

# "Szalone nożyczki"

kategoria:

**Teatr**


autor: Aleksandra Górska / Wydział Kultury

Teatr Powszechny w Łodzi - Duża Scena (91-069 Łódź, ul. Legionów 21)

23.11.2018

godz. 19:00

**Teatr Powszechny zaprasza na jeden z najchętniej oglądanych w Łodzi spektakli.**



**PAUL  
PÖRTNER**


**SZALONE  
NOŻYCZKI**

(Dobry morderca)  
opracował Eżenka Wólcik


opracowanie fabularne i reżyseria: Karol Dziubiński  
scenopis: Rafał Tytuł, Jerzy Krawczyk

reżyseria  
aktorzy gł. Janek Lupaś  
Reżyserski zastępca: Anna Kucharska-Bojda  
Dźwięk: Karol Dziubiński, Piotr Lubiński  
Muzyka: Tomasz Andrzej Łabuda  
Edycja: Marcin Antoni Najman  
Fotografia: Barbara Lubińska/Warholo/Krytyka

Argumenty publiczne 20 marca 2010r. Sędzi: Stanisław Głuchowski i inni  
www.filmoforum.pl



Logo of the National Film Office (Naczelny Instytut Filmowy)



"Szalone nożyczki"

Salon fryzjerski „Szalone nożyczki” prowadzony przez mistrza grzebienia i – rzecz jasna – nożyczek, Ola Boskiego odwiedziło już ponad 240.000 osób. Salon słynie z doskonałej obsługi i profesjonalnych usług, niestety na jego nienaruszonej reputacji pojawia się skaza – morderstwo w sąsiadującym z salonem mieszkaniu dokonane przez nieznanego sprawcę. Podejrzani są zarówno pracownicy salonu, jak i jego klienci. I tu do akcji wkraczają... Widzowie. To Państwo biorąc czynny udział w śledztwie wskazują winnego, to dzięki Wam dzielni policjanci mogą odtworzyć feralne zdarzenie z najdrobniejszymi szczegółami, to wreszcie Państwo, Widzowie, decydujecie o zakończeniu sztuki.

*Doskonale bawią się i widzowie, i aktorzy na scenie. Doskonałe dialogi i fantastyczna gra aktorów doprowadzają wszystkich do bólów brzucha. Naturalnie ze śmiechu!* (Wiadomości Dnia)

Paul Pörtner - urodził się w 1925 r w Wuppertalu, studiował germanistykę, romanistykę i filozofię; od 1958 roku do śmierci mieszkał w Szwajcarii; był pisarzem, badaczem zjawisk kulturowych, reżyserem, kierował zespołem aktorskim, był tłumaczem, wydawcą. Pierwsza amerykańska wersja sztuki Pörtnera nosiła tytuł *Kto to zrobił* i grana była w GeVa Theatre w Rochester z Bruce'em Jordanem w roli fryzjera