

Festiwal Łódź Czterech Kultur 2020

kategoria:

Festiwale

Koncerty

Muzyka

Teatr

03.09.2020

godz. 20:00

Mariusz Szczygieł i Teatr Żydowski; Ginczanka; ostatni romantycy: Karaś i Rogucki; tatarska diwa, ukraińska nauczycielka przedszkolna i niemiecki kompozytor zafascynowany Arktyką. Będzie plenerowo i z dystansem, refleksyjnie i energetycznie, klasycznie i awangardowo; będzie o prostocie życia i zmianach klimatu; będzie online, ale przede wszystkim: offline.



Wydarzenie, zaplanowane na 3-6 września tego roku, odbędzie się pod hasłem „Przyszłość bez powrotu”. U podstaw myślenia o Festiwalu od początku leży wizja Łodzi, której dziedzictwo jest wielokulturowe, choć symbioza kultur rozpadła się bezpowrotnie.

- Dziś stanęliśmy przed perspektywą rozpadu świata, jaki znamy – mówi Kamila Golik, producentka FŁ4K. – Festiwal będzie może uboższy w wydarzenia, ale z pewnością bogatszy w znaczenia i relacje.

Impreza rozpocznie się silnym muzycznym akcentem. Wieczorem w czwartek 3 września na scenie plenerowej OFF Piotrkowska wystąpi nowa supergwiazda ukraińskiego hip-hopu; charyzmatyczna, tryskająca humorem i trafiająca w sedno szczerymi, bezpośrednimi tekstami nauczycielka przedszkolna z wioski na obrzeżach Kijowa: alyona alyona. Druga część wieczoru będzie należała do ekscentrycznej tatarskiej artystki, ikonicznej postaci undergroundowego Kazania, stolicy autonomicznej Republiki Tatarstanu: Superalisy. Kompozytorka niszowej muzyki elektronicznej spod znaku *lo fi* i autorka przebojów takich jak „Tatarstan Super Good” zaprezentuje mix utworów ze swoich albumów. Zagra z towarzyszeniem szesnastoletniej córki Mariam, śpiewającej tatarskie arie sopranem koloratutowym i akompaniującej matce na tatarskiej drumli zwanej kubyzem. Koncerty, organizowane we współpracy z klubem DOM, będzie supportował Kostek Usenko. Kuratorem muzycznej sekcji Festiwalu jest Marcin Tercjak.

W piątek 4 września w Fabryce Sztuki będzie można zobaczyć spektakl Teatru Łaźnia Nowa i sopockiego Teatru na Plaży: „Ginczanka. Przepis na prostotę życia”. – To nasze spojrzenie w przeszłość – mówi Piotr Ratajczak, kurator odpowiedzialny za wydarzenia teatralne. Brawurowy i energetyczny monodram Agnieszki Przepiórskiej wg tekstu Piotra Rowickiego został zainspirowany biografią poetki. Polka z rodziny zasymilowanych Żydów rosyjskich; feministka żyjąca w międzywojennej Warszawie, w Kijowie, na Wołyniu i w okupowanym Krakowie; obserwatorka burzliwych przemian politycznych i społecznych rodzącej się II Rzeczypospolitej, będąca zarazem ofiarą zagłady. – Ginczanka jest zwierciadłem, w którym odbija się polska rzeczywistość i skomplikowana sieć tożsamości, polityki i klasowości – podsumowuje Ratajczak.

Jeszcze tego samego wieczoru na muzycznej scenie Radia Łódź wystąpi Niklas Paschburg. Młody niemiecki kompozytor łączy w swoich hipnotyzujących utworach muzykę neoklasyczną, ambientową i elektroniczną, w której można odnaleźć spokój biało-błękitnego arktycznego światła i huk śnieżnej burzy; to właśnie w surowym klimacie europejskiej Północy powstał bowiem jego drugi, wydany w lutym tego roku album: „Svalbard”.

Sobota 5 września przyniesie prawdziwe teatralne i muzyczne hity.

Wyprodukowany przez Teatr Żydowski im. Estery Rachel i Idy Kamińskich w Warszawie spektakl „Nie ma” w reżyserii Agnieszki Lipiec-Wróblewskiej, którego internetowa premiera została zaplanowana na sierpień tego roku dla upamiętnienia 70. rocznicy powstania teatru, będzie punktem wyjścia do eksploracji nagrodzonej Nagrodą Literacką Nike książki Mariusza Szczygła w kolejnych przestrzeniach.

– Wychodząc z Internetu wchodzimy w przestrzeń Miasta. Sprawdzamy, w jaki sposób świat braku, świat „nie ma” przenosi się z sieci na powracające do życia i pracy ulice; jak kultura, która „zeszła do online’u”, znów namawia widza na osobiste spotkanie – tłumaczy reżyserka.

Na zestaw wydarzeń związanych z książką złożą się: performance „Siostry”, czyli przejmująca historia sióstr Woźnickich, pisarek ocalałych z Holocaustu, które w latach 80-tych popełniły samobójstwo; performatywna rozmowa literatów: Mariusza Szczygła i Remigiusza Grzeli »W każdym „nie ma” jest jakieś „ma”« oraz pokaz audiowizualny w przestrzeni miasta „Widma/ Fotografie/ Wspomnienia”, inspirowany cyklem fotografii zrobionych Susan Sontag przez Ann Leibovitz przed i po śmierci. Złożą się na niego fragmenty video ze spektaklu „Nie ma”, uzupełnione o projekcje i muzykę na żywo.

Kuratorką sekcji sztuk wizualnych jest Agnieszka Zawadowska.

Także na sobotę zaplanowana jest premiera sztuki przygotowanej w koprodukcji z Teatrem im. Jana Kochanowskiego w Opolu. „Miejskie Ziółka” to muzyczny spektakl przedstawiający postapokaliptyczną wizję świata, w którym stery przejmuje natura, a rośliny odzyskują głos. Rytm miejskiej muzyki przeplatać się tu będzie z muzycznym pejzażem natury. Mitologie i obyczaje dotyczące świata roślin splecą się z pytaniami na temat ekologii i wspólnej przyszłości ludzi w naturze.

Nie zabraknie także atrakcji dla miłośników muzyki. Wieczorem na scenie Radia Łódź wystąpią Kuba Karaś i Piotr Rogucki z piosenkami ze swojego albumu „Ostatni bastion romantyzmu”, które sami twórcy określają jako „erotyki motoryzacyjno-katastroficzne”.

Wcześniej, w godzinach popołudniowych, w Parku Ocalałych przypomnimy sprawdzony w ubiegłych latach format: potańcówkę z Big Bandem Akademii Muzycznej, tym razem w wersji plenerowej. Big Band zagra jazzowe utwory Glenna Millera, Billy’ego Joela czy Duke’a Ellingtona i wiązanek utworów Jimmy’ego Hendricksa. Będzie można usłyszeć „Spain” Chicka Corei i zatańczyć walca do „Yesterday” Beatlesów i muzyki Wojciecha Kilara z „Ziemi Obiecanej” w aranżacji Adama Manijaka; przytulić się słuchając „My one and only love” i potupać nogą przy „Sing, sing, sing” Gene’a Krupy i „Copacabanie” Barry’ego Manilova.

W niedzielę 6 września, na zamknięcie Festiwalu, perełka z archiwów Wytwórni Filmów Oświatowych, upamiętniająca 70-lecie filmowej Łodzi. Podczas koncertu „WFO goes jazzy!” będzie można usłyszeć utwory ze ścieżek dźwiękowych filmów w wykonaniu studentów Instytutu Jazzu Akademii Muzycznej w Łodzi pod kierownictwem muzycznym Witolda Janiaka i przy wsparciu wykładowców: Marka i Macieja Kądziałów.

W założeniu organizatorów wydarzenia odbędą się z udziałem publiczności, przy zachowaniu regulaminowych środków ostrożności. Tam, gdzie to możliwe, działania będą realizowane w plenerze. Koncerty i spektakle będą rejestrowane i udostępniane online.

Organizatorem Festiwalu jest Centrum Dialogu im. Marka Edelmana w Łodzi. Na budżet tegorocznej edycji składa się dotacja Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego ze środków pochodzących z Funduszu Promocji Kultury w ramach programu „Muzyka”, realizowanego

przez Instytut Muzyki i Tańca w kwocie 300 tys. złotych, dotacja celowa Urzędu Miasta Łodzi w wysokości 110 tys. złotych oraz środki przekazane przez sponsorów i partnerów. W tym roku będą to m.in. Rossmann, MCKB, Veolia, Fundacja Współpracy Polsko-Niemieckiej oraz prywatni darczyńcy.

Honorowym patronatem festiwal objęli: Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Ambasador Ukrainy w RP Andrij Deszczycia, Wojewoda Łódzki Tobiasz Bocheński, Marszałek Województwa Łódzkiego Grzegorz Schreiber oraz Prezydent Łodzi Hanna Zdanowska.

03/09/20_czwartek

20:00	Muzyka: DJ USEOYOTA	
21:00	Muzyka: alyona alyona	Scena plenerowa OFF Piotrkowska, Piotrkowska 138/140
22:30	Muzyka: Superalisa	

04/09/20_piątek

20:00	Teatr: Ginczanka. Przepis na prostotę życia	Fabryka Sztuki, Tymienieckiego 3
20:00	Muzyka: Niklas Paschburg	Debich Studio, Radio Łódź, Narutowicza 130

05/09/20_sobota

16:00	Muzyka: Potańcówka w Parku Ocalałych	Park Ocalałych
-------	--------------------------------------	----------------

18:00	Teatr: PREMIERA / Miejskie Ziółka / Teatr im. Jana Kochanowskiego w Opolu	Teatr Lalek Arlekin, Wólczańska 5
18:00	Sztuki wizualne: PREMIERA / Nie ma / Mariusz Szczygieł i Teatr Żydowski Siostry_ <i>live performance</i> / godz. 18.00. / W każdym „nie ma” jest jakieś „ma”_Mariusz Szczygieł / spotkanie z publicznością / bezpośrednio po live performance Widma/ Fotografie/ Wspomnienia_pokaz audiowizualny w przestrzeni miasta / godz. 21.00. /	Fabryka Sztuki, Tymienieckiego 3
20:00	Muzyka: Karaś / Rogucki	Debich Studio, Radio Łódź, Narutowicza 130
06/09/20_niedziela		
17:00	Wydarzenie towarzyszące: Płat-ON/OFF_performatywne czytanie dramatu Antoniego Czechowa „Płatonow”	
18:00	Sztuki wizualne: PREMIERA / Nie ma / Mariusz Szczygieł i Teatr Żydowski Siostry_ <i>live performance</i> / godz. 18.00. / W każdym „nie ma” jest jakieś „ma”_Mariusz Szczygieł / spotkanie z publicznością / bezpośrednio po live performance	Fabryka Sztuki, Tymienieckiego 3
18:00	Teatr: PREMIERA / Miejskie Ziółka / Teatr im. Jana Kochanowskiego w Opolu	Teatr Lalek Arlekin, Wólczańska 5

20:00

Muzyka: TYLKO DLA FŁ4K / WFO goes jazzy!

Debich Studio, Radio
Łódź, Narutowicza 130

0







