

"Kościuszko. Ostatnia bitwa"

kategoria:

Niepodległość

Teatr

autor: Aleksandra Górską / Wydział Kultury

Teatr Nowy im. K. Dejmka w Łodzi, Mała Sala

11.11.2018

godz. 19:15

Teatr Nowy w Łodzi zaprasza na sztukę Radosława Paczochy.



Radosław Paczocha

KOŚCIUSZKO

reżyseria Iwona Sikierzyńska

scenografia i kostiumy Iwona Stronias
muzyka Marzena Majcher
reżyseria światła Andrzej Szulkowski
występują Wojciech Bartoszek
Łukasz Gosławski
Wojciech Oleksiewicz
Kacper Gadula-Zawratyński (gościnnie)
Adam Kupaj (gościnnie)

Ostatnia bitwa

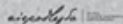


Projekt Iwona Sikierzyńska

Projekt realizowany w ramach obchodów stulecia odzyskania niepodległości.

Spektakel dofinansowany przez Łódzką Spółdzielnię Sztuki i Sztuki S.A.

Dofinansowanie ze środków Muzeum Historii Polski w Warszawie w ramach Programu „Pamięć i Jutra”



partnerzy



"Kościuszko. Ostatnia bitwa"

Po przegranej bitwie pod Maciejowicami naczelnik Kościuszko dostaje się ranny do niewoli. Jako jeńiec zostaje zakładnikiem polityki rosyjskiego imperium prowadzonej zarówno wobec Polaków jak i pozostałych mocarstw rozbiorowych. Osoba naczelnika powstania staje się kluczowa dla rosyjskich rozgrywek, w ramach których Kościuszko zgadza się na złożenie wiernopoddańczego hołdu carowi Pawłowi I. Ceną tego jest uwolnienie z więzień i zesłania ponad dwudziestu tysięcy polskich patriotów, wziętych do niewoli i aresztowanych w czasie insurekcji oraz jeszcze podczas konfederacji barskiej. Weterani walk o niepodległość mogą stanowić, po powrocie do ojczyzny, fundament, na którym budować się będą polskie dążenia niepodległościowe.

Spektakl opisuje wydarzenia z życia Tadeusza Kościuszki, bohatera walk o wolność Polski i Stanów Zjednoczonych Ameryki, od upadku insurekcji z 1794. Przedstawiona w nim teza może wydać się kontrowersyjna: na ile można zrezygnować z własnych ideałów i metod ich realizacji, aby ocalić to co stanowi sens i generalny punkt odniesienia dla tychże właśnie ideałów?

Obok osób powszechnie znanych, jak Kościuszko lub Julian Ursyn Niemcewicz, na widnokręgu wydarzeń pojawiają się postaci mniej eksponowane w polskim Panteonie, jak Stanisław Fiszer, późniejszy szef sztabu armii Księstwa Warszawskiego, czy Henryk Ludwik Lubomirski, późniejszy założyciel Muzeum Książąt Lubomirskich. Swoją rolę odgrywają również mało znane wydarzenia z życia Kościuszki, jak np. jego miłość do Ludwiki Lubomirskiej z Sosnowskich.

Projekt realizowany w ramach obchodów stulecia odzyskania niepodległości.

Reżyseria: Iwona Siekierzyńska

Występują: Wojciech Bartoszek, Łukasz Gosławski, Wojciech Oleksiewicz, Kacper Gaduła-Zawratyński (gościnnie), Adam Kupaj (gościnnie)