

# Ogólnopolska Wystawa Tkaniny Unikatowej | wystawa w Ośrodku Propagandy Sztuki (Miejska Galeria Sztuki w Łodzi)

kategoria:

**Wystawy i pokazy**

autor: informacja prasowa Miejskiej Galerii Sztuki w Łodzi

Miejska Galeria Sztuki w Łodzi (Ośrodek Propagandy Sztuki,  
90-009 Łódź, ul. Sienkiewicza 44)

04.01.2020

godz. 11:00 - 17:00

**Wystawa w ramach 16. Międzynarodowego Triennale Tkaniny, Łódź 2019.**  
**Ogólnopolska Wystawa Tkaniny Unikatowej, odwołując się do tematu**  
**przewodniego 16. Międzynarodowego Triennale Tkaniny - Przekraczanie granic,**  
**prezentuje kolekcję dzieł pochodzących z archiwów łódzkiego Centralnego Muzeum**  
**Włókiennictwa. To jednocześnie hołd złożony pionierskiej wystawie Ireny Huml,**  
**prezentowanej w warszawskiej Zachęcie w 1961 roku, i refleksja nad nią. Na tej**  
**wystawie, pokazującej twórczość Heleny i Stefana Gałkowskich, obok prac tkackich**  
**zaprezentowano projekty i rysunki o różnej tematyce, niekoniecznie odnoszące się**  
**do tkanin.**



Grafika promująca wydarzenie: Ogólnopolska Wystawa Tkaniny Unikatowej | wystawa w Ośrodku Propagandy Sztuki (Miejska Galeria Sztuki w Łodzi) , fot. mat. MGSŁ

Niektóre wątki poruszone w 1961 roku pozostały ważne także dziś, dlatego są obecne na Ogólnopolskiej Wystawie Tkaniny Unikatowej. Pojawiły się próby oceny ludowego rzemiosła i tkactwa w ramach nowych badań nad modernizmem. Widać predylekcję do performansu, kultury popularnej i medialnej, autobiografizm i upolitycznienie przeżyć osobistych, fragmentaryzację ciała, czego przykładem jest znakomita instalacja przestrzenna Janiny Tworek-Pierzgalskiej *Miejsca* z 1975 roku, a szacunek dla świata przyrody zyskuje nowe znaczenie wskutek „kryzysów klimatycznych” na całym świecie.

Ekspozycja pokazuje przykłady tkanin dwuosnowowych Eleonory Plutyńskiej, projektów dywanów Stefana Gałkowskiego oraz gobelinów Heleny i Stefana Gałkowskich, ogromnych abstrakcyjnych prac ściennych i podłogowych Jolanty Owidzkiej, kontrastowych abstrakcji Emilii Bohdziewicz, a także gobelinów przedstawiających naturę oraz wydarzenia historyczne autorstwa Marii Łaszkiwicz, Barbary Falkowskiej, Anny Bednarczuk i Stefana Popławskiego. Na wystawie prezentowany jest także zachwycający gobelin *Osieki - Bombaj* Janiny Tworek-

Pierzgalskiej.

Zgodnie z hasłem przewodnim tegorocznego Triennale w Łodzi, idea przekraczania granic obejmuje także wykraczanie poza podziały między dyscyplinami sztuki, różnymi kulturami i tożsamościami, bez czego praktyka artystyczna funkcjonuje w izolacji i ulega zawężeniu. Przykładem takiego szerokiego spojrzenia jest m.in. praca wideo Julity Wójcik *Pozamiatać po włóknarkach* z 2003 roku, która odnosi się do łódzkiej fabryki włókienniczej Ludwika Geyera, a także wykorzystujące technikę druku cyfrowego na pleksi kolaże Włodzimierza Cygana. W tej samej przestrzeni zobaczymy dwie współczesne achromatyczne prace Aleksandry Tyszkowskiej, świeżo upieczonej absolwentki Pracowni Tkaniny Dekoracyjnej Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi.

Uzupełnieniem ekspozycji jest dokumentacja fotograficzna performansu Urszuli Plewki-Schmidt z 1978 roku i jego reinterpretacja w wykonaniu kolektywu Elipsa.



Ośrodek Propagandy Sztuki, fot. MGSŁ

26-02-20

4/6



Galeria Willa/ Galeria Chimera, fot. MGSŁ



Galeria Re:Medium, fot. MGSŁ



Galeria Bałucka, fot. MGSŁ

Miejska Galeria Sztuki - Ośrodek Propagandy Sztuki:

Galeria w Parku im. Henryka Sienkiewicza istnieje od 1924 r. Została powołana jako Miejska Galeria Sztuki w Łodzi. Organizuje wystawy problemowe, monograficzne sztuki polskiej i obcej. Malarstwo, grafika, rysunek, rzeźba, tkanina artystyczna, instalacje, fotografia, film, design, multimedia.

Godziny otwarcia Galerii:

Wtorek - piątek 11:00 - 18:00

sobota, niedziela 11:00 - 17:00

Poniedziałek - nieczynne

Dodatkowe informacje:

Więcej informacji na [stronie Galerii](#) i na facebookowym wydarzeniu.

Wystawa w ramach 16. Międzynarodowego Triennale Tkaniny, Łódź 2019

Realizatorzy:

Kuratorka: Janis Jefferies

Współpraca: Monika Kowalczyk, CMWL

Produkcja: Beata Bocian

Projekt ekspozycji: Maja Pawlikowska

---

Reżyseria światła: Artur Frątczak

Dowiedz się więcej o 16 Międzynarodowym Triennale Tkaniny, Łódź 2019  
<https://cmwl.pl/public/informacje/16-miedzynarodowe-triennale-tkaniny,68>

Organizator: [Miejska Galeria Sztuki w Łodzi](#)

Czas i Miejsce:

5 października 2019 - 2 lutego (niedziela) 2020, w godzinach otwarcia placówki  
Miejska Galeria Sztuki w Łodzi - Ośrodek Propagandy Sztuki  
90-009 Łódź, ul. Henryka Sienkiewicza 44

----

Miejska Galeria Sztuki w Łodzi  
90-009 Łódź, ul. Henryka Sienkiewicza 44  
tel. +48 (42) 674 10 59  
e-mail: [galerie@mgslozdz.pl](mailto:galerie@mgslozdz.pl)  
<http://www.mgslozdz.pl/>

Przypominamy, że w poniedziałki większość instytucji kultury jest zamknięta dla zwiedzających. Prosimy sprawdzić na ich stronach dni i godziny otwarcia.

- TAGI:
- wystawa
- galeria
- sztuka