

# Letnia Akademia Jazzu - Yumi Ito oraz Madison McFerrin

kategoria:

**Lato w mieście**

**Festiwale**

**Koncerty**

autor: Natalia Salamon / ŁOT

**Klub Wytwórnia (90-554 Łódź, ul. Łąkowa 29)**

01.08.2019

godz. 19:00

**Część I: Yumi Ito Część II: Madison McFerrin**

1 SIERPANIA, GODZ. 19:00

12. LETNIA AKADEMIA JAZZU

CZĘŚĆ I: YUMI ITO  
CZĘŚĆ II: MADISON MCFERRIN

WYTWÓRNIA

The poster features two portraits side-by-side. On the left is Yumi Ito, a young woman with dark hair in a bun, wearing a blue polka-dot shirt. On the right is Madison McFerrin, a young woman with curly hair, wearing a dark top, sitting at a table with a vase of flowers. The text is overlaid on the images and includes the date, time, event name, and venue.

Yumi Ito urodziła się w 1990 roku w szwajcarskiej Bazylei i dorastała w polsko-japońskiej rodzinie muzyków. Zaczęła grać na fortepianie w wieku trzech lat i już pięć lat później zadebiutowała z Zurich Chamber Orchestra na koncercie w Tonhalle w Zurychu. Od 13 roku

życia studiowała śpiew klasyczny u swojej matki, Margo Cadias, a później zaczęła specjalizować się w jazzie. Brała lekcje u takich artystów, jak Bobby McFerrin, Lisette Spinnler, Gretchen Parlato, Theo Bleckmann, Becca Stevens, Marianne Racine czy Efrat Alony. Posiada tytuł Bachelor of Arts ze śpiewu jazzowego na Uniwersytecie Artystycznym w Zurychu oraz tytuł magistra specjalności Jazzowa Pedagogika Wokalna na Hochschule für Musik w szwajcarskim Basel, gdzie studiowała także kompozycję u Guillermo Kleina, Jorge'a Rossy i Marka Turnera. Obecnie bierze udział w rocznym programie nauczania „Focus Year Band”, który został założony przez Wolfganga Muthspiela.

Komponuje i aranżuje dla swojego 11-osobowego zespołu „Yumi Ito Orchestra” i mniejszych zespołów. Oprócz własnych projektów, jako liderka śpiewa również w zespołach takich jak Lisa Hoppe's Ambush, Freiburg Contemporary Big Band, Orchestra Roberto Domeniconi's Grosser Bär. Współpracuje z kompozytorem muzyki filmowej Joachimem Flüelerem i pracuje jako muzyk sesyjny. W swoich kompozycjach i aranżacjach łączy tradycję jazzową i improwizację z muzyką klasyczną

Madison McFerrin, nowojorska wokalistka i songwriterka, po raz pierwszy zawitała do Polski jesienią 2018 roku na dwóch koncertach klubowych. Latem 2019 wystąpi w łódzkiej Wytwórni na 12. Letniej Akademii Jazzu.

Każdy pasjonata jazzu z pewnością zna nazwisko McFerrin, tak samo jak kojarzy utwór „Don't Worry Be Happy”. W przypadku Madison nie jest to zwyczajna zbieżność nazwisk, artystka jest córką legendarnego Bobbiego McFerrina, a także wnuczką śpiewaka operowego Roberta McFerrina. Chcąc pójść w ślady ojca musiała liczyć się z wysoko ustawioną poprzeczką już na starcie, na szczęście talent i charyzmę odziedziczyła po ojcu. Pochodzenie z tak utalentowanej rodziny wiązało się z długimi próbami poszukiwania własnej drogi artystycznej i odnalezienia swojego miejsca w świecie muzyki. Teraz Madison jest wschodzącą gwiazdą światowej sceny jazzowej, a jej kariera nabiera międzynarodowego rozpędu.

Szczegóły: [12 LAJ](#)