

Jiří Brázda - Arcana Feminae. Wystawa towarzysząca 17. Międzynarodowemu Triennale Małe Formy Grafiki, Polska - Łódź 2020

kategoria:

Czas wolny - kalendarz

zbiory specjalne / nigdy nie prezentowane

Zwiedzanie wystaw

Wystawy i pokazy

Śródmieście

autor: Martyna Nowosiad / MGS

Miejska Galeria Sztuki w Łodzi (Galeria Re:Medium, 90-430
Łódź, ul. Piotrkowska 113)

09.01.2021

cały dzień

Od kilkunastu lat niepisaną tradycją łódzkiego Międzynarodowego Triennale Małe Formy Grafiki jest prezentacja, w ramach wystaw towarzyszących, ekspozycji indywidualnej laureata Medalu Honorowego tej imprezy. Podczas tegorocznej edycji w Galerii Re:Medium przedstawimy grafikę, malarstwo i rysunek Jiříego Brázdy, wyróżnionego w roku 1985.



Ekspozycja „Arcana feminae” to druga indywidualna wystawa prac czeskiego artysty w Łodzi. Pierwsza miała miejsce także w naszej instytucji (ówczesnym Biurze Wystaw Artystycznych) – w przestrzeni Galerii Bałuckiej w roku 1987. Wówczas artysta przedstawił łódzkiej publiczności swoje grafiki, odwołujące się m.in. do motywów mitologicznych i biblijnych oraz projekty ilustracji książkowych. Dzisiejsza wystawa stanowi niejako podsumowanie jego dotychczasowych dokonań artystycznych. Jej tytuł nawiązuje bezpośrednio do głównego tematu większości prac artysty – postaci kobiety, która u Brázdy jest metaforą współczesnego człowieka, jego tajemnic i trudnych historii. Ta archetypiczna figura kobieca, zazwyczaj ukazywana jest w ekspresyjnych pozach, głośno artykułująca problemy jednostki i skomplikowane relacje łączące ją z otoczeniem. Bo artysta uważnie obserwuje świat zewnętrzny, silnie odbiera bodźce, jakie z niego płyną, i za pomocą narracyjnych, niekiedy autobiograficznych kompozycji przekazuje uniwersalne treści dotyczące każdego z nas.

Wystawa składa się z prac graficznych, rysunkowych oraz malarskich użytych przez autora, a także miniatur graficznych, które Brázda przekazywał od 35 lat do zbiorów instytucji. Obecnie kolekcja dzieł czeskiego twórcy w Miejskiej Galerii Sztuki w Łodzi składa się z 55 małoformatowych prac na papierze, głównie ekslibrisów, zrealizowanych na specjalne zamówienia kolekcjonerów z całego niemal świata, wykonanych w różnorodnych technikach łączonych, takich jak: miedzioryt, sucha igła i mezzotinta. Opanowany do perfekcji warsztat rysunkowy w połączeniu z subtelną, w większości brunatną, monochromatyczną kolorystyką i doskonałym operowaniem światłem są od początku znakami rozpoznawczymi

twórczości Jiříego Brázdy.

Małgorzata Dzięgielewska, fragmenty tekstu do katalogu wystawy

kuratorka: Małgorzata Dzięgielewska

Informujemy, że w Galerii obowiązywać będą środki bezpieczeństwa związane z epidemią COVID-19 (używanie maseczek, płynu dezynfekującego). Pracownicy Galerii na bieżąco monitorować będą przebieg imprezy, wpływając na ilość osób przebywających jednocześnie w budynku.

Każdy z biorących udział w otwarciu Triennale będzie proszony o wypełnienie oświadczenia COVID-19 uczestnika wydarzenia.

Dodatkowo zmieniająca się niekorzystnie sytuacja epidemiczna w kraju, kolejne obostrzenia i wytyczne dla instytucji kultury powodują, że przygotowujemy się do sytuacji, w której otwarcie Triennale oraz wernisaże wystaw towarzyszących mogą przybrać kształt jedynie relacji internetowej *live stream*.

O ewentualnych zmianach dotyczących trybu przeprowadzenia wszystkich wydarzeń MFG będziemy informować Państwa na bieżąco na naszej stronie internetowej (www.mgslodz.pl) oraz facebooku Galerii.

