

Spotkanie wokół postaci Tadeusza Różewicza

kategoria:

on-line

Dla seniorów

Literatura

autor: Dom Literatury

23.04.2021

godz. 19:00

Jednym z ustanowionych przez Sejm patronów 2021 roku został poeta, prozaik i dramaturg, Tadeusz Różewicz. W przeddzień siódmej rocznicy śmierci Różewicza zapraszamy na rozmowę online o życiu i twórczości Tadeusza Różewicza. W rozmowie wezmą udział dr hab. Przemysław Dakowicz (Uniwersytet Łódzki) i Mateusz Sidor (Dyrektor Domu Literatury w Łodzi).



23 KWIETNIA, GODZ. 19.00

**SPOTKANIE WOKÓŁ POSTACI
TADEUSZA RÓŻEWICZA**

O autorze rozmawiają:
dr hab. Przemysław Dakowicz i Mateusz Sidor



Tadeusz Różewicz – poeta, dramaturg, scenarzysta filmowy, prozaik, satyryk, tłumacz poezji węgierskiej.

Jeden z najbardziej twórczych kontynuatorów literackiej awangardy w kraju i na świecie.

Ale także żołnierz Armii Krajowej, walczący w oddziałach leśnych i autor odbrązowiającego

historię dramatu „Do piachu”. „Do piachu” przez siedem lat nie mogło ukazać się drukiem, a kiedy dramat doczekał wreszcie prapremiery w 1979 roku (w warszawskim Teatrze na Woli), zniknął z afisza w wyniku protestów AK-owskich kombatantów.

Choć do historii literatury Różewicz przeszedł przede wszystkim jako „poeta naznaczony wojenną tragedią”, to przede wszystkim dramaty przyniosły mu popularność wśród czytelników, a zwłaszcza „Kartoteka”, „Grupa Laokona”, „Świadkowie, albo nasza mała stabilizacja”, „Śmieszny staruszek”, „Stara kobieta wysiaduje”, „Akt przerywany”, „Na czworakach” czy kontrowersyjne „Białe małżeństwo”.

W roku 2008 Różewicz otrzymał Europejską Nagrodę Literacką w Strasburgu za tom „Nauka chodzenia”.

Za całokształt twórczości otrzymał również „Silesiusa” (2008 rok) – Wrocławską Nagrodę Poetycką

Tom „Matka odchodzi” został nagrodzony w 2000 roku Nagrodą Literacką NIKE.

Poeta zmarł we Wrocławiu 24 kwietnia 2014 roku.

Transmisję online będzie można obejrzeć na profilu Domu Literatury w Łodzi:
www.facebook.com/DomLiteratury