

Maciej Walczak. Horror vacui | wystawa w Galerii Bałuckiej (Miejska Galeria Sztuki w Łodzi)

kategoria:

Wystawy i pokazy

autor: informacja prasowa Miejskiej Galerii Sztuki w Łodzi

Miejska Galeria Sztuki w Łodzi (Galeria Bałucka, 91-438 Łódź, Stary Rynek 2)

03.01.2020

godz. 12:00 - 17:00

Na wystawie w Galerii Bałuckiej artysta zaprezentuje swoją twórczość graficzną, reportaż z działań u zbiegu ulicy Kilińskiego i Północnej, gdzie powstał mural „Horror vacui” - alegoria wewnętrznej wojny, groteskowa ilustracja awantury, jak również pomalowane przez artystę pozostałości jednej z posesji przy ul. Włókienniczej (drzwi, okiennice) - uliczny freestyle z elementami pracy graficznej w przestrzeni, wpisujący się w istniejące elementy architektury oraz mural który powstanie bezpośrednio w Galerii.



Grafika promująca wydarzenie: Maciej Walczak. Horror vacui | wystawa w Galerii Bałuckiej (Miejska Galeria Sztuki w Łodzi) , fot. mat. MGSŁ

Maciej Walczak to student Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi wyróżniony Nagrodą Rektora i Nagrodą Miejskiej Galerii Sztuki w Łodzi w 36. Konkursie im. Władysława Strzemińskiego - Sztuki Piękne. Artysta poza rysunkiem tuszem i sitodrukiem tworzy interwencje w przestrzeni Łodzi. Na wystawie w Galerii Bałuckiej artysta zaprezentuje swoją twórczość graficzną, reportaż z działań u zbiegu ulicy Kilińskiego i Północnej, gdzie powstał mural „Horror vacui” - alegoria wewnętrznej wojny, groteskowa ilustracja awantury, jak również pomalowane przez artystę pozostałości jednej z posesji przy ul. Włókienniczej (drzwi, okiennice) - uliczny freestyle z elementami pracy graficznej w przestrzeni, wpisujący się w istniejące elementy architektury oraz mural który powstanie bezpośrednio w Galerii. Wszystkim działaniom towarzyszy stylistyka przepelnienia (postaciami, scenami), precyzyjny, linearny rysunek, jak również oszczędny czarno-biały koloryt.

„(...) Podczas gdy u wielu twórców kluczowe znaczenie osiąga kolor, który staje się nośnikiem wyrazu, energii, Walczak świadomie z niego rezygnuje, skupiając się jedynie na czerni i bieli, napięciach linii, grze konturem i aranżacjach płaszczyzny. Światło w pracach jest zbalansowane i porównywalne. Artysta nie chce akcentować konkretnych fragmentów kompozycji czy miejsc zajmowanych przez postaci. Te zawsze są symboliczne i zanurzone w

groteskowej ilustracji o cechach awantury. W puli ulubionych bohaterów znajdziemy wchodzących w interakcję: wojowników, strażników, błaznów, mnichów, księży, świętych czy osobniki o sępich głowach – szamańskie symbole śmierci. (...)

(...) Źródła surowej stylistyki, jasno określonych reguł kompozycji i wąskiej puli bohaterów o konkretnych cechach należałoby upatrywać w oszczędnym bytowaniu, wyuczonej ascezie oraz kumulacji gniewu na życie, które początkowo sterowane było przez najbliższe otoczenie artysty. Walczak twórczość traktuje jako rodzaj rozmowy z samym sobą i ze światem. Opowiada o kłębiących się w jego głowie przemyśleniach, emocjach i obawach. Analizuje wspomnienia. Zastępując słowa obrazem, daje upust uczuciom, którymi nie chciałby dzielić się wprost – co według przyjętych norm mogłoby zostać zrozumiane jako oznaka słabości. (...)

(...) Warsztat Macieja Walczaka ciągle pulsuje – nowe pomysły, projekty każą sprawdzać się artyście w różnych mediach. Koncepty ewoluowały od rysunku, przez ilustrację, grafikę o wręcz malarskiej plamie, aż po użycie, promujących jego stylistykę, gotowych aplikacji i wzorów (dostępnych chociażby na koszulkach produkowanych przez Maćka). Rysują się wizje nowych pomysłów wykraczających poza obecne działania. (...)"

/Dominika Pawełczyk, fragmenty tekstu do folderu wystawy/



Ośrodek Propagandy Sztuki, fot. MGSŁ



Galeria Willa/ Galeria Chimera, fot. MGSŁ



Galeria Re:Medium, fot. MGSŁ



Galeria Bałucka, fot. MGSŁ

Galeria Bałucka

Galeria powstała w 1975 roku. Prezentuje twórczość młodego pokolenia artystów.

Godziny otwarcia Galerii:

Wtorek - piątek 12:00 - 17:00

sobota, niedziela 12:00 - 16:00

Poniedziałek - nieczynne

Dodatkowe informacje:

Więcej informacji na [stronie Galerii](#) i na [facebookowym wydarzeniu](#).

Kuratorka: Dominika Pawełczyk

Organizator: [Miejska Galeria Sztuki w Łodzi](#)

Czas i miejsce:

Wernisaż: 8 listopada 2019, godz. 18.00

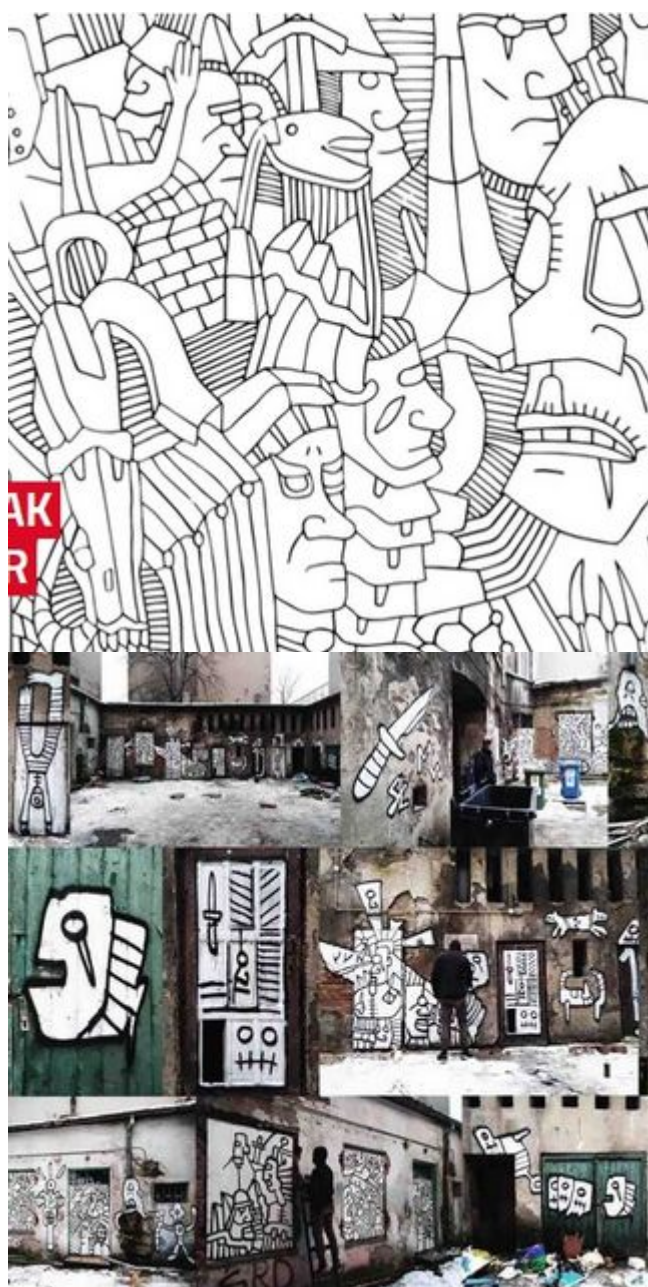
8 listopada (piątek) 2019 - 5 stycznia (niedziela) 2020, w godzinach otwarcia placówki

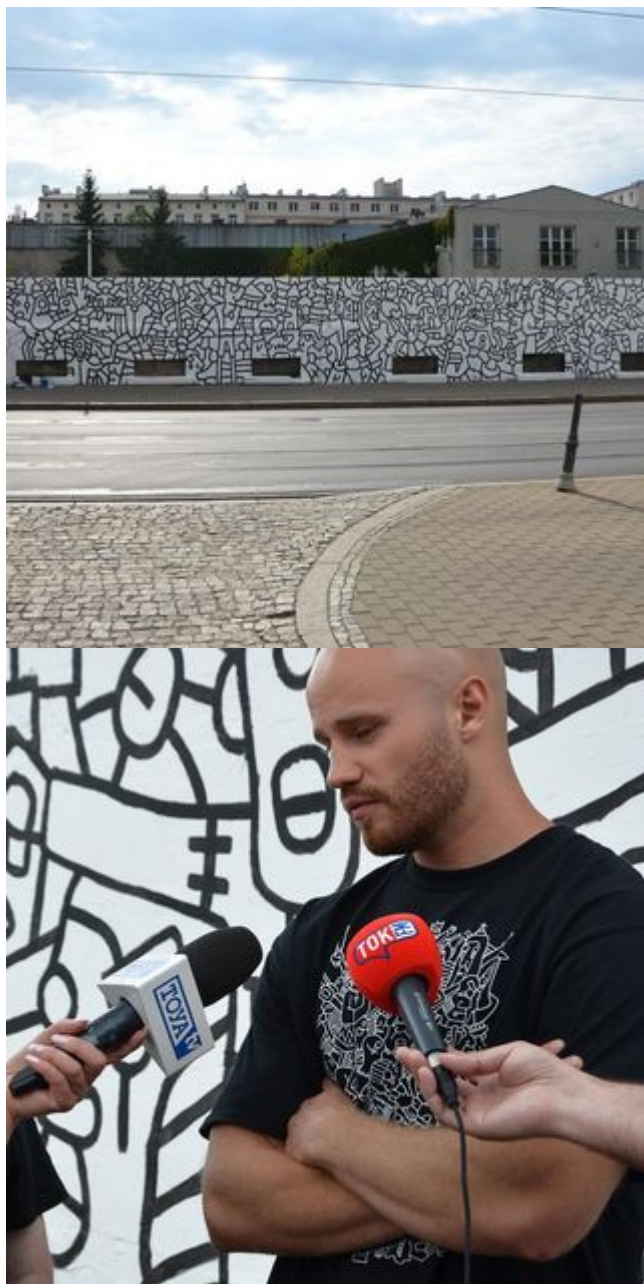
Miejska Galeria Sztuki w Łodzi - Galeria Bałucka

91-438 Łódź, Stary Rynek 2

Miejska Galeria Sztuki w Łodzi
90-009 Łódź, ul. Henryka Sienkiewicza 44
tel. +48 (42) 674 10 59
e-mail: galerie@mgsłodz.pl
<http://www.mgsłodz.pl/>

Przypominamy, że w poniedziałki większość instytucji kultury jest zamknięta dla zwiedzających. Prosimy sprawdzić na ich stronach dni i godziny otwarcia.







- TAGI:
- wystawa
- galeria
- sztuka