

Fortepiany Wolności - „Przygody Misia Colargola” i „Dracula”

kategoria:

Muzyka

Koncerty

12.09.2020

godz. 12:30

Projekt, w którym kameralne, fortepianowe koncerty odbywają się w przestrzeni miejskiej, został zainicjowany przez Festiwal Soundedit w 2018 r. W roku 2017 Łódź przyjęto do Sieci Miast Kreatywnych UNESCO jako Miasto Filmu. W roku bieżącym miasto świętuje 75-lecie Łodzi Filmowej. Dwa najbliższe recitale będą dedykowane muzyce filmowej. Witold Janiak przypomni bajkowe i baśniowe melodie, Adam Kośmiejka sięgnie po interpretacje najstojniejszych ścieżek dźwiękowych skomponowanych przez Polaków.



Witold Janiak, to pianista i organista jazzowy, kompozytor. Absolwent Akademii Muzycznej w Katowicach. Wykłada fortepian jazzowy, harmonię i improwizację w Akademii Muzycznej w Łodzi. Jest zdobywcą wielu branżowych nagród, występował z czołówką polskich muzyków, m.in.: Zbigniewem Namysłowskim, Cezarym Konradem, Piotrem Baronem, Maciejem Kądziałą, Markiem Kądziałą, Krzysztofem Ścierańskim, Adamem Rymarzem, Michałem Kobjkiem, Tatianą Okupnik i Moniką Brodką.

Bezustannie koncertuje, zarówno w kraju, jak i za granicą. Wydał sześć autorskich płyt. Artysta jest również autorem muzyki do musicalu „Dlaczego Maciek nie poszedł do nieba”. Libretto napisał Krzysztof Galocha, a utwory łączą elementy jazzu i polskiej muzyki ludowej.

W sobotę (12 września) przy Pasażu Schillera, o godz. 12.30. Znakomity, łódzki pianista - Witold Janiak zaprezentuje utwory pod wspólnym tytułem: „Bajeczki nie tylko z Łodzi”. Pianista wykona utwory z bajek: „Miś Uszatek”, „Przygody misia Colargola”, „Akademia Pana Kleksa” i innych. Organizatorzy serdecznie zapraszają całe rodziny. To będzie pyszna zabawa.

Adam Kośmiejka, to wschodząca gwiazda awangardowej polskiej pianistyki, fetowana m.in. w słynnej Carnegie Hall, czy na Festiwalu Muzyki Współczesnej w Pekinie. Debiutował w wieku jedenastu lat. Po studiach w Polsce rozpoczął dalszą naukę w Stanach Zjednoczonych. W 2011 r. ukończył Manhattan School of Music w klasie fortepianu Solomona Mikowsky'ego. Wyróżniony został też stypendium im. Harolda i Helen Schonbergów, poświęconym pamięci wybitnego krytyka muzycznego „New York Timesa”.

W 2013 r. rozpoczął studia doktoranckie na Akademii Muzycznej im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy. W Polsce występuje jako solista z czołowymi orkiestrami symfonicznymi i kameralnymi. Uczestniczył w wielu kursach mistrzowskich. W 2009 r. zdobył pierwszą nagrodę w Konkursie im. Mieczysława Mülnza w Nowym Jorku, a w 2010 r. pierwszą nagrodę w konkursie chopinowskim Columbia University.

Repertuar i doświadczenia koncertowe artysty obejmują dzieła od baroku aż po muzykę współczesną i eksperymentalną, ze szczególnym uwzględnieniem muzyki XX wieku. W ramach swojego zainteresowania muzyką nowoczesną Adam Kośmiejka wspólnie z nowojorskim pianistą jazzowym Christianem Sandsem (nominowanym do Grammy 2014) stworzyli projekt „3 x Piano”, skierowany do zróżnicowanej publiczności i łączący muzykę jazzową, klasyczną i elektroniczną.

W niedzielę (13 września) na terenie Fuzji – ul. Tymienieckiego 5/7, o godz. 16.00. Wyjątkowy pianista – Adam Kośmiejka wykona słynne filmowe utwory skomponowane przez polskich artystów. Nie powinno więc zabraknąć autorskich interpretacji dzieł: Kilara, Kazaneckiego, Preisnera bądź Dębskiego.

„Fortepiany Wolności” to impreza towarzysząca 12. edycji Festiwalu Soundedit.
Zadanie Fortepiany Wolności jest realizowane dzięki dofinansowaniu z budżetu Miasta Łodzi.





FORTEPIANY WOLNOŚCI