

Polsko-Białoruski Wieczór Choreografii Współczesnej - spektakl taneczny w AOIA

kategoria:

Dla seniorów

Spotkania autorskie

Dla dzieci

Wystawy i pokazy

Taniec

Teatr

autor: Informacja prasowa AOIA

Akademicki Ośrodek Inicjatyw Artystycznych w Łodzi (90-403
Łódź, ul. Zachodnia 54/56)

30.01.2019

godz. 18:00 - 19:30

W programie międzynarodowego wieczoru polskiej publiczności po raz pierwszy zaprezentowany zostanie białoruski spektakl taneczny autorstwa Dmitriya Bezzubenko pt. „Przejście”.

TANIEC
www.ahe.lodz.pl/taniec



Akademia
Humanistyczno-
Ekonomiczna
w Łodzi



POLSKO-BIAŁORUSKI

WIECZÓR CHOREOGRAFII WSPÓŁCZESNEJ

W programie wieczoru spektakl Dmitriya Bezzubenko (BGUKI w Mińsku, Białoruś)
oraz choreografie studentów kierunku taniec na Wydziale Artystycznym AHE w Łodzi.

Organizacja i opieka artystyczna dr Alexandr Azarkevitch

30 STYCZNIA 2019
GODZ. 18.00

SALA TEATRALNA
AKADEMICKI OŚRODEK INICJATYW ARTYSTYCZNYCH W ŁODZI
UL. ZACHODNIA 54/56

WSTĘP - 10 ZŁ

Grafika promująca wydarzenie: Polsko-Białoruski Wieczór Choreografii Współczesnej - spektakl taneczny w AOIA , fot. mat. AOIA

Dmitriy Bezzubenko – tancerz, choreograf, nauczyciel akademicki w Katedrze Choreografii Białoruskiego Państwowego Uniwersytetu Kultury i Sztuki w Mińsku. Spektakl Przejście w wykonaniu białoruskich tancerzy – Eleny Podolskiej i Nikolaya Dmitrova zdobył drugą nagrodę na 31. Międzynarodowym Festiwalu Choreografii Współczesnej (XXXI IFMC), który odbył się w dniach 22-25 listopada 2018 roku w Witebsku na Białorusi.

W wieczorze zaprezentowane zostaną również choreografie studentów kierunku taniec na Wydziale Artystycznym Akademii Humanistyczno-Ekonomicznej w Łodzi: Sofii Popovej, Oleny Kozohladiuk, Valerii Lychko, Ezgi Cam, Juria Rospopy, Daniela Pustelnika, Piotra Ziółkowskiego, Tarasa Shaviaka, Miłosza Kuterasińskiego. Organizacja wieczoru i opieka artystyczna - dr Alexandr Azarkevitch. Współpraca przy organizacji wydarzenia - AOIA w Łodzi.

[Akademicki Ośrodek Inicjatyw Artystycznych](#) to miejska instytucja kultury powstała w 2005 r. z połączenia Akademickiego Ośrodka Kultury i legendarnego Teatru 77. Działalność Ośrodka koncentruje się na aktywizacji społeczności akademickiej w przestrzeni związanej z kulturą i sztuką. Od 2005 r. młodzi twórcy znajdują w AOIA opiekę i pomoc w różnorodnych artystycznych realizacjach. Wychodzimy z założenia, że opłaca się inwestować w młodych artystów, gdyż bez nich - bez ich zaangażowania, bez szczególnej wrażliwości, bez czynników rozwijających świadomą obecność we współczesnej kulturze, nasze działania nie miałyby sensu. Promujemy innowacyjność, kreatywność i pomysłowość, a także ogromny entuzjazm, jaki niezmiennie towarzyszy inicjatywom młodzieżowym. Regularnie współpracujemy z największymi łódzkimi ośrodkami życia akademickiego: Uniwersytetem Łódzkim, Akademią Sztuk Pięknych, Państwową Wyższą Szkołą Filmową, Telewizyjną i Teatralną, Wyższą Szkołą Sztuki i Projektowania, prywatnymi szkołami wyższymi oraz organizacjami pozarządowymi i innymi podmiotami działającymi w sferze kultury i sztuki.

Więcej informacji o AOIA na [facebookowym profilu](#).

Dodatkowe informacje:

Więcej informacji o wydarzeniu na [stronie AOIA](#) i na [facebookowym wydarzeniu](#).

Bilety 10 zł.

Organizator: [Akademicki Ośrodek Inicjatyw Artystycznych](#) i [Akademia Humanistyczno-Ekonomiczna w Łodzi](#)

Czas i miejsce:

Polsko-Białoruski Wieczór Choreografii Współczesnej - spektakl taneczny w AOIA

30 stycznia (środa) 2019, godz. 18:00-19:30
Akademicki Ośrodek Inicjatyw Artystycznych, Sala Teatralna
90-403 Łódź, ul. Zachodnia 54/56
tel. +48 (42) 633 26 41
tel. +48 605 297 887
Kasa biletowa: tel. +48 (42) 633 26 41, w. 16
(poniedziałek - piątek: 8:00-16:00)
e-mail: sekretariat@aoia.pl
www.aoia.pl







- TAGI:
- seniorzy
- spotkanie
- dzieci
- sztuka
- teatr
- taniec
- spektakl
- muzyka