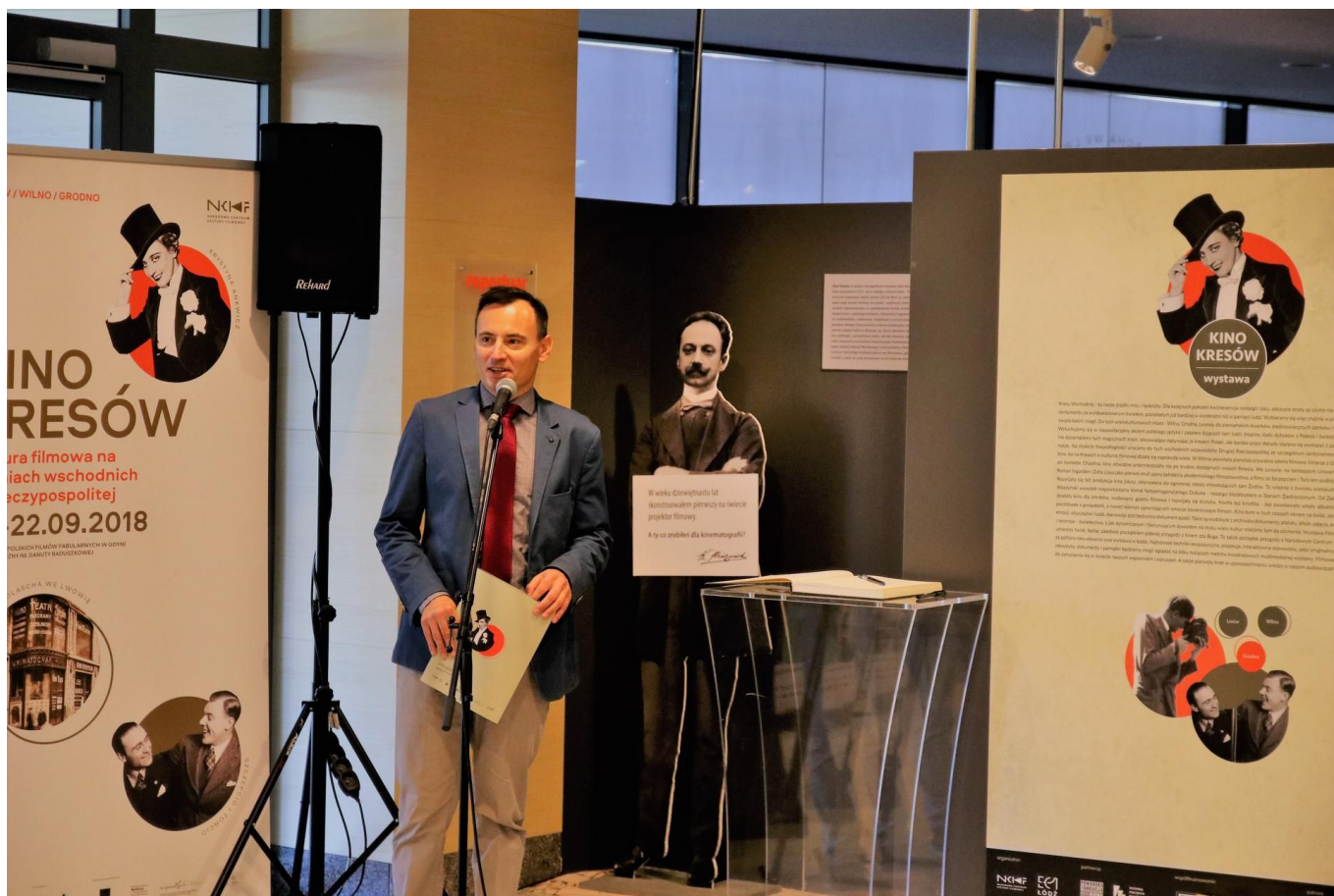


Na stulecie niepodległości NCKF – przy okazji 43. Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni i we współpracy z Pomorską Fundacją Filmową – wraca na wschód II Rzeczypospolitej. Do Wilna, gdzie powstała pierwsza prywatna szkoła filmowa; do Lwowa, gdzie na Uniwersytecie Jana Kazimierza Roman Ingarden, Bolesław W. Lewicki i Zofia Lissa snuli plany założenia akademickiego filmoznawstwa; do grodzieńskich iluzjonów, których właściciele jeździli do Ameryki po komedie Chaplina.

To właśnie z żywiołu wielokulturowego Polesia Michał Waszyński wywiódł niepowtarzalny klimat fantasmagorycznego *Dybuka* – naszego blockbustera w Stanach Zjednoczonych. Od Zaleszczyk po Druskieniki działały kina dla letników, wydawano gazety filmowe i rozwijała się krytyka. Kwitła także kinofilia – ileż powstawało wtedy albumów z listami do aktorów, pocztówek z gwiazdami, a nawet wierszy zapisujących emocje towarzyszące filmom! Kino było w tych czasach oknem na świat, ale też rejestratorem życia, emocji, obyczajów i ludzi, stanowiąc dziś bezcenny dokument epoki. Takie są wydobyte z archiwów dokumenty, plakaty, afisze, zdjęcia, amatorskie próby filmowe i recenzje – świadectwa, z jak dynamicznym i fascynującym żywiołem na styku wielu kultur mieliśmy do czynienia. Wystawa „Kino Kresów” odsłania ten utracony świat, będąc zaledwie początkiem pięknej przygody z kinem zza Buga i znad Niemna.

To także początek przygody z Narodowym Centrum Kultury Filmowej, które w 2020 roku otworzy swoje wystawy w Łodzi. Najnowsze techniki ekspozycyjne, projekcje, interaktywne stanowiska, setki oryginalnych eksponatów, plakaty, rekwizyty, dokumenty i pamiątki będziemy mogli oglądać na kilku tysiącach metrów kwadratowych multimedialnej wystawy. „Kino Kresów” to pierwszy krok do zanurzenia się w świecie naszych wspomnień i wzruszeń. A także pierwszy krok w upowszechnianiu wiedzy o naszym audiowizualnym dziedzictwie.

Wystawa została dofinansowana ze środków Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej, Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Miasta Łódź i jest realizowana w ramach obchodów stulecia odzyskania niepodległości „Niepodległa 2018”. Wystawa zostanie otwarta w grudniu w Narodowym Centrum Kultury Filmowej w EC1.



Zdjęcie promujące wydarzenie: "Kino Kresów - kultura filmowa na ziemiach wschodnich II Rzeczypospolitej" - wystawa w EC1, fot. mat. EC1

Dodatkowe informacje:

- Więcej informacji na [stronie EC1](#) i na [facebookowym wydarzeniu](#).
- Wystawa została dofinansowana ze środków Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej, Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Miasta Łódź i jest realizowana w ramach obchodów stulecia odzyskania niepodległości „Niepodległa 2018”. Wystawa zostanie otwarta w grudniu w Narodowym Centrum Kultury Filmowej w EC1.
- Wstęp na wernisaż jest bezpłatny.
- Bilety w czasie trwania wystawy w cenie 7 zł (łącznie na obie wystawy) są dostępne [online](#) oraz w kasach EC1.
- Godziny otwarcia:
Wtorek-piątek: 09:00-19:00
Sobota-niedziela: 10:00-20:00
Poniedziałek - nieczynne
- EC1 Medium: <https://medium.com/@EC1LODZ>

Organizator:

[Narodowe Centrum Kultury Filmowej](#) i [EC1 Łódź - Miasto Kultury](#)

Czas i miejsce:

Wernisaż 14 grudnia (piątek) 2018, godz. 18:00-20:00

Wystawa czynna: 15 grudnia (sobota) 2018 - 28 lutego (czwartek) 2019, godzinach otwarcia placówki.

"EC1 Łódź - Miasto Kultury" w Łodzi - strefa wystaw czasowych, parter

90-022 Łódź, ul. Targowa 1/3

wejście od ul. Wojciecha Jerzego Hasa (od strony dworca Łódź Fabryczna)

tel. +48 (42) 233 50 55

e-mail: biuro@ec1lodz.pl

www.ec1lodz.pl

Przypominamy, że w poniedziałki większość instytucji kultury jest zamknięta dla zwiedzających. Prosimy sprawdzić na ich stronach dni i godziny otwarcia.

Powiązane aktualności

- 25.06.2018 / [„Kino Kresów” i „Kazimierz Prószyński” - wystawy w EC1](#)
- 25.06.2018 / [„Kazimierz Prószyński - wynalazca i wizjoner” - wystawa w EC1](#)















- TAGI:
- dzieci
- ec1
- pokazy
- seniorzy
- film
- projekcja
- wystawy