

Rytm w twórczości Antoniego Starczewskiego. Orowadzanie w CMWŁ!

kategoria:

Muzea

Lokalizacja

Cała Łódź

autor: Sylwia Meyer-Olejarczyk / CMWŁ

10.07.2022

godz. 12:30

W niedzielę, 10 lipca 2022 roku o godzinie 12:30 zapraszamy Państwa na orowadzanie po wystawie „Antoni Starczewski. Idea zapisu linearnego” w Centralnym Muzeum Włókiennictwa w Łodzi (CMWŁ).



fot.Dariusz Kulesza , Dariusz Kulesza

Narracja wystawy została zbudowana wokół 4 działów tematycznych, m.in. rytmu biologicznego (to istotna część wystawy, która pokazuje inspiracje światem form organicznych, jak również analizę problemu niepowtarzalności w powtarzalności) i rytmu muzycznego (znajdują się tu prace będące wynikiem poszukiwań form obrazujących wzajemne relacje abstrakcyjnego znaku plastycznego jako nośnika informacji a dźwiękiem).

„Starczewski (...) wielokrotnie podkreślał, że wiele z jego prac można traktować jako potencjalne partytury. (...) W tym kontekście możemy też spojrzeć na nowo na wielokrotnie podkreślane napięcie w twórczości Starczewskiego – między powtórzeniem i wyjątkowością każdego z elementów tworzonych przezeń serii. To podejście bliskie muzyce i szerzej, sztukom performatywnym – każdy element wymaga kolejnego wykonania, które wprowadza rozmaite mikroróżnice”[1].

[1] A. Michnik: *Rytm rzeźby, rytm języka – dźwięk w twórczości Antoniego Starczewskiego*. W: *Antoni Starczewski. Idea zapisu linearnego*. Łódź: Centralne Muzeum Włókiennictwa w Łodzi 2022, s. 208.

Orowadzanie poprowadzi Antoni Michnik, przybliży Państwu problematykę rytmu w całej twórczości Antoniego Starczewskiego.

Antoni Starczewski (1924-2000) - to jeden z najciekawszych i najważniejszych artystów łódzkiego środowiska lat powojennych. Eksplorował obszary sztuk wizualnych, muzyki, języka. Stworzył własny alfabet form i w naturalny sposób przenosił go m.in. na projekty muzyczne oparte na rytmie. Wyróżnił szczególną kategorię rytmu przestrzennego.

Antoni Michnik - absolwent Kolegium Międzywydziałowych Indywidualnych Studiów Humanistycznych na Uniwersytecie Warszawskim. Doktorant IS PAN, złożył dysertację poświęconą audiosferze I wojny światowej. Ma na swoim koncie liczne publikacje, a także wykłady, m.in. w ramach zajęć tzw. Uniwersytetu Krytycznego czy Festiwalu Nauki.

INFORMACJE ORGANIZACYJNE:

Kiedy: 10 lipca (niedziela) godzina 12.30

Bilety: 18 zł normalny | 12 zł ulgowy

Limit osób: 30

Bilety na wydarzenie do kupienia w kasie muzeum lub na stronie bilety.cmwl.pl

Zobacz także



9.7.2021 R., GODZ. 12.30 Zapraszamy do CMWŁ na oprowadzanie po wystawie "MIASTO-MODA-MASZYNA"



Antoni Starczewski. Idea zapisu linearnego - wystawa czasowa w CMWŁ