

Letnia Akademia Jazzu - CLEMENT JANINET O.U.R.S. / JERZY MAŁEK INTL SEXTET

kategoria:

Lato w mieście

Koncerty

autor: Natalia Salamon / ŁOT

Klub Wytwórnia (90-554 Łódź, ul. Łąkowa 29)

08.08.2019

godz. 19:00

**Część I: O.U.R.S. - Ornette Under the Repetitive Skies / Clement Janinet Część II:
Jerzy Małek Intl Sextet**

8 SIERPANIA, GODZ. 19:00

12. LETNIA
AKADEMIA **JAZZU**



CZĘŚĆ I: O.U.R.S. / CLEMENT JANINET
CZĘŚĆ II: JERZY MAŁEK INTL SEXTET
FEAT. ANDY MIDDLETON

WYTWÓRNIA

Clément Janinet to utalentowany francuski skrzypek jazzowy. Studiował w Konserwatorium Paryskim na wydziale Jazzu i Muzyki Improwizowanej, które ukończył z wyróżnieniem, a nauki pobierał u samego mistrza skrzypiec Didiera Lockwooda. Koncertował i nagrywał z zespołem

Radiation 10, z którym zdobył pierwszą nagrodę na festiwalu La Défense Jazz Festival w 2007 roku. Pasjonuje się muzyką afrykańską oraz południowoamerykańską, której elementy można usłyszeć w jego kompozycjach. Janinet wypracował swoją unikalną technikę gry, którą z powodzeniem wdraża do muzyki jazzowej i improwizowanej. Współpracował z wieloma wybitnymi muzykami jazzowymi, zaczynając od Antoine'a Hervé'a, Sylvaina Riffleta, Marka Turnera kończąc na Didierze Lockwoodzie czy Richardzie Bona. Łącznie dał ponad 700 koncertów w ponad 35 krajach. Od 2007 roku Janinet występuje z Étienne Mbappé & the Prophets, afrykańskim multiinstrumentalistą Simonem Winsem, w duecie z Benjaminem Flamentem, a także w kwartecie smyczkowym the Banquet. Od 2012 roku jest częścią trupy „La Vie Brève”, z którą brał udział przy tworzeniu opery „Crocodile Trompeur / Dido and Aeneas” (2014) oraz „Orfeo / Je suis mort en Arcadie” w latach 2017–2018.

W 2017 roku stworzył kwartet O.U.R.S. (Ornette Under the Repetitive Skies) w składzie: Joachim Florent (kontrabas), Hugues Mayot (saksofon) i Emmanuel Scarpa (perkusja), z którym nagrał swój pierwszy w karierze album jako lider. Muzyka kwartetu inspirowana jest liryzmem free jazzowych melodii lat 60. (m.in. Ornette Colemanem czy Pharoah Sandersem) oraz powtarzalnością motywów zarówno w warstwie brzmieniowej, jak i rytmicznej. Wspólnie artyści stworzyli wybuchowy album pełen szlachetności. To żywiłowa poezja pełna gładkich krzywizn, barokowa konstrukcja, której tysiąc aspektów fascynuje słuchacza od pierwszego przesłuchania.

Jerzy Małek Intl Quintet

Trębacz, producent i nauczyciel akademicki na Akademii Muzycznej w Gdańsku, urodzony w Elblągu w 1978 roku. W swojej twórczości nieustannie poszerza horyzonty pod względem harmonii i melodii, dodając do kompozycji elementy rytmiczne inspirowane współczesnymi dźwiękami.

Szczegóły: [12 LAJ](#)