miejska Galeria Sztuki w Łodzi, fot. mat. Miejska Galeria Sztuki w Łodzi

Tanya Krylova - rosyjska artystka. Studia i dyplom z malarstwa, rysunku i rzeźby, dyscyplin. Przez jakiś czas zajmowała się sztukami użytkowymi. Pierwsze duże wystawy jej prac miały miejsce w Rosji, później zawędrowały do Włoch i do Niemiec. Prezentowała tam akwarele, które później stanowiły podstawę do stworzenia wielkoformatowych, wykonanych w akrylu wizerunków wewnątrz katedralnych. Przy udziale Clausa Friedricha Rudolpha zrealizowała pięć

pierwszych grup odlewów z brązu, inspirowanych pracami niemieckiego artysty. Tanya Krylova mieszka i pracuje w Rosji oraz w Niemczech.



Friedrich Rudolph - fotografia, Tanya Krylova - rzeźba. Wystawa w Ośrodku Propagandy Sztuki (Miejska Galeria Sztuki w Łodzi), fot. mat. Miejska Galeria Sztuki w Łodzi, fot. mat. Miejska Galeria Sztuki w Łodzi

Dodatkowe informacje:

Więcej informacji na [stronie Galerii](#) i na [facebookowym wydarzeniu](#).

Wystawa w ramach Festiwalu Łódź Czterech Kultur.

Ceny biletów: normalny 6 zł, ulgowy 4 zł. W czwartki wstęp bezpłatny.

Organizatorzy:

[Miejska Galeria Sztuki w Łodzi](#) Galeria sztuki

[Łódź Czterech Kultur](#) Sztuka i rozrywka · Wydarzenie

[Łódź pełna kultury](#) Autor

[Centrum Dialogu Łódź](#) Społeczność

Czas i Miejsce:

Endomania. Friedrich Rudolph - fotografia, Tanya Krylova - rzeźba. Wystawa w Ośrodku Propagandy Sztuki (Miejska Galeria Sztuki w Łodzi)

9 września (niedziela) - 11 października (czwartek) 2018

w godzinach otwarcia Galerii:

wtorek - piątek 11:00 - 18:00

sobota - niedziela 11:00 - 17:00

Miejska Galeria Sztuki w Łodzi

Ośrodek Propagandy Sztuki

90-009 Łódź, Sienkiewicza 44

(Park im. H. Sienkiewicza)

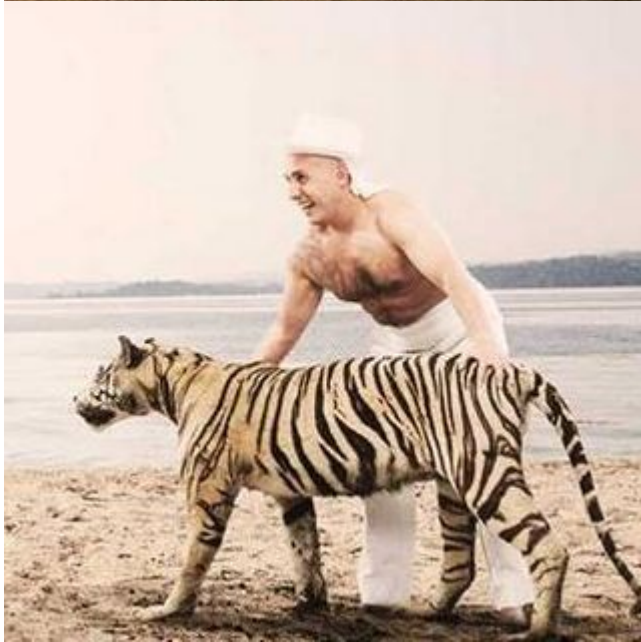
<http://www.mgslodz.pl/>

Przypominamy, że w poniedziałki większość instytucji kultury jest zamknięta dla zwiedzających. Prosimy sprawdzić na ich stronach dni i godziny otwarcia.

Powiązane aktualności

- 05.10.2018 / [Znaki - kody - komunikaty. Wystawa w Ośrodku Propagandy Sztuki \(Miejska Galeria Sztuki w Łodzi\)](#)











- TAGI:
- wystawa
- sztuka
- dzieci
- seniorzy
- fotografia
- galeria