

Recital organowy Radosława Kuliberdy

kategoria:

Czas wolny - kalendarz

Koncerty

autor: Martyna Maurin / Wydział Kultury

15.09.2019

godz. 15:00

Program wrześniowego koncertu z cyklu „Akademia Muzyczna w Starym Klasztorze” to solowe utwory przeznaczone na organy. Wykonawcą będzie doktorant i asystent w Katedrze Organów i Muzyki Kościelnej Akademii Muzycznej w Łodzi, Radosław Kuliberda - utytułowany młody organista. Prezentować będzie dzieła romantyków: Johannes Brahmsa i Augusta Gottfrieda Rittersa oraz twórcy XX-wiecznego - Hugo Distlera. Recital odbędzie się 15 września (niedziela) o godzinie 15.00 w Klasztorze Ojców Franciszkanów w Łodzi - Łagiewnikach przy ul. Okólnej 185. Wstęp wolny.



Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi
Katedra Organów i Muzyki Kościelnej
Klasztor Ojców Franciszkanów w Łodzi – Łagiewnikach

Akademia Muzyczna w Starym Klasztorze

patronat honorowy



Ksiądz Arcybiskup Grzegorz Ryś
Metropolita Łódzki



PREZYDENT MIASTA ŁODZI
HANNA ZDANOWSKA

15 września 2019 roku, niedziela, godz. 15.00
Klasztor Ojców Franciszkanów w Łodzi – Łagiewnikach, ul. Okólna 185

RECITAL ORGANOWY

wykonawca

Radosław Kuliberda – organy

w programie utwory

Huga Distlera, Johannes Brahmsa i Gottfrieda Rittera

WSTĘP WOLNY

www.lagiewniki.franciszkanie.pl
www.amuz.lodz.pl

Organy do koncertów przygotowuje
Pracownia Organmistrzowska Andrzeja Sutowicza



Andrzej Sutowicz
ORGANMISTRZOSTWO

Radosław Kuliberda swój recital rozpocznie od wykonania dzieła Johannes Brahmsa. Będzie to jedno z 11 preludiów chorałowych z op. 122, których podstawą są melodie liturgiczne kościoła luterańskiego. Organista wykona opracowanie chorału „Herzlich tut mich verlangen”. Kolejny utwór w programie koncertu to „Partita Nun komm, der Heiden Heiland” op. 8 nr 1 Hugo Distlera – twórcy niemieckiego z początku XX wieku. Czteroczęściowa kompozycja składa się z dwóch wirtuozowskich toccat, polifonicznej chaconny oraz chorału z wariacjami. Ostatnim utworem interpretowanym przez Radosława Kuliberdę będzie III Sonata organowa a-moll op. 23 Augusta Gottfrieda Rittera. Należąca do gatunku romantycznej sonaty organowej, charakteryzuje się rozwiniętą chromatyką, a dedykowana została Ferencowi Lisztowi.

Radosław Kuliberda w 2017 roku ukończył z wyróżnieniem Akademię Muzyczną im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi, w klasie organów prof. dr hab. Ireny Wiśłki-Cieślar oraz dra hab. Krzysztofa Urbaniaka. W tym samym roku rozpoczął naukę w ramach studiów doktoranckich na Akademii Muzycznej w Łodzi, pod kierunkiem dra hab. Krzysztofa Urbaniaka i objął stanowisko asystenta w Katedrze Organów i Muzyki Kościelnej. W 2016 roku w ramach programu Erasmus studiował w Hochschule für Musik und Theater w Hamburgu, w klasie organów prof. Pietera van Dijka oraz w klasie klawesynu i klawikordu prof. Menno van Delfta. Koncertuje w kraju i za granicą. Jest laureatem konkursów organowych. Otrzymał wyróżnienie na V Międzyszkolnym Konkursie Organowym (Olsztyn, 2011), zajął I miejsce na IV Regionalnych Spotkaniach Organowych (Łódź, 2011), I miejsce na VIII Białostockim Festiwalu Młodych Organistów (Białystok, 2011) oraz II miejsce (ex aequo, pierwszego nie przyznano) na Konkursie Improwizacji Organowej w ramach XXVII Legnickiego Conversatorium Organowego (Legnica, 2013). Pracuje na stanowisku pierwszego organisty Kościoła Ewangelicko-Augsburskiego św. Mateusza w Łodzi.

Więcej informacji:

www.amuz.lodz.pl/pl/koncerty-i-wydarzenia-zapowiedzi/wrzesien-2019/154112-recital-organo-wy-z-cykladu-akademia-muzyczna-w-starym-klasztorze-w-lagiewnikach