

# Sobotnie spotkania z kaligrafią

kategoria:

**Warsztaty i szkolenia**

autor: źródło: [kaligrafia.edu.pl](http://kaligrafia.edu.pl)

Poleski Ośrodek Sztuki (ul. Krzemieniecka 2a)

17.11.2018

godz. 11:00 - 15:00

**Warsztaty kaligraficzne zarówno dla zaawansowanym, jak i początkujących kaligrafów. Na każdym spotkaniu - inny krój pisma, ale początkujący mogą także kaligrafować pismami, które pojawiły się na wcześniejszych warsztatach. Każde spotkanie stanowi całość; można dołączyć w dowolnym momencie roku, również nie mając żadnej wcześniejszej styczności z kaligrafią.**



# Terminy i tematyka:

27 października 2018 - Historia pisma i uncjała

11.00-15.00 4h

Cena: 100,00 zł

Prowadzący: Danie Dostal

Dodatkowy termin zajęć o uncjale - dla całkowicie początkujących!

17 listopada 2018 - Tekstura

11.00-15.00 4h

Cena: 100,00 zł

Prowadzący: Aleksandra Ćwikowska

Zajęcia rozpoczną się krótkim wykładem o tym, jak powstawała średniowieczna księga rękopiśmienna. W praktyce zajmiemy się grupą pism gotyckich kodeksowych. Dla początkujących kaligrafów - tekstura. Dla zaawansowanych do wyboru: tekstura, fraktura, rotunda.

Po przećwiczeniu danego kroju zajmiemy się kompozycją. Przećwiczymy zagadnienia rytmu, głębi, akcentu, koloru, przestrzeni, dynamiki i statyki w pracy kaligraficznej. Wypróbujemy inne narzędzia przeznaczone do pism gotyckich: automatic pen, stalówki ścięte o różnych rozmiarach, pędzel, a nawet stalówkę elastyczną.

24 listopada 2018 - Minuskuła karolińska

11.00-15.00 4h

Cena: 100,00 zł

Prowadzący: Daniel Dostal

1 grudnia 2018 - Tekstura

11.00-15.00 4h

Cena: 100,00 zł

Prowadzący: Daniel Dostal

15 grudnia 2018 (!) – Pisma gotyckie i jej wersje kursywne

11.00-17.00 z przerwą kawową 6h

Cena: 150,00 zł

Prowadzący: Aleksandra Ćwikowska

Tematem zajęć kolejny już raz będą pisma gotyckie, tym razem ich swobodniejsze formy – kursywne. Zajęcia rozpoczną się pokazem warzenia atramentu. Ciecz pisarską przygotujemy z dębianek według historycznego przepisu. Gotowym medium będziemy pisać na zajęciach przy pomocy gęsich piór. Zaczniemy od bastardy, pisma łączącego w sobie cechy pisma oficjalnego i kursywnego. Najwięcej swobody uzyskamy pisząc kursywnym pismem gotyckim.

12 stycznia 2019 – Świat Odrodzenia

11.00-17.00 z przerwą kawową 6h

Cena: 150,00 zł

Prowadzący: Aleksandra Ćwikowska

Nowy rok rozpoczniemy kaligrafią renesansową, Odrodzeniem *sztuk i nauk*, w tym sztuki kaligraficznej. Spróbujemy okiełznać szlachetną pochyłość tej litery, zapoznamy się z jej historią i z różnymi odmianami. Dla osób zaawansowanych: italika zgotycyzowana. W ostatniej godzinie zajęć porozmawiamy o tym, w jaki sposób prezentować swoje prace oraz jak przenieść je w przestrzeń komputerową. Wykonamy zdjęcia powstałych prac i na ich przykładzie przeniesiemy je na ekran, przecież współczesny kaligraf musi nadążać za trendami i nie może izolować się w swoim skrytorium.

19 stycznia 2019 - Bastarda

11.00-15.00 4h

Cena: 100,00 zł

Prowadzący: Daniel Dostal

9 lutego 2019 – Harmonia, czytelność i precyzja pisma rondowego.

11.00-15.00 4 h

Cena: 100,00 zł

Prowadzący: Aleksandra Ćwikowska

Pisząc o piśmie rondowym, tym razem nie mamy na myśli copperplate script. *Ronde script* to pismo wywodzące się z XVI wiekowej Francji, swoją formę czerpie między innymi z gotyckiej

rotundy. Pismo jest to poprzednikiem słynnej kursywy angielskiej, którą zajmiemy się w przyszłych miesiącach.

16 lutego 2019 - Fraktura

11.00-15.00 4h

Cena: 100,00 zł

Prowadzący: Daniel Dostal

Proszę przynieść ze sobą ulubione teksty, cytaty, wiersze...

Kolejne terminy pojawią się niebawem:

marzec - copperplate, kwiecień - copperplate: wielkie litery, floratura, złocenie, maj - brushlettering, czerwiec - połączenie kaligrafii z rysunkiem. Zwieńczeniem tegorocznego cyklu będzie wystawa prac uczestników warsztatów.

Miejsce: Poleski Ośrodek Sztuki, ul. Krzemieniecka 2a, Łódź

Zapisy: mailowo [szkola@kaligraf.eu](mailto:szkola@kaligraf.eu). Przy zapisach prosimy o wpisanie w temat wiadomości nazwy miasta, napisanie paru słów o swojej motywacji do nauki kaligrafii, koniecznie proszę zostawić numer kontaktowy i ewentualnie przedstawić własne potrzeby związane z nauką kaligrafii.