

# My, dzieci Ryla: jubileusz 70-lecia Teatru Lalek Arlekin w Łodzi

kategoria:

**Teatr**

**Uroczystości**

**Konferencje, wykłady, prelekcje**

autor: Aleksandra Górską / BPKSiT

**Teatr Lalek Arlekin im. Henryka Ryla w Łodzi**

15.12.2018

godz. 12:00

**Teatr Lalek Arlekin im. Henryka Ryla w Łodzi zaprasza na uroczyste obchody swojego jubileuszu. W programie m.in. panele poświęcone pierwszym dyrektorom instytucji oraz wystawy.**

JUBILEUSZ  
70-LECIA  
TEATRU  
LALEK  
ARLEKIN  
IM. HENRYKA  
RYLA W ŁODZI

15 XII 2018

# MY, DZIECI RYLA

## GODZ. 12.00 – SCENA KAMERALNA

Pierwsi dyrektorzy - panele poświęcone Henrykowi Ryłowi i Reginie Elkanowej  
„Duch Ryla – duch pokoleń czy mit ducha”  
„Regina Elkanowa – zapomniana dyrektor Teatru Lalek Arlekin w Łodzi”

## GODZ. 18.00 – DUŻA SCENA

Gala Jubileuszowa  
„Balladyna” - inscenizowane czytanie performatywne  
dramatu Juliusza Słowackiego wg adaptacji Henryka Ryła  
oraz do muzyki Tadeusza Paciorkiewicza, z realizacji Teatru Lalek Arlekin w 1957 r.  
Reżyseria: Aneta Głuch-Klucznik, Wojciech Brawer, Artur Dwulit  
Aranżacja muzyczna i wykonanie: Radostaw Bolewski, Maciej Tubis

Obchodem Jubileuszu 70-lecia Teatru towarzyszy wystawa retrospektywna „Lalki z pamięci” w Galerii A „Akwarium” na górnym foyer oraz wystawa fotografii „Cztery piętra Arlekina: kadry i ludzie” w Galerii A „W piwnicy”.



TEATR LALEK ARLEKIN  
IM. HENRYKA RYLA W ŁODZI  
UL. WÓLCZAŃSKA 5, 90-718 ŁÓDŹ



ZADANIE WSPÓŁFINANSOWANE  
Z DOTACJI OTRZYMANEJ  
Z URZĘDU MIASTA ŁODZI

W programie:

godz. 12.00: Pierwsi dyrektorzy – otwarte spotkania poświęcone Henrykowi Rylowi i Reginie Elkanowej

„Duch Ryla – duch pokoleń czy mit ducha”

„Regina Elkanowa – zapomniana dyrektor Teatru Lalek Arlekin w Łodzi”

Prowadzenie: Michał Kowalczyk

Pierwsza z dyskusji („Regina Elkanowa – zapomniana dyrektor Teatru Lalek Arlekin w Łodzi”) podejmie temat często pomijany, a poświęcony wyjątkowej kobiecie w historii Arlekina. Dziś w wielu opracowaniach można spotkać się z narracją, że Arlekin jest „teatrem trzech”; że miał w swojej historii tylko trzech dyrektorów (Ryl-Ochmański-Wolański), którzy przekazywali swoją schedę „namaszczonej” następcom. Jednak niewiele osób wie, że na przestrzeni lat sześćdziesiątych i siedemdziesiątych, przez ponad 10 lat teatrem Ryla zarządzała, i to z powodzeniem, Pani Regina Elkanowa. To ona wyciągnęła teatr z zapaści finansowej, nie raz ratowała z opresji samego Ryla, i to ona doprowadziła do przekazania teatrowi pięknej siedziby, w której mieści się do dziś. Co więcej, wiele z odnalezionych archiwalnych dokumentów zaświadcza, że była nieprzeciętnie inteligentna, wszechstronnie wykształcona (także teatralnie i pedagogicznie) i oddana bez reszty teatrowi. Jubileusz jest doskonałą okazją, aby wydobyć z cienia jej postać, udowadniając, że niezasłużenie zostaje pomijana w historii łódzkiego teatru.

Drugi z paneli („Duch Ryla – duch pokoleń czy mit ducha”) będzie dotyczył postaci samego Ryla i owego jego ducha, ponoć drzemiącego w murach budynku. Będziemy się zastanawiać, czym jest, czy jeszcze jest i czy ma rację bytu w dzisiejszej rzeczywistości. Chcielibyśmy też porozmawiać o ideach Ryla realizowanych przez całe artystyczne życie – o nadrzędności potrzeby sztuki, potrzebach teatralnej edukacji czy potrzebach dostępności teatru, niezależnie od okoliczności.

Do udziału w nich zaproszono m.in. prof. Marka Waszkiela – najwybitniejszego współczesnego polskiego historyka teatru lalek, byłych dyrektorów Arlekina – Stanisława Ochmańskiego, Waldemara Wolańskiego i Urszulę Reiter, Andrzeja Polakowskiego – (teatrologa, autora publikacji „Łódzkie sceny lalkowe”), Panią Jadwigę Sącińską (wieloletniego kierownika literackiego teatru, znaną animatorkę łódzkiego życia kulturalnego), Panią Ewę Grudę – kierownika Muzeum Książki Dziecięcej, studentkę Henryka Ryla, a także aktorów, dziennikarzy oraz Panią Jolantę Elkan-Wykurz, córkę Reginy Elkanowej.

Obchodom Jubileuszu 70-lecia Teatru towarzyszyć będą:

- wystawa retrospektywna „Lalki z pamięci” w Galerii A „Akwarium” na górnym foyer przygotowana we współpracy z Muzeum Archeologicznymi i Etnograficznym w Łodzi, prezentująca lalki i projekty z najstarszych realizacji Teatru

- wystawa fotografii „Cztery piętra Arlekin: kadry i ludzie” w Galerii A „W piwnicy” poświęcona anonimowym na co dzień pracownikom teatru, a przygotowana we współpracy z Urban Periscoque i 18 łodzianami - fotografami podczas dwóch tegorocznych „fotodejów” w Teatrze Lalek Arlekin.

Obchody zwieńczy uroczysta gala połączona z inscenizowanym czytaniem performatywnym "Balladyny" Juliusza Słowackiego.



My, dzieci Ryla: jubileusz 70-lecia Teatru Lalek Arlekin w Łodzi

