

Letnia Akademia Jazzu - Szymon Mika Trio oraz Bill Frisell Trio

kategoria:

Lato w mieście

Festiwale

Koncerty

Warsztaty i szkolenia

autor: Natalia Salamon / ŁOT

Klub Wytwórnia (90-554 Łódź, ul. Łąkowa 29)

18.07.2019

godz. 19:00

Jeden z najlepszych muzyków jazzowych naszych czasów, Bill Frisell, zawita do Polski na 12. Letnią Akademię Jazzu!



Szymon Mika to jeden z najbardziej utalentowanych gitarzystów jazzowych młodego pokolenia. Jest zdobywcą Pierwszej Nagrody na Międzynarodowym Jazzowym Konkursie Gitarowym im. Jarka Śmietany (2015), Grand Prix „Indywidualność Jazzowa” na festiwalu Jazz nad Odrą (2012) oraz wielu innych nagród i wyróżnień. Został uznany Nadzieją Roku 2016 według ankiety czytelników magazynu Jazz Forum. Zachwyca dojrzałą grą, dopracowanym brzmieniem i profesjonalnym warsztatem. W 2016 roku uzyskał tytuł magistra na Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach, naukę kontynuował w Bazylei na Jazz Campus. W latach 2017–2018 brał udział w projekcie Focusyear, przy okazji którego występował u boku takich artystów jak: Dave Holland, Kurt Rosenwinkel, Mark Turner, Joshua Redman, Avishai Cohen i wielu innych. Na co dzień koncertuje z czołówką polskich muzyków, współtworząc nietuzinkowe projekty, m.in. z Piotrem Budniakiem, Joachimem Menclem, Piotrem Wyleżołem, Mateuszem Pałąką, Idą Zalewską, Adamem Kawończykiem czy Mateuszem Sobiechowskim. O jego grze z entuzjazmem wypowiadają się takie osobistości, jak Peter Bernstein, Mike Stern czy John Abercrombie. Występował na licznych festiwalach muzycznych w Polsce i zagranicą, między innymi Montreux Jazz Festival czy Letni Festiwal Jazzowy w Piwnicy Pod Baranami. Komponuje także autorską muzykę, która znalazła się do tej pory na czterech płytach, w tym dwóch – „Unseen” i najnowszej „Togetherness” – nagranych z autorskim trio, które współtworzą Ziv Ravitz (perkusja) i Max Mucha (kontrabas).

Bill Frisell jest jednym z wiodących amerykańskich gitarzystów jazzowych od lat 80. oraz cenionym kompozytorem. Urodził się w 1951 roku w Baltimore w USA. W dzieciństwie grał na klarncie, a do gitary przekonała go muzyka pop serwowana w ówczesnych audycjach radiowych. Niedługo potem odkrył chicagowski blues, który całkowicie go pochłonął. Studiował na jednej z najlepszych uczelni na świecie, w Berklee College of Music w Bostonie. W 1979 roku przeprowadził się do Nowego Jorku, gdzie został członkiem prestiżowej nowojorskiej sceny jazzowej. Przez długie lata współpracował z saksofonistą Johnem Zornem, którego poznał właśnie w tamtym okresie swojej twórczości, był także członkiem grupy Paula Motiana od wczesnych lat 80.

Prawdziwa legenda zaprezentuje swoje kompozycje w towarzystwie kontrabasisty Thomasa Morgana i perkusisty Rudy'ego Roystona. Będzie to wyjątkowa okazja, aby zobaczyć i usłyszeć mistrza gitary na żywo.

Powiązane linki

- [Wydarzenie](#)