

# "Małe Wielkie kino" | seanse dla rodziców z niemowlętami w Kinie Kinematograf w Muzeum Kinematografii

kategoria:

**Filmy**

**Konferencje, wykłady, prelekcje**

autor: informacja prasowa Muzeum Kinematografii

Muzeum Kinematografii w Łodzi - Kino Kinematograf (90-312  
Łódź, Plac Zwycięstwa 1)

26.10.2019

godz. 13:00 - 15:00

**W ostatnią sobotę miesiąca zapraszamy na seanse dla rodziców z małymi dziećmi (0-3 lata). Delikatne światło rozproszy mrok na sali, dźwięk zostanie przyciszony. Na sali kinowej jest dostęp do przewijaka, dlatego opiekun nie musi opuszczać sali kinowej! Podczas seansu można swobodnie karmić dziecko - są krzeselka, leżaczki i foteliki, chusty oraz poduszki-rogale do karmienia, a także podgrzewacze do butelek. Bujaki, maty edukacyjne i zabawki pozwolą zająć dziecko w trakcie seansu.**



## Repertuar:

- 21 września (sobota) 2019, godz. 13.00-15:00

*Ból i blask*, reż. Pedro Almodóvar

Więcej informacji na [stronie Muzeum Kinematografii](#) i na [facebookowym wydarzeniu](#).

„Ból i blask” to ponowne spotkanie hiszpańskiego reżysera Pedro Almodóvar ze swoją wieloletnią filmową muzą, Penélope Cruz, oraz z Antonio Banderasem, którego za tę rolę uhonorowano nagrodą dla najlepszego aktora na 72. Festiwalu w Cannes.

Głównym bohaterem filmu jest Salvador Mallo (Banderas), kultowy hiszpański reżyser, który stroni od mediów i usilnie strzeże swojej prywatności. Mężczyzna odnajduje po latach osoby, które wywarły największy wpływ na jego życie, oraz przeżywa na nowo najważniejsze momenty ze swojej przeszłości. Wraca do dzieciństwa, gdy wraz z rodzicami w poszukiwaniu dobrobytu przenieśli się do małego miasteczka. Przywołuje obrazy swojej pierwszej namiętności, pierwszej wielkiej miłości i bólu rozstania. Wspomina spotkanie z kinem, które na lata stało się sensem jego życia. Powracając do najintensywniejszych doświadczeń minionych lat, Salvador odnajduje siłę, by zmierzyć się z teraźniejszością. Czy uda mu się zamknąć niedokończone sprawy z przeszłości, które burzą jego poukładaną codzienność?

„Ból i blask” to najbardziej osobisty spośród wszystkich filmów Almodóvara, a jednocześnie, jak podkreśla światowa krytyka, najlepszy film w jego karierze. Pełne

emocji dzieło na miarę „Osiem i pół” Felliniego, w którym hiszpański reżyser po raz kolejny zachwyca swoją niepowtarzalną wrażliwością wizualną i w kapitalny sposób łączy wielką czułość z poczuciem humoru.

- 26 października (sobota) 2019, godz. 13.00-15:00  
*Obywatel Jones*, reż. Agnieszka Holland



Muzeum Kinematografii Łódź



Muzeum Kinematografii Łódź



Muzeum Kinematografii Łódź





Muzeum Kinematografii Łódź



Muzeum Kinematografii Łódź

fot. mat. Muzeum Kinematografii w Łodzi.

Muzeum Kinematografii w Łodzi jest jedynym w Polsce, chroniącym zabytki z dziedziny techniki, sztuki i kultury filmowej. Samodzielną działalność prowadzi od 1 kwietnia 1986 roku, choć faktycznie powołane zostało do życia już dziesięć lat wcześniej jako Dział Kultury Filmowej w Muzeum Historii Miasta Łodzi. Jego założycielem i pierwszym dyrektorem (do 2000 r.) był dr Antoni Szram.

/Więcej informacji na [stronie Muzeum Kinematografii](#)/

Dodatkowe informacje:

więcej informacji na [stronie Muzeum Kinematografii](#) i na [facebookowym wydarzeniu](#).

Projekcje odbywają się raz w miesiącu, we wskazaną sobotę, w godzinach 13:00-15:00.

Projekt dofinansowany przez Fundację Santander w ramach programu "Tu mieszkam, tu zmieniam".

Bilety w cenie: 15 zł.

Organizator: [Muzeum Kinematografii](#)

Czas i miejsce:

21.09, 26.10 (czwartki) 2019, godz. 13:00-15:00

Muzeum Kinematografii w Łodzi - Kino Kinematograf

90-312 Łódź, Plac Zwycięstwa 1

tel. +48 (42) 674 09 57

tel. +48 (42) 203 24 50 - kasa muzeum, rezerwacje, kino

e-mail: [muzeum@kinomuzeum.pl](mailto:muzeum@kinomuzeum.pl)

e-mail: [rezerwacja@kinomuzeum.pl](mailto:rezerwacja@kinomuzeum.pl)

<http://kinomuzeum.pl>



22-09-20

8/9



- TAGI:
- muzeum
- kino
- film
- prezentacja



# • wykład