

Pink Mama Theatre - Szwajcaria „Jungle” | spektakl w AOIA

kategoria:

Dla seniorów

Teatr

autor: informacja prasowa AOIA

**Akademicki Ośrodek Inicjatyw Artystycznych w Łodzi (90-403
Łódź, ul. Zachodnia 54/56)**

14.11.2019

godz. 19:15 - 20:35

"Jungle" jest dwunastą produkcją teatru tańca Pink Mama Theatre. Spektakl zgłębia zagadnienia o relacji jednostki z grupą oraz tożsamości indywidualum poprzez poszukiwania związane z tematem kolonializmu.



Grafika promująca wydarzenie: Pink Mama Theatre - Szwajcaria „Jungle” | spektakl w AOIA , fot. mat. AOIA

Łącząc taniec, teatr wraz z narracją dramatyczną Jungle jest surrealistyczną oraz zmysłową opowieścią o czwórce bohaterów dążących do przetrwania. Poszukują oni schronienia w wymyślonym, bliżej nieokreślonym, postkolonialnym świecie, któremu grozi nowy przywódca. Świat ten jest miejscem, gdzie ich działania wpływają oraz zarażają wszystko i wszystkich dookoła.

Jungle przedstawia historię czterech bohaterów: Billiego – straumatyzowanego, amerykańskiego żołnierza; Carmen – Wenezuelkę; Teresę – zagubioną misjonarkę oraz Vicky – brytyjską feministkę. Dwuznaczności każdej postaci mogą reprezentować cały naród lub

jednostkę. Razem jak i osobno cała czwórka grozi, niszczy, cierpi oraz poddaje się kontroli lub kontroluje.

Eksperymentując z muzyką światową i współczesnymi partyturami elektronicznymi, bohaterowie są zmuszani do tańca na śmierć i zrozumienia swojego wyjątkowego miejsca w tym postkolonialnym świecie.

Po prezentacjach spektaklu na festiwalu w Edynburgu jeden z najważniejszych krytyków teatralnych Donald Huttera napisał:

"(...) pokaz działa jak uczta. Jego dramatyczne i twórcze hasła mogą być wyznaniem, naruszeniem i przesadą. Dziwne piękno Jungle opiera się na zaufaniu, że Bendrat i zespół wiedzą dokładnie, co robią, nawet jeśli nie do końca wiesz, co się dzieje lub co się z tobą dzieje. Ważne, by się rozkoszować."

Take a wild ride with Swiss dance-theatre company Pink Mama
[Donald Huttera]

Idea, reżyseria, scenografia i kostiumy: Sławek Bendrat i Dominik Krawiecki

Choreografia: Sławek Bendrat

Dramaturgia: Dominik Krawiecki

Produkcja muzyczna i koncept: Valentin Markus Oppermann

Obsada: Charlotte Mclean, Valentin Markus Oppermann, Izabela Orzełowska, Tomek Pomersbach

Fotosy: Monika Chmielarz

Wideo i projekcje: Patrycja Płanik

Kierownictwo produkcji: Angelika Rohrer

Dodatkowe informacje:

Więcej informacji na [stronie AOIA](#) i na [facebookowym wydarzeniu](#).

Bilety: 20.00 zł (bilet ulgowy) i 30.00 zł (bilet normalny).

Spektakl trwa 80 minut bez przerwy.

Kasa biletowa:

tel. +48 (42) 633 26 41, w. 16

pokój 33 III piętro, poniedziałek-piątek 10:00-15:30

kasa biletowa I piętro wtorek-czwartek 16.00 - 18.30 oraz pół godziny przed rozpoczęciem imprezy

Płatność tylko gotówką.

Organizator: [Akademicki Ośrodek Inicjatyw Artystycznych](#)

Czas i miejsce:

14 listopada (czwartek) 2019, godz. 19:15-20:35

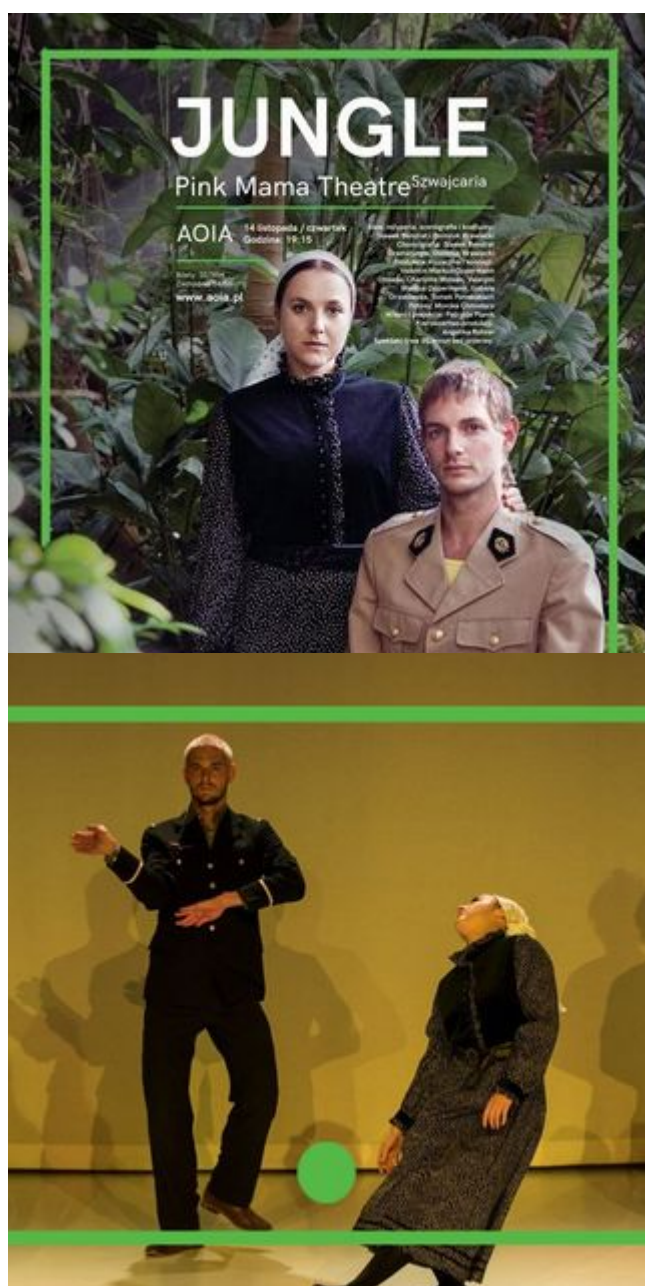
Akademicki Ośrodek Inicjatyw Artystycznych

90-403 Łódź, ul. Zachodnia 54/56

tel. +48 (42) 633 26 41

e-mail: sekretariat@aoia.pl

<http://www.aoia.pl/>



• TAGI:

- teatr
- spektakl
- seniorzy