

"Tango Łódź"

kategoria:

Teatr

autor: Aleksandra Górska / Wydział Kultury

Teatr Powszechny w Łodzi

02.12.2018

godz. 19:15

Teatr Powszechny w Łodzi zaprasza na sztukę napisaną specjalnie dla tej sceny przez Radosława Paczochę.



Czy rewolucja ma płeć? W Łodzi rewolucja była kobietą i sprawą kobiet. Wyzwalała się w łódzkich włókniankach – matkach, żonach, kochankach i w końcu rewolucjonistkach.

Hałas, pośpiech, bieg. Wrzaski dzieciaków i męża. W ciągu dnia do pracy, w nocy sprzątanie, rano z dziećmi do

żłobka. Huk maszyn w fabryce. Nie bałam się jednak ciężkiej pracy. Bo tak naprawdę w życiu bałam się tylko majstra, męża, ojca i dyrektora.

Założysz się o papierosa, że zastrzelę tę kobietę z flagą na barykadzie za jednym strzałem? Będzie spokój. Jej córka nie będzie więcej krzyczeć: "mamusiu, nie kupuj już więcej dzieci", kiedy ta znowu zajdzie w ciążę. Będzie cisza. Taka jak wtedy, gdy włóknarki strajkowały. Nocami było słycać w hali ludzkie oddechy, tak było pusto, tak głucho, tak ciemno, aż kobiety płakały ze strachu. Żądały godnego życia. Tymczasem mogły tylko prosić. Żądać mogli tylko ci, którzy je zatrudniali. Nigdy dobrego słowa, zawsze przekleństwa, zawsze wyzwiska, zawsze kopniaki.

Spektakl stawia pytania o Łódź. Jaka była? Jaka jest? Czy rzeczywiście - jak mówi jeden z bohaterów spektaklu - "Bóg pokarał to miasto przemysłem"?

Realizatorzy:

Reżyseria: Adam Orzechowski

Scenografia i kostiumy: Magdalena Gajewska

Muzyka: Marcin Nenko

Występują: Marta Jarczewska, Karolina Krawczyńska, Monika Kępka, Aleksandra Listwan/ Zuzanna Zielińska, Beata Ziejka, Arkadiusz Wójcik, Mirosław Henke, Piotr Lauks, Grzegorz Otrębski, Maciej Miszczak/ Jarosław Dziedzic, Mateusz Rzeźniczak