

"Ja tu znam każdy dom..."

kategoria:

Muzea

Spotkania autorskie

Konferencje, wykłady, prelekcje

autor: Aleksandra Górska / BPKSiT

Łódzki Dom Kultury

14.12.2018

godz. 17:00

Muzeum Miasta Łodzi zaprasza na kolejne spotkanie w ramach cyklu "Spacerzy z Halpernem".



14 grudnia (piątek), godz. 17:00

Spotkanie z cyklu „Spacerzy z Halpernem” „Ja tu znam każdy dom...”

"Ja tu znam każdy dom..."

Goście: Andrzej B. Czulda, Zdzisław Szczepaniak

Prowadzenie: Ewa Magda Bładowska

Bilety: bilet ulgowy 1 z;/ os., normalny 3 zł/os

„Ja tu znam każdy dom...”

Nie wiemy, czy Dawid Halpern mówił prawdę. Wiemy natomiast, że Andrzej Wajda przystępując do realizacji Ziemi obiecanej nie znał Łodzi aż tak dobrze. Sam wielokrotnie wspominał, że wspaniałe wnętrza pałacu Karola i Anny Scheiblerów okrył dzięki dokumentalnemu filmowi Pałace Ziemi obiecanej. O tym – zrealizowanym w 1967 roku – filmie, o jego twórcy, Leszku Skrzydle rozmawiać będziemy z łódzkim dziennikarzem Zdzisławem Szczepaniakiem i reżyserem Andrzejem Czuldą.

Andrzej B. Czulda – scenarzysta i reżyser. Absolwent PWSFTviT w Łodzi. W latach 1979 – 2010 zatrudniony w łódzkiej Wytwórni Filmów Oświatowych. Członek Związku Autorów i Producentów Audiowizualnych (ZAPA) i Stowarzyszenia Filmowców Polskich (SFP).

Debiut w 1984 r. poprzedziła współpraca – w charakterze asystenta reżysera i II reżysera – z Janem Jakubem Kolskim, Leszkiem Skrzydło, Andrzejem Sapiją. W filmografii Andrzeja Czuldy szczególne miejsce zajmują: cykl dokumentalnych filmów o sztuce Krakowskie oblicza kultury (1994 – 2000); Cmentarz Orłąt (2002); Bajki z krainy pieców (2008); Nekropolis. Łódzkie trójprzymierze cieni (2009); Perskie ocalenie (2013).

Zdzisław Szczepaniak – łódzki dziennikarz – publicysta, felietonista, reporter. Pisarz i poeta. Żeglarz – jachtowy sternik morski – uczestnik kilku znaczących rejsów oceanicznych, w tym do polskiej bazy polarnej u brzegów Antarktydy. Autor szeregu publikacji książkowych i tomików poetyckich, komentarzy i scenariuszy do programów telewizyjnych oraz filmów dokumentalnych, laureat kilku nagród literackich.

Podejmował pracę na planie filmowym jako aktor niezawodowy (statysta w filmach Filipa Bajona i Feliksa Falka; epizodyczne role w paradokumentalnych filmach Jana Jakuba Kolskiego). W latach 90. XX wieku Leszek Skrzydło powierzył mu rolę narratora w realizowanym dla telewizji cyklu filmów dokumentalnych Rody fabrykanckie. Autor komentarza i narrator filmu Andrzeja B. Czuldy Nekropolis. Łódzkie trójprzymierze cieni – poświęconego dziejom Starego Cmentarza przy ul. Ogrodowej w Łodzi.

W r. 2013 obchodził 50-lecie pracy dziennikarskiej.