

Manu Summer Jazz Sundays | Krzesimir Dębski & Krzysztof Ścierański - Gorące muzyczne lato w Manufakturze

kategoria:

Lato w mieście

Koncerty

autor: informacja prasowa Manufaktury

Manufaktura (91-062 Łódź, ul. Jana Karaskiego 5)

18.08.2019

godz. 17:00 - 18:00

Jak co roku, lato w Manufakturze to czas koncertów i muzycznych inspiracji. Tegoroczna sierpniowa odsłona Manu Summer Jazz Sundays to już dziesiąta edycja festiwalu X&Co, która wypełni wszystkie sierpniowe niedziele. Podczas niedzielnych koncertów na Małym Rynku Jazzowym, usłyszymy najlepszych polskich muzyków. Nic dziwnego, jubileuszowa edycja festiwalu wymaga niezwyklej oprawy. Zagrają: Dorota Miśkiewicz & Marek Napiórkowski, Paweł Serafiński & Wojciech Karolak, Krzesimir Dębski & Krzysztof Ścierański oraz Wojciech Myrczek & Paweł Tomaszewski.



Zdjęcie promujące wydarzenie: Manu Summer Jazz Sundays | Krzesimir Dębski & Krzysztof Ścierański - Gorące muzyczne lato w Manufakturze , fot. mat. Manufaktura

X & Co.

Krzesimir Dębski - skrzypce, piano

Krzysztof Ścierański - gitary

KRZESIMIR DĘBSKI

kompozytor, dyrygent, skrzypek jazzowy. Twórca muzyki poważnej i współczesnej (120 utworów symfonicznych i kameralnych, m.in.: 2 symfonie, operę, 4 oratoria, utwory religijne, 11 koncertów instrumentalnych), a także teatralnej (ponad 40 premier), eksperymentalnej i filmowej (100 filmów fabularnych m.in.: Ogniem i Mieczem, W Pustyni i w Puszczy, Tam i z Powrotem, Stara Baśń, 1920 Bitwa Warszawska) oraz seriali telewizyjnych. Na zamówienie hollywoodzkiej wytwórni LimeLight Films skomponował również nową muzykę do 16 niemych filmów Charlie Chaplina z lat 1914-1917. Lider i solista koncertującego od 1980 roku w niemal całej Europie, a także w USA i Kanadzie, jazzowego zespołu String Connection (blisko 1000 koncertów w tym radiowych i telewizyjnych).

Krzysztof Ścierański

od lat uznawany jest za jednego z najlepszych polskich basistów jazzowych, choć w swych muzycznych poszukiwaniach nigdy nie ograniczał się do jazzu. Wśród licznych zespołów, w których występował, są m.in.: Laboratorium, String Connection. Nagrał 8 płyt solowych i wiele albumów z czołowymi wykonawcami, takimi jak Marek Grechuta, Zbigniew Namysłowski, John Porter, Maryla Rodowicz, czy Grzegorz Ciechowski. Na koncercie Krzysztof Ścierański New Quartet spodziewać się można jazzu z elementami fusion i elektroniki. Ale, jak wiadomo, ten artysta lubi zaskakiwać.

Manu Summer Jazz Sundays:

To 10. edycja festiwalu, przyszedł więc czas na podsumowanie: motywami przewodnimi wcześniejszych cykli były m.in.: saksofon, trąbka, organy czy muzyka filmowa, a także duety. W tym roku publiczność znowu spotka duety, ale składające się z artystów, którzy już wcześniej wystąpili na festiwalu i zaskarбили sobie serca słuchaczy. Dyrektorem artystycznym projektu jest Tomasz Gołębiwski, muzyk, producent, organizator kilku łódzkich festiwali i projektów muzycznych (m.in.: Music Geyer Factory czy Grohman Orkiestra).

- Dobór artystów zaczęliśmy od ukłonu w stronę publiczności i powtórzenia ubiegłorocznego koncertu Wojtka Karolaka i Pawła Serafińskiego, który cieszył się ogromnym zainteresowaniem - mówi Tomasz Gołębiwski, dyrektor artystyczny projektu. - Zaprosiliśmy też Krzesimira Dębskiego z Krzysztofem Ścierańskim i Dorotą Miśkiewicz z Markiem Napiórkowskim, wszyscy oni występowali już na naszej scenie, chociaż w innych składach i wszyscy byli gorąco przyjęci przez publiczność. Tak powstał line up idealny na jubileusz.

Koncerty będą się odbywać we wszystkie niedziele sierpnia o godzinie 17:00, wstęp na wydarzenia jest bezpłatny. Na początek (4.08) – Dorota Miśkiewicz – jedna z najlepszych polskich wokalistek jazzowych, wystąpi ze znakomitym gitarzystą i kompozytorem Markiem Napiórkowskim. Tydzień później (11.08) Wojciech Karolak i Paweł Serafiński dadzą niesamowity, porywający koncert na organach Hammonda. Na półmetku festiwalu (18.08) usłyszymy Krzesimira Dębskiego i Krzysztofa Ścierańskiego, a więc duet na skrzypce i gitarę basową. Na zamknięcie festiwalu (25.08) zagrają wokalista Wojciech Myrczek i pianista Paweł Tomaszewski którzy jako jedyni, wcześniej nie występowali podczas MSJS. – *Wisienka na torcie* – kwituje krótko Gołębiwski. – *Doskonali muzycy na zamknięcie doskonałego festiwalu.* Siła tego duetu tkwi w przenikaniu się dwóch indywidualności, które emanują charyzmą, muzyczną pomysłowością i dbałością o każdy dźwiękowy szczegół. W tym roku organizatorzy Manu Summer Jazz Sundays otrzymali prestiżową nagrodę Polskiego Radia Łódź „Jazzowa Perla Łodzi – Łódzkie Wydarzenie Muzyczne Roku 2018”, która zostanie wręczona podczas XXVII Wielkiej Gali Jazzowej „Grad Prix Jazz Melomani”.

Harmonogram koncertów:

- 04 sierpnia 2019 - Dorota Miśkiewicz i Marek Napiórkowski
- 11 sierpnia 2019 - Wojciech Karolak i Paweł Serafiński
- 18 sierpnia 2019 - będzie należał do Krzesimira Dębskiego i Krzysztofa Ścierańskiego
- 25 sierpnia 2019 - zagrają Wojciech Myrczek i Paweł Tomaszewski.

Dodatkowe informacje:

Więcej informacji na [stronie Manufaktury](#) i na [facebookowym wydarzeniu](#).

Wstęp wolny.

Organizatorzy: [Manu Summer Jazz Sundays](#), [Manufaktura](#), [Krzesimir Dębski](#) i [Q4Q Gołębiowski Impresariat Artystyczny](#)

Czas i miejsce:

18 sierpnia (niedziela) 2019, godz. 17:00-18:00

CH Manufaktura - Rynek Włókniaerek Łódzkich. Scena stanie tradycyjnie na Małym Rynku Jazzowym

91-071 Łódź, ul. Karskiego 5

tel. +48 (42) 664 92 89

e-mail: informacja@manufaktura.com

<http://www.manufaktura.com/>

Powiązane aktualności

- 12.06.2019 / [Manu Summer Jazz Sundays | Wojciech Karolak & Paweł Serafiński - Gorące muzyczne lato w Manufakturze](#)
- 12.06.2019 / [Manu Summer Jazz Sundays | Wojciech Myrczek & Paweł Tomaszewski - Gorące muzyczne lato w Manufakturze](#)
- 12.06.2019 / [Manu Summer Jazz Sundays | Dorota Miśkiewicz & Marek Napiórkowski - Gorące muzyczne lato w Manufakturze](#)









- TAGI:
- koncert
- koncerty
- muzyka