

Międzynarodowy Plener Form z Wikliny i Land Art'u "TOŻSAMOŚĆ"

03.07.2019 13:06 Kamila Kolasińska / Ogród Botaniczny

kategoria: **Aktualności Ogródu Botanicznego**



"Bird nest installation" autorstwa Jette Mellgren , fot. Kamila Kolasińska

W dniach od 1 do 7 lipca 2019 odbywa się w Łodzi 13. Międzynarodowy Plener Form z Wikliny i Land Art'u, którego tematem wiodącym będzie TOŻSAMOŚĆ. Głównym organizatorem pleneru jest Poleski Ośrodek Sztuki, a współorganizatorem Ogród Botaniczny, na którego terenie odbywać się będzie wiele działań artystycznych. Między innymi w pierwszym tygodniu lipca na terenie Ogródu powstawać będą rzeźby i instalacje z wikliny.

Należy podkreślić, iż wszystkie etapy działań artystycznych przy powstawaniu ww. dzieł będą otwarte dla publiczności, goście Ogródu będą mogli na bieżąco obserwować cały proces twórczy. Po plenerze przez cały okres wakacji będzie można oglądać powstałe prace.

W trakcie Pleneru, na największym, soliterowym dębie zlokalizowanym przy stawie w centralnej części Ogródu Botanicznego w ramach pokazu mistrzowskiego, powstanie dzieło

„Bird nest installation” autorstwa Jette Mellgren z Danii – jednej z najwybitniejszych artystek sztuki wikliniarskiej. Instalacja składać się będzie z kilku, różnych rozmiarów form, uplecionych z wikliny, inspirowanych ptasimi gniazdami.

Plenerowi towarzyszyć będzie również wiele ciekawych wydarzeń, których znaczna część realizowana będzie na terenie Ogrodu Botanicznego. Będą to:

- Warsztaty plecionkarskie (wikliniarskie) – w tajniki technik plecionkarskich wprowadzi uczestników beskidzki artysta, absolwent Wydziału Sztuki Uniwersytetu Rzeszowskiego, Małopolskiego Uniwersytetu Ludowego, mistrz w rzemiośle plecionkarskim Pan Bernard Borzęcki (2-6.07.br.).
- Warsztaty florystyczno-landartowskie – inspirujące zajęcia praktyczne poprowadzi Pani Galina Dyugowskaya, ukraińska artystka, florystka, związana również ze sztuką wikliny, obiektu i biżuterii (4.07.br.).
- Warsztaty farbiarstwa naturalnego – prowadzone będą, w oparciu o włókna naturalne, przez Panią prof. Katarzynę Schmidt-Przewoźną, założycielkę i kierowniczkę Pracowni Naturalnego Barwienia „Sztuka Naturalna” Instytutu Włókien Naturalnych i Roślin Zielarskich w Poznaniu (5.07.br.).
- Wystawa „Przenikania – tkaniny farbowane naturalnymi barwnikami” – autorstwa Pani Katarzyny Schmidt-Przewoźnej oraz „Wystawa malarstwa na jedwabiu”, której autorką jest ukraińska artystka Pani Zenovia Shulha (wernisaż wystaw – 5.07.br., wystawy będzie można oglądać do 31.08. br. w sali wystawowej Ogrodu Botanicznego zlokalizowanej w budynku administracyjnym przy ul. Retkińskiej 39/65).
- Wykład połączony z prezentacją multimedialną – wygłoszony zostanie przez cenioną, duńską artystkę sztuki wikliny Panią Jette Mellgren (5.07.br.).