

# "Huśtawka"

kategoria:

**Dla dzieci**

**Teatr**

autor: Aleksandra Górska / Wydział Kultury

04.12.2018

godz. 11:00

**Teatr Arlekin w Łodzi zaprasza na baśniową, pełną oniryzmu i dziecięcego niepokoju opowieść.**



Reżyseria: Przemysław Jaszczak  
Scenografia: Mateusz Mirowski  
Adaptacja i teksty piosenek: Magda Żarnecka  
Ruch sceniczny: Michał Ratajski  
Muzyka: Urszula Chrzanowska  
Przekład: Iwona Kiuru  
Asystent reżysera: Wojciech Stagenalski

Obsada:

Adrianna Maliszewska  
Katarzyna Stanisł  
Karolina Zajdel  
Wojciech Schabowski  
Wojciech Stagenalski  
Kamil Witaszak

Dla dzieci od 7 lat

*Z huśtania nic nie wychodzi, jeśli po drugiej stronie nikogo nie ma... Z huśtania nic nie wychodzi, jeśli się nie słucha siebie nawzajem...* Kto lubi sam, w nieskończoność, odbijać się od ziemi, siłą tylko własnych nóg? Poznajcie zatem małego, odważnego niedźwiadka Pi, który udaje się w pełną rozmaitych postaci podróż w poszukiwaniu swojego przyjaciela. Czy uda mu się znaleźć współtowarzysza zabaw i rozbujać podwórkową zabawkę? Sprawdźcie! Prapremiera „Huśtawki” wg tekstu Tima Parveli już od 21 października w Teatrze Lalek Arlekin.

Pierwsza premiera w sezonie 2018/2019 inspirowana jest książką Tima Parveli, która w Skandynawii została okrzyknięta fińskim „Małym Księciem”. Jest opowieścią pełną oniryzmu, ale i dziecięcego niepokoju, w której mały niedźwiadek Pi udaje się na poszukiwania współtowarzysza swoich zabaw – przyjaciela do tytułowej „Huśtawki”.

Któż z nas nie chciałby go mieć? Kto lubi sam, w nieskończoność odbijać się od ziemi, siłą tylko własnych nóg?

Pi wybiera się więc w podróż po świecie fantastyki przeplatającej się z rzeczywistością, w której spotyka cały wachlarz osobliwości. Postacie są baśniowe, lecz ich zachowanie, nie zawsze miłe i przyjazne miś odczuwa przecież zupełnie realnie. Tworzy też swoisty pamiętnik z podróży, nieustannie huśtany emocjami, które nim targają. Samotny, bez wsparcia, ale z silną potrzebą poznania, poszukuje przyjaciela do huśtawki – synonimu beztroskiego

dzieciństwa i dziecięcej współpracy. Czy uda mu się ją rozbujać?

Prapremiera będzie inauguracją cyklu TABU/latorium, naszego laboratorium tematów „żywych”. Planujemy poruszać w nim sprawy i kwestie, które budzą dziecięcą ciekawość, i o których chcemy rozmawiać, ale często nie potrafimy ich oswoić i uczynić częścią życia. Projekt zakłada każdorazowo cykl pogłębionych działań edukacyjnych i warsztatowych.

projekt plakatu: Mateusz Mirowski