

"Studium posłuszeństwa" | wystawa Marka Chlandy w ms1

kategoria:

Wystawy i pokazy

Muzea

autor: informacja prasowa ms1

ms¹, (90-734 Łódź, Więckowskiego 36)

17.09.2019

W godzinach pracy placówki

Wystawa Marka Chlandy, artysty, którego twórczość na różne sposoby wiąże się z historią Muzeum Sztuki w Łodzi, krąży wokół wyznaczonych przez „Studium posłuszeństwa” wątków. Łączy elementy historyczne ze współczesnymi. Podąża za artystą i jego procesami badawczymi. Bada pozostawione przez niego mapy, szkicowniki, zapisy ruchu, ślady gestów. Otwiera się na sensualne i intuicyjne skojarzenia. Poszukuje śladów strategii choreograficznych w obrębie odmiennych rodzin prac. Odwołuje się do narzędzi montażu w miejsce myślenia o kompozycji przestrzeni i chronologii.



Grafika promująca wydarzenie: Studium posłuszeństwa - wystawa w ms1 , fot. mat. pras. ms1

Punktem wyjścia wystawy jest jedna z najnowszych realizacji artysty, tytułowe „Studium posłuszeństwa” (2018). Praca powstała w Nowej Hucie, w momencie demontażu Szkoły utopii, projektu na poły wystawienniczego, na poły teatralnego, realizowanego w przestrzeniach opuszczonego skrzydła budynku dawnego Technikum Elektrycznego. „Studium...” powstało niejako na marginesie „Szkoły utopii”, w momencie wyprowadzki. Instalacja zaistniała w przestrzeni jednej z klas szkolnych, właściwie bez widzów.

„Studium posłuszeństwa” zbudowane jest z tworzących ostre kanty dróg-labiryntów oraz wplecionych w nie fragmentarycznych postaci-figur choreograficznych. Pięćżyłowy kabel – podstawa ich konstrukcji – jest giętki i podatny na odkształcenia. Czasem sprężynuje i wtedy każda z figur sama określa swoją formę i pozycję. Marek Chlanda pozwala figurom na pewną swobodę. Obdarza je potencjalnością ruchu, w którym ucieleśniają kompozycję przestrzeni i istniejące w niej relacje.

Labirynt „Studium posłuszeństwa” zbudowany jest z pozostałości „Miejsc rysunkowych”, realizacji, tworzonych często w przypadkowych przestrzeniach: pustostanach lub prywatnych mieszkaniach od początku lat 80. Artysta wykorzystywał w nich zastaną strukturę architektoniczną, tworząc wielowarstwowe i wielowymiarowe zespoły prac wpisanych w przestrzeń do tego stopnia, że dzieła ulegały destrukcji wraz z miejscami ich realizacji. Ich obecność w muzeach czy galeriach stanowiła często rodzaj kompromisu między realizowanym prywatnie, ciągłym procesem, a zewnętrzną, wynikającą z logiki świata sztuki potrzebą upubliczniania dzieł. Wpisane w „Studium...” fragmenty historycznych prac Chlandy noszą ślady swojej drogi: pieczętki muzeów i instytucji, w których niegdyś były obecne, znaki odpraw celnych, transportów. Te skrawki ich dawnego życia budują dodatkową przestrzeń labiryntu, który jest kontekstem i sceną tworzonej przez Chlandę choreografii.

Wystawa Marka Chlandy, artysty, którego twórczość na różne sposoby wiąże się z historią Muzeum Sztuki w Łodzi, krąży wokół wyznaczonych przez „Studium posłuszeństwa” wątków. Łączy elementy historyczne ze współczesnymi. Podąża za artystą i jego procesami badawczymi. Bada pozostawione przez niego mapy, szkicowniki, zapisy ruchu, ślady gestów. Otwiera się na sensualne i intuicyjne skojarzenia. Poszukuje śladów strategii choreograficznych w obrębie odmiennych rodzin prac. Odwołuje się do narzędzi montażu w miejsce myślenia o kompozycji przestrzeni i chronologii.

Wystawie towarzyszy publikacja, która rozwija narrację ekspozycji poprzez teksty Piotra Graczyka, Katarzyny Słobody i Magdaleny Kownackiej, analizujące poszczególne idee oraz wątki obecne zarówno w „Studium posłuszeństwa”, jak i innych realizacjach Marka Chlandy powstających od lat 70. do dziś.

Dodatkowe informacje:

Więcej informacji na [stronie Muzeum](#) i na [facebookowym wydarzeniu](#).

- kuratorzy: Magdalena Kownacka, Gawęł Kownacki, Anna Saciuk-Gąsowska
- koordynacja wystawy: Katarzyna Mróz
- koordynacja wydawnictw: Andżelika Bauer
- grafika: Kaja Gliwa

Ekspozycja czynna w godzinach otwarcia Muzeum:

poniedziałek: nieczynne

wtorek: 10.00-18.00

środa-niedziela: 11.00-19.00

W każdy piątek wstęp do muzeum jest darmowy!

Więcej informacji o cenach biletów na [stronie Muzeum](#).

Mecenas Muzeum Sztuki w Łodzi – Fundacja Rodziny Staraków

Organizator: [Muzeum Sztuki w Łodzi](#)

Czas i miejsce:

Wernisaż wystawy: 28 czerwca (piątek) 2019, godz. 18:00

ekspozycja dostępna od 28 czerwca do 13 października (piątek-niedziela) 2019

Muzeum Sztuki w Łodzi/ MS1

90-734 Łódź, ul. Więckowskiego 36

tel. +48 (42) 633 97 90

e-mail: muzeum@msl.org.pl

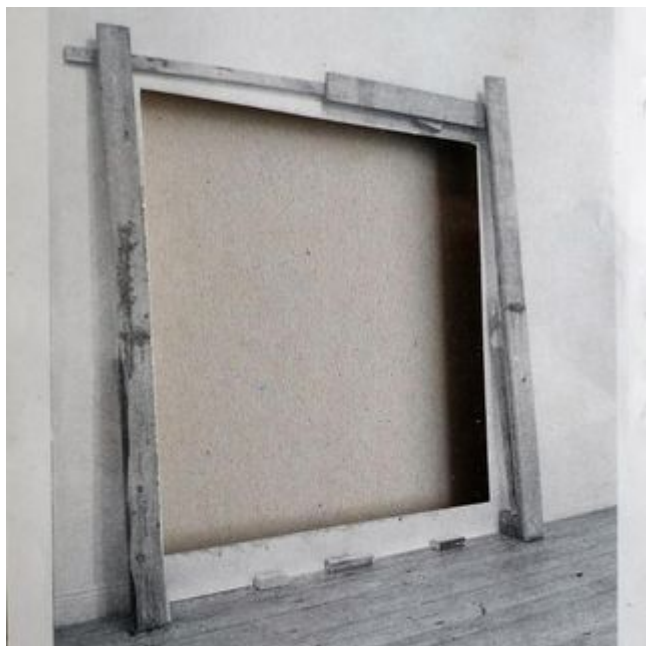
<https://msl.org.pl/>

Przypominamy, że w poniedziałki większość instytucji kultury jest zamknięta dla zwiedzających. Prosimy sprawdzić na ich stronach dni i godziny otwarcia.









- TAGI:
- muzeum
- sztuka
- wystawa