

"Kino Kresów - kultura filmowa na ziemiach wschodnich II Rzeczypospolitej" - wystawa w EC1

kategoria:

Dla dzieci

Wystawy i pokazy

Dla seniorów

autor: informacja prasowa EC1

EC1 - Łódź Miasto Kultury (90-022 Łódź, ul. Targowa 1/3)

29.01.2019 - 01.02.2019

godz. 9:00 - 19:00

Kresy Wschodnie - źródło mitu i tęsknoty. Dla kolejnych pokoleń kwintesencja nostalgii i sentymentu. Cel pielgrzymek do magicznego świata budowanego bardziej wyobraźnią niż pamięcią świadków.

The poster features a central circular image of a woman, Krystyna Ankwicz, wearing a black top hat and a tuxedo with a white flower on her lapel. The background of the poster is a light beige color. The title 'KINO KRESÓW' is written in large, bold, black letters on the left side. Below the title, the subtitle 'Kultura filmowa na ziemiach wschodnich II Rzeczypospolitej' is written in a smaller font. At the bottom left, the locations 'LWÓW / WILNO / GRODNO' are listed. The logo of the National Film Centre (NCKF) is in the top right corner. At the bottom, there are logos of various sponsors and partners, including EC1 Łódź, the Polish Film Institute (Polski Instytut Filmowy), and others.

KINO KRESÓW
Kultura filmowa na ziemiach wschodnich
II Rzeczypospolitej

LWÓW / WILNO / GRODNO

NCKF
NARODOWE CENTRUM
KULTURY FILMOWEJ

KRISTYNA ANKWICZ

ORGANIZATOR: NCKF, EC1 ŁÓDŹ
PARTNERZY: POLSKI INSTYTUT FILMOWY, IFF, IFF, IFF
WSPÓŁFINANSOWANE: Kultura, 50, IFF, IFF, IFF

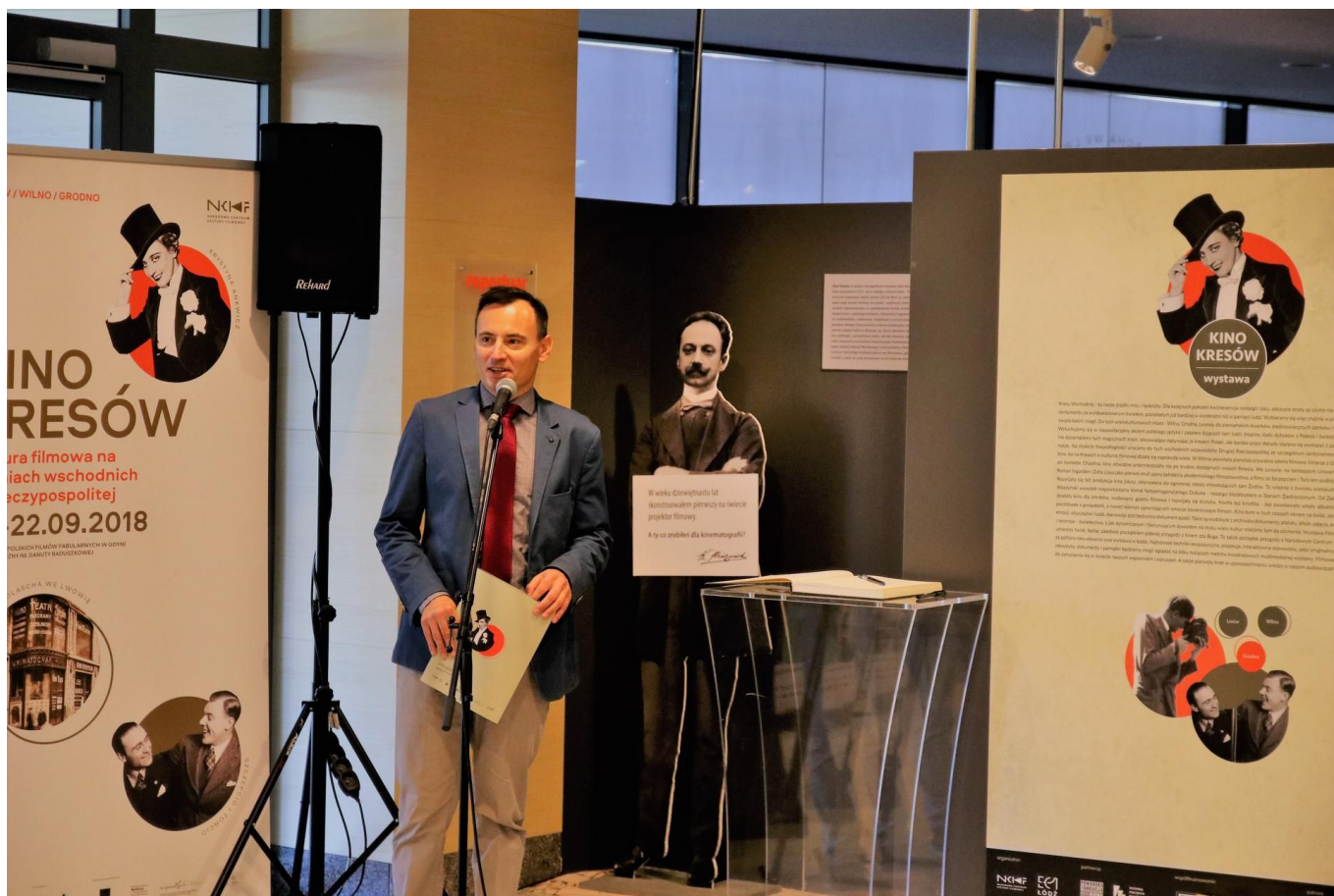
Grafika promująca wydarzenie: "Kino Kresów - kultura filmowa na ziemiach wschodnich II Rzeczypospolitej" - wystawa w EC1 , fot. mat. EC1

Na stulecie niepodległości NCKF – przy okazji 43. Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni i we współpracy z Pomorską Fundacją Filmową – wraca na wschód II Rzeczypospolitej. Do Wilna, gdzie powstała pierwsza prywatna szkoła filmowa; do Lwowa, gdzie na Uniwersytecie Jana Kazimierza Roman Ingarden, Bolesław W. Lewicki i Zofia Lissa snuli plany założenia akademickiego filmoznawstwa; do grodzieńskich iluzjonów, których właściciele jeździli do Ameryki po komedie Chaplina.

To właśnie z żywiołu wielokulturowego Polesia Michał Waszyński wywiódł niepowtarzalny klimat fantasmagorycznego Dybuka – naszego blockbustera w Stanach Zjednoczonych. Od Zaleszczyk po Druskieniki działały kina dla letników, wydawano gazety filmowe i rozwijała się krytyka. Kwitła także kinofilia – ileż powstawało wtedy albumów z listami do aktorów, pocztówek z gwiazdami, a nawet wierszy zapisujących emocje towarzyszące filmom! Kino było w tych czasach oknem na świat, ale też rejestratorem życia, emocji, obyczajów i ludzi, stanowiąc dziś bezcenny dokument epoki. Takie są wydobyte z archiwów dokumenty, plakaty, afisze, zdjęcia, amatorskie próby filmowe i recenzje – świadectwa, z jak dynamicznym i fascynującym żywiołem na styku wielu kultur mieliśmy do czynienia. Wystawa „Kino Kresów” odsłania ten utracony świat, będąc zaledwie początkiem pięknej przygody z kinem zza Buga i znad Niemna.

To także początek przygody z Narodowym Centrum Kultury Filmowej, które w 2020 roku otworzy swoje wystawy w Łodzi. Najnowsze techniki ekspozycyjne, projekcje, interaktywne stanowiska, setki oryginalnych eksponatów, plakaty, rekwizyty, dokumenty i pamiątki będziemy mogli oglądać na kilku tysiącach metrów kwadratowych multimedialnej wystawy. „Kino Kresów” to pierwszy krok do zanurzenia się w świecie naszych wspomnień i wzruszeń. A także pierwszy krok w upowszechnianiu wiedzy o naszym audiowizualnym dziedzictwie.

Wystawa została dofinansowana ze środków Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej, Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Miasta Łódź i jest realizowana w ramach obchodów stulecia odzyskania niepodległości „Niepodległa 2018”. Wystawa zostanie otwarta w grudniu w Narodowym Centrum Kultury Filmowej w EC1.



Zdjęcie promujące wydarzenie: "Kino Kresów - kultura filmowa na ziemiach wschodnich II Rzeczypospolitej" - wystawa w EC1, fot. mat. EC1

Dodatkowe informacje:

- Więcej informacji na [stronie EC1](#) i na [facebookowym wydarzeniu](#).
- Wystawa została dofinansowana ze środków Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej, Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Miasta Łódź i jest realizowana w ramach obchodów stulecia odzyskania niepodległości „Niepodległa 2018”. Wystawa zostanie otwarta w grudniu w Narodowym Centrum Kultury Filmowej w EC1.
- Wstęp na wernisaż jest bezpłatny.
- Bilety w czasie trwania wystawy w cenie 7 zł (łącznie na obie wystawy) są dostępne [online](#) oraz w kasach EC1.
- Godziny otwarcia:
Wtorek-piątek: 09:00-19:00
Sobota-niedziela: 10:00-20:00
Poniedziałek - nieczynne
- EC1 Medium: <https://medium.com/@EC1LODZ>

Organizator:

[Narodowe Centrum Kultury Filmowej](#) i [EC1 Łódź - Miasto Kultury](#)

Czas i miejsce:

Wernisaż 14 grudnia (piątek) 2018, godz. 18:00-20:00

Wystawa czynna: 15 grudnia (sobota) 2018 - 28 lutego (czwartek) 2019, godzinach otwarcia placówki.

"EC1 Łódź - Miasto Kultury" w Łodzi - strefa wystaw czasowych, parter

90-022 Łódź, ul. Targowa 1/3

wejście od ul. Wojciecha Jerzego Hasa (od strony dworca Łódź Fabryczna)

tel. +48 (42) 233 50 55

e-mail: biuro@ec1lodz.pl

www.ec1lodz.pl

Przypominamy, że w poniedziałki większość instytucji kultury jest zamknięta dla zwiedzających. Prosimy sprawdzić na ich stronach dni i godziny otwarcia.

Powiązane aktualności

- 25.06.2018 / [„Kino Kresów” i „Kazimierz Prószyński” - wystawy w EC1](#)
- 25.06.2018 / [„Kazimierz Prószyński - wynalazca i wizjoner” - wystawa w EC1](#)















- TAGI:
- dzieci
- ec1
- pokazy
- seniorzy
- film
- projekcja
- wystawy