

Sztuka zwana naiwną | prace ze zbiorów Macieja Balceraka - wystawa w Galerii Willa (Miejska Galeria Sztuki w Łodzi) (kopiuj 1)

kategoria:

Lato w mieście

Dla dzieci

Dla seniorów

autor: informacja prasowa Miejskiej Galerii Sztuki w Łodzi

Miejska Galeria Sztuki w Łodzi (Galeria Willa/ Galeria Chimera,
90-607 Łódź, ul. Wólczańska 31)

18.12.2018 - 20.01.2019

W godzinach pracy placówki

Premierowa prezentację obrazów z niezwyklej kolekcji prywatnej, tworzonej przez łodzianina Macieja Balceraka. W Galerii Willa wyeksponowane zostaną 72 prace malarskie 20 autorów pochodzących z różnych stron Polski, którzy uważani są za przedstawicieli polskiej sztuki naiwnej.

Jak pisze we wstępie do folderu wystawy właściciel kolekcji: *Najczęściej mówi się o nich: artyści naiwni, prymitywiści, malarze dnia siódmego, twórcy intuicyjni, nieprofesjonalni, nieelitarni, twórcy „gołębiego serca”, autsajderzy, przedstawiciele sztuki surowej, dzikiej, artyści-samoucy. (...) Z formalnego punktu widzenia twórcy ci nie posiadają wykształcenia akademickiego, nie ukończyli wyższej uczelni plastycznej, nie są dyplomowanymi malarzami. To artyści samorodni, oryginalni, nie naśladowujący żadnych trendów czy nurtów sztuki oficjalnej (tzw. sztuki wysokiej), skupieni przede wszystkim na wyrażaniu swoich przeżyć wewnętrznych, własnej duchowości, poszukiwaniu poprzez wypowiedź artystyczną sensu własnego istnienia. Działalność artystyczna nie jest dla malarzy naiwnych jedynie pomysłem na zabicie czasu, rozrywką, grą, zabawą czy też źródłem zarobkowania. To przede wszystkim wyraz ich wolności duchowej, styl życia, sposób istnienia. Malują tak, jak czują, nieskrępowani obowiązującymi kanonami, są po prostu sobą.*

Wśród podejmowanych przez malarzy naiwnych tematów dominują pejzaże wiejskie i miejskie, barwne sceny rodzajowe z życia polskiej wsi, obrzędy religijne i ludowe, portrety. Obrazy zaskakują feerią barw, najczęściej intensywnych i nasyconych, co podbija ich dekoracyjność. Obok artystów znanych i uznanych, jak Teofil Ociepka czy Erwin Sówka,

wymienić warto też zgierzanina Władysława Rząba (1910-1992), czy łodzianina Feliksa Smolińskiego (1947-2017). Biogramy wszystkich 20 autorów, znajdujące się w folderze, są ciekawym dopowiedzeniem wystawy.

Autorzy:

Czesław Fojcik, Ewald Gawlik, Ludwik Holesz, Antoni Jaromin, Ryszard Kosek, Bronisław Krawczuk, Franciszek Kurzeja, Helmut Matura, Dieter Nowak, Teofil Ociepka, Sabina Pasoń, Rudolf Riedel, Władysław Rząb, Feliks Smoliński, Erwin Sówka, Gerard Urbanek, Władysław Wałęga, Krzysztof Webs, Leopold Wróbel, Paweł Wróbel

- TAGI:
- dzieci
- sztuka
- seniorzy
- wystawa
- galeria
- wernisaż