

"Śmierć mózgowa - kontrowersje i obrazy filmowe" - wykład w MS2

kategoria:

Filmy

Konferencje, wykłady, prelekcje

autor: informacja prasowa Muzeum Sztuki w Łodzi

ms² | Muzeum Sztuki w Łodzi, (91-065 Łódź, Ogrodowa 19)

03.04.2019

godz. 18:00 - 19:00

W ramach cyklu otwartych wykładów/seminariów: "Początek i koniec życia - aspekty etyczne i ich audiowizualne reprezentacje". Audiowizualne egzemplifikacje dylematów, z którymi medycyna i bioetyka zmagają się na płaszczyźnie teoretycznej i praktycznej.



Zdjęcie promujące wydarzenie: "Śmierć mózgowa - kontrowersje i obrazy filmowe" - wykład w MS2 Arnold Böcklin, Die Toteninsel III, Alte Nationalgalerie, Berlin , fot. mat. Muzeum Sztuki w Łodzi

Żyjemy w świecie, w którym medycyna wywiera coraz większy wpływ na styl życia,

"Śmierć mózgowa - kontrowersje i obrazy filmowe" - wykład w MS2

świadomość i kulturę społeczeństw krajów rozwiniętych (...) Truizmem byłoby stwierdzenie, że zwierciadłem współczesnego społeczeństwa jest film. Oczywiście zatem, że trudna etycznie problematyka medycyny reprodukcyjnej i terminalnej jest przedmiotem zainteresowania twórców filmowych. Ma to swoje dobre i złe strony. Dobre, bo film – podejmując tematykę, która żywo obchodzi współczesnego człowieka, czującego się niekiedy zakładnikiem technologii medycznej i pragnącego wyzwolić się spod dyktatu medycyny – nie tylko wpisuje się w toczącą się dyskusję społeczną, ale też staje się ważnym i niejednokrotnie opiniotwórczym głosem. Negatywną stroną filmowego zainteresowania problematyką medyczną początku i końca życia jest to, że niekiedy w obrazach filmowych powielane są popularne przekłamania i mity dotyczące procedur medycznych. Cykl wykładów bierze na warsztat te filmowe odzwierciedlenia i prezentuje je w perspektywie bioetycznej. /Więcej o cyklu otwartych wykładów/seminariów: "Początek i koniec życia - aspekty etyczne i ich audiowizualne reprezentacje" oraz o programie wykładów na stronie [Muzeum Sztuki](#)/.

"Śmierć mózgową - kontrowersje i obrazy filmowe".

(...) Oczywiście jest, że diagnostyka śmierci wiąże się z wyborami, które są trudne zarówno z perspektywy medycznej, jak i etycznej. Ich analiza i dyskusja znajduje też odzwierciedlenie w obrazach filmowych, co jednak nie zawsze przyczynia się do podniesienia poziomu potocznej wiedzy na tematy tanatologiczne. Czasami narracja filmowa wiąże się ze znacznymi uproszczeniami i przekłamaniem, które powodują chaos poznawczy i zafałszowują świadomość społeczną. Wykład będzie miał na celu wyjaśnienie podstawowych pojęć, definicji i procedur diagnostyki śmierci, a także analizę i krytykę ich przedstawień filmowych.

Anna Alichniewicz - adiunkt w Zakładzie Bioetyki Katedry Nauk Humanistycznych Uniwersytetu Medycznego w Łodzi.

Dodatkowe informacje:

Więcej informacji o wykładzie na [stronie Muzeum](#).

Prowadząca: Anna Alichniewicz

Wydarzenie odbywa się w ramach cyklu otwartych wykładów/seminariów: "Początek i koniec życia - aspekty etyczne i ich audiowizualne reprezentacje".

Bilety w cenie 1 zł do nabycia w kasie Muzeum (zakup w kasie przed wydarzeniem).

Organizator: [Muzeum Sztuki w Łodzi](#)

Czas i miejsce:

3 kwietnia (środa) 2019, godz. 18:00-19:00

Muzeum Sztuki w Łodzi/ MS2 - sala audiowizualna

91-065 Łódź, Ogrodowa 19

e-mail: muzeum@msl.org.pl

<https://msl.org.pl/>

Muzeum Sztuki w Łodzi

MS1, 90-734 Łódź, Więckowskiego 36

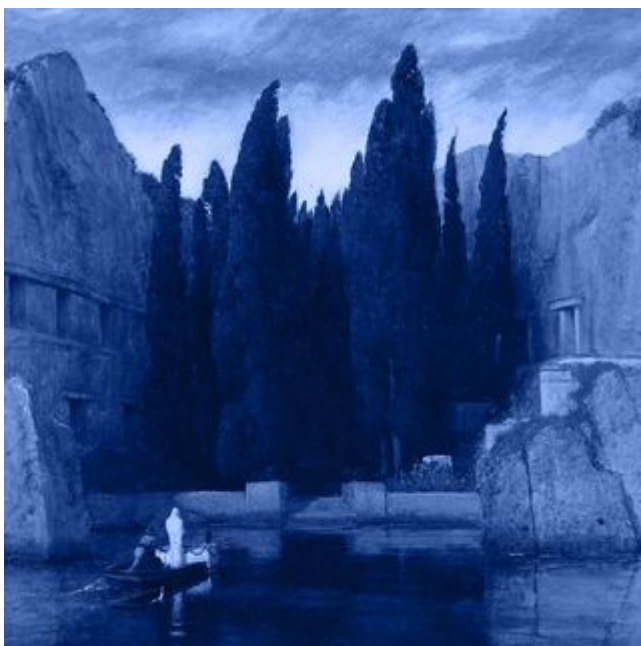
MS2, 91-065 Łódź, Ogrodowa 19

www.msl.org.pl

Przypominamy, że w poniedziałki większość instytucji kultury jest zamknięta dla zwiedzających. Prosimy sprawdzić na ich stronach dni i godziny otwarcia.

Powiązane aktualności

- 03.12.2018 / ["Płód jako osoba, płód jako pacjent - kulturowe i bioetyczne wymiary i konsekwencje zjawiska upodmiotawiania płodu" - wykład w MS2](#)
- 03.12.2018 / ["Sztuki wizualne i profesjonalizm medyczny - wykład w MS2](#)
- 03.12.2018 / ["Umieranie i opieka paliatywna na ekranie a bioetyka i medycyna - fakty i mity" - wykład w MS2](#)
- 03.12.2018 / ["Pocztówki znad krawędzi" - ciąża jako projekt nieudany w sztukach wizualnych - wykład w MS2](#)
- 03.12.2018 / ["Życie kontra życie". In vitro i ciąża zagrożona w kinie polskim - wykład w MS2](#)





- TAGI:
- wykład
- muzeum
- film
- dorośli
- kino
- sztuka