

„Janek, król przeprowadzek” spektakl online + warsztaty w Teatrze Powszechnym w Łodzi

kategoria:

on-line

Teatr

Cała Łódź

autor: Patrycja Zdziennicka / Teatr Powszechny

Teatr Powszechny w Łodzi

10.05.2022

godz. 9:00

Teatr Powszechny w Łodzi zaprasza na spektakl „Janek, król przeprowadzek” wraz z warsztatami z cyklu „Dziecko w Sytuacji”



„Janek, król przeprowadzek” to metafora walki z przeciwnościami losu - lękiem, brakiem bezpieczeństwa. Sztuka jest uniwersalna, dotyczy rozpadu relacji. Obnaża między innymi samotność dziecka, na które rodzic przerzuca zbyt dużą odpowiedzialność, nadużywając zaufania i bezwarunkowej miłości. W sztuce Craiga mamy do czynienia z różnymi formami osamotnienia, które bohaterowie próbują bezskutecznie zagłuszyć i zdusić, na przykład kupując kolejne rzeczy - oferując substytuty miłości. Niezależnie od tego zawsze rodzą się pytania: jak samotnie mierzyć się ze światem, który nas przytłacza? Jak podjąć wyzwanie? Jak znaleźć w sobie siłę?

Sztuka otrzymała wiele nagród - między innymi „Toronto's Tony Award”. Wystawiana była w Kanadzie, Stanach Zjednoczonych, Niemczech. W najpopularniejszym kanadyjskim dzienniku "Toronto Star" krytyk teatralny Richard Ouzounian ocenił, że sztuka Craiga napisana jest z wielką wnikliwością i empatią. „Kawał dobrego teatru, który trafia do nas wszystkich” - pisał z kolei John Coulbourn w „Toronto Sun”.

Realizacja w Teatrze Powszechnym w Łodzi to prapremiera sztuki Davida S. Craiga w Polsce.

„Janek, król przeprowadzek”

Autor: David S. Craig

Przekład: Elżbieta Woźniak

Reżyseria: Ewa Pilawska i Andrzej Jakubas (twórca autorskich warsztatów)

Scenografia i kostiumy: Wojciech Stefaniak

Ruch sceniczny: Marlena Bełdzikowska i Witold Jurewicz

Obsada: Paulina Nadel, Magda Zając, Jakub Kryształ, Michał Lacheta

Spektakl zrealizowany w ramach autorskiego projektu Ewy Pilawskiej „Dziecko w sytuacji”.

Integralną częścią spektaklu są warsztaty, które odbywają się po każdym porannym przedstawieniu. Dla nauczycieli dostępne są specjalnie przygotowane zeszyty metodyczne. Warsztaty po prezentacjach online prowadzone są tylko dla zorganizowanych grup po wcześniejszym ustaleniu z kasą biletową Teatru.

Bilety na spektakle online kosztują symboliczne 20 groszy i można je kupić na stronie www.powszechny.pl

Kontakt z kasą biletową bilety@powszechny.pl oraz pod nr telefonu 42 633 50 36

Wsparcie ze środków Funduszu Przeciwdziałania COVID-19:

