

"Jak to widzisz?" - wystawa w Muzeum Pałac Herbsta

kategoria:

Dla dzieci

Dla seniorów

Wystawy i pokazy

autor: informacja prasowa Muzeum Pałac Herbsta

Pałac Herbsta

07.12.2018 - 31.03.2019

W godzinach pracy placówki

Wystawa jest zwieńczeniem niezwykłego projektu "Jak to widzisz?" - pozwalającego publiczności aktywnie włączyć się w działalność Muzeum, jak i w proces tworzenia wystawy, poprzez udział w plebiscycie, którego wyniki zostaną publicznie ogłoszone w dniu wernisażu wystawy - 7 grudnia 2018.



"Jak to widzisz" - plakat do wystawy w Muzeum Pałac Herbsta , fot. mat. Muzeum Pałac Herbsta

Otwarty internetowy plebiscyt

W trwającym od 15 czerwca do 13 sierpnia 2018 r. otwartym plebiscycie internetowym, każdy z uczestników mógł zagłosować na wybrane przez siebie 5 dzieł, pochodzących ze zbiorów polskiej i europejskiej sztuki dawnej, należących do kolekcji Muzeum Pałac Herbsta. Wśród obrazów do wyboru znalazły się prace twórców takich jak m.in.: Olga Boznańska, Jan Matejko czy Jacek Malczewski. Na wystawie prezentowane jest 40 obrazów, które w głosowaniu publiczności otrzymały najwięcej głosów m.in.: Józefa Chełmońskiego, Leona Wyczółkowskiego czy Olgi Boznańskiej. Część z nich to dzieła rzadko prezentowane publiczności.

Wyłonienie zespołu kuratorskiego

Plebiscytowi towarzyszył konkurs, w którym głosujący mieli za zadanie napisać teksty uzasadniające swoje wybory. Spośród nich członkowie jury wyłonili najciekawsze, a ich autorów nagrodzili udziałem w pracach zespołu kuratorskiego, który w dziesięcioosobowym składzie, spotykał się przez kilka miesięcy i pracował nad ostatecznym kształtem wystawy.

Kuratorzy uczestniczyli w spotkaniach z udziałem studia graficznego, studia architektonicznego, konserwatorem zabytków.

Aranżacja wystawy

Obrazy ze zborów polskiej i europejskiej sztuki dawnej udało się połączyć w płynną narrację dzięki wyodrębnieniu pięciu głównych motywów zasugerowanych podziałem kolorystycznym przestrzeni wystawy. I tak natura, stają się pretekstem do analizy roli światła nie tylko w przyrodzie, ale też w procesie widzenia, zestawienie portretów opowiada gestami ich bohaterów historię różnorodności i sensu pracy, żywioły przeplatają się ze stanami emocjonalnymi i wprowadzają widza w świat fantazji, a całość ekspozycji zamyka symbolika nocy i mroku.

Kuratorzy podkreślają nie świat przedstawiony w prezentowanych dziełach, ale jego symboliczne znaczenia, wielość możliwości interpretacyjnych wynikających z indywidualnego spojrzenia odbiorców. Sposób, w jaki obrazy zostały zaprezentowane na wystawie, jest tylko jednym z wielu potencjalnych rozwiązań. Pytanie: „Jak to widzisz?” jest wciąż otwarte. Dlatego zapraszamy do włączenia się w nasz wspólny projekt i pozostawienie swojej odpowiedzi w przestrzeni wystawy.

Realizatorzy:

- Kuratorzy wystawy: Sabina Bałulis, Natalia Bartczak, Ewa Gaj, Katarzyna Kaleta, Magdalena Knapowska-Niziołek, Emiliana Konopka, Damian Krakowiak, Marta Motyl, Michalina Peruga, Paulina Stencel
- Kuratorki projektu: Aleksandra Dudek, Joanna Jaśkiewicz, Katarzyna Kończal, Maria Milanowska, Tatiana Szymańska
- Koordynacja projektu: Andżelika Bauer, Przemysław Purtak



"Jak to widzisz" - prace zespołu kuratorskiego, fot. mat. MPH



"Jak to widzisz" - prace zespołu kuratorskiego, fot. mat. MPH



"Jak to widzisz" - prace zespołu kuratorskiego, fot. mat. MPH



"Jak to widzisz" - prace zespołu kuratorskiego, fot. mat. MPH



Pająkówna Aniela, Cyganaka, olej, płótno, fot. mat. MPH



Wyczołkowski Leon, gra w kokieta, 1895 r., olej, płótno, fot. mat. MPH



Pruszkowski Witold, Wierzby nad moczarami, 1887 r., fot. mat. MPH



Kędziński Antoni, Japoński bukiet, 1912 r., fot. mat. MPH



Mehoffer Józef, W parku, olej dykta, fot. mat. MPH



Skoczylas Władysław, Bajka, 1908 r., olej płótno, fot. mat. MPH

Dodatkowe informacje:

Więcej szczegółów na temat wystawy na [stronie Muzeum](#), na [facebookowym wydarzeniu](#) i na [profilu MPH na Instagramie](#).

Wystawie towarzyszy bogaty program edukacyjny, a podsumowaniem projektu jest seminarium naukowe skierowane do osób działających w obszarze udostępniania kultury.

Wydarzenia towarzyszące:

- [Jak to widzisz? - "Chwila dla kuratora" - warsztaty rodzinne](#)
8 grudnia (sobota) 2018, godz. 12:00-13.30. Bilet 1 zł.
- [Jak to widzisz? - Orowadzanie kuratorskie po wystawie](#)
8 grudnia (sobota) 2018, godz. 16:00-17.30. Bilet 6 zł.

Godziny otwarcia Muzeum:

Wtorek - niedziela: 11.00 - 17.00

Poniedziałek: nieczynne

Ceny biletów na [stronie Muzeum](#).

Od 23 listopada 2018, w każdy piątek wstęp do muzeum jest darmowy.

Organizator: [Muzeum Pałac Herbsta](#)

Czas i miejsce:

Wernisaż 7 grudnia (piątek) 2018, godz. 18:00-20:00.

Wystawa czynna od 7 grudnia (piątek) 2018 do 31 marca (niedziela) 2019

W godzinach otwarcia placówki.

Muzeum Pałac Herbsta - Oddział Muzeum Sztuki w Łodzi

90-338 Łódź, ul. Przędzalniana 72

tel. centrala: +48 (42) 674 96 98

e-mail: herbst@mssl.org.pl

<http://palac-herbsta.org.pl/>

Przypominamy, że w poniedziałki większość instytucji kultury jest zamknięta dla zwiedzających. Prosimy sprawdzić na ich stronach dni i godziny otwarcia.

Powiązane aktualności

- 02.11.2018 / [Jak to widzisz? - "Chwila dla kuratora" - warsztaty rodzinne towarzyszące wystawie w Muzeum Pałac Herbsta](#)
- 02.11.2018 / [Jak to widzisz? - oprowadzanie kuratorskie po wystawie w Muzeum Pałac Herbsta](#)

Powiązane pliki



[Regulamin projektu: "Jak to widzisz"](#) (739 KB)

Kliknij, aby otworzyć lub pobrać plik



- TAGI:
- wystawa
- wernisaż
- muzeum
- sztuka

- spotkanie
- dzieci
- seniorzy