

# Teatr Nowy na ferie

kategoria:

**Ferie w Łodzi**

**Teatr**

autor: Teatr Nowy

16.01.2020

godz. 10:00

**Spektakl „My, psy” - oferta dla grup i osób indywidualnych.**

My, psy  
spektakl muzyczny

/ Henio Pies



Teatr Nowy zaprasza na Spektakl "My, psy" , fot. Teatr Nowy

1) Spektakl „My, psy” (15,16 stycznia godz. 10.00) - oferta dla grup i osób indywidualnych / płatne

reżyseria:

Przemysław Dąbrowski

scenografia i kostiumy:

Mateusz Atman

muzyka:

Lena Ledoff

ruch sceniczny:

Tomasz Dajewski

przygotowanie wokalne:

Adam Rymarz

inspicjentka:

Hanna Molenda

w nagraniu muzyki

udział wzięli:

Michał Koboжек

- saksofon, klarnet

Kamil Szewczyk

- gitara

Tomasz Zieliński

- gitara basowa

Przemysław Kuczyński

- perkusja

Lena Ledoff

- piano

premiera:

2 lutego 2019 r.

Duża Sala

występują:

[Magdalena Kaszewska](#), [Kamila Salwerowicz](#), [Lucyna Szerok-Giel](#), [Przemysław Dąbrowski](#), [Gracjan Kielar](#), [Michał Kruk](#), [Konrad Michalak](#), [Adam Mortas](#), [Wojciech Oleksiewicz](#), [Krzysztof Pyziak](#)

Na nieczynnym wysypisku śmieci na skraju miasta mieszka sfera bezdomnych psów. Dowodzi nią Czarny – młody, agresywny, niechętny ludziom. Każdy z psów ma własną historię, smutną i gorzką. Mała naiwna Kropka została przez człowieka porzucona, jamniczka Rasowa, po śmierci swojego pana, zapomniana w pustym mieszkaniu przez jego rodzinę, stary cyrkowy pies Cichy nie ma już więcej siły bawić publiczności, a trzymający fason pies-inteligent

Mądrała udaje, że wszystko jest ok. Dawno pogodził się ze swoim losem stary pies Kulawy, nikomu nie ufa łądna, a duży i łagodny Wierny wciąż czeka na „swojego Człowieka”. Lecz zamiast się smucić i zamartwiać, psy próbują nadal żyć i z życia się cieszyć. Bo taka już jest psia natura: radosna i optymistyczna! Wkrótce do sfory dołącza Kot, uroczy kłamacz i sybaryta, przyzwyczajony do życia „na poziomie”. Historia jego upadku tylko potwierdza fakt, że biednym i bezdomnym może zostać każdy, bez względu na status społeczny. Nad głowami porzuconych zwierząt zbierają się chmury: niedługo wysypisko zostanie zlikwidowane, a na jego miejscu powstanie nowe osiedle. Co się stanie z naszymi bohaterami, czy poradzą sobie bez pomocy człowieka?

*Opowiadając o psach chcę rozmawiać z dziećmi o bezdomności i wykluczeniu, o tych, którym się „nie udało”. Czy jesteście pewni, że nic podobnego Was w życiu nie spotka? Mam nadzieję, że dzięki mojej sztuce zostanie uratowany chociaż jeden pies czy kot. A dzięki niemu Wy – ludzie. Żeby uratować świat, nic więcej nie trzeba.*

Henio Pies

Sztuka *My, psy* jest pierwszym utworem scenicznym napisanym przez Henia Psa, wybitnego artystę estradowego, tenora dramatycznego, jednego z najprzystojniejszych kundli średniego pokolenia. Warszawiak z pochodzenia, z Teatrem Nowym im. Kazimierza Dejmka w Łodzi Henio Pies związany jest od pięciu sezonów. Zagrał w trzech przedstawieniach. Wielokrotnie wyróżniany - za rolę Psa Jipa w spektaklu *Doktor Dolittle i przyjaciele* otrzymał m.in. Nagrodę im. Psa Kazimierza Dejmka oraz „Złotą Parówkę”. Z powodzeniem kieruje ogródkiem przy Teatrze Nowym (od strony ulicy Zachodniej). Przykładowy mąż i ojciec. To Alfowi (syn) wkrótce zamierza przekazać swoje role sceniczne (*Kończę z aktorstwem. Od kiedy moje powieści „Lato w Zagaju” i „Czapka Admirala Yamamoto” odniosły tak wielki sukces, musiałem zdecydować, co dalej. I cóż, mam nadzieję, że fani mego aktorstwa wybaczą, ale zamierzam całkowicie poświęcić się literaturze*). Mieszka ze swoimi gospodarzami - pianistką Leną Ledoff i aktorem Przemysławem Dąbrowskim we wsi Zagaj na granicy Wielkopolski i Łódzkiego.

Czas trwania spektaklu: 2 godziny z przerwą.

2) Na zamówienie grup zorganizowanych przewidujemy warsztaty teatralne (cena 15 zł/osoba) prowadzone przez aktora naszego teatru a także spacer po teatrze (10 zł / osoba),

czyli zwiedzanie kulis, zaglądnienie w tajemne przestrzenie teatru. Informacje, ustalenie terminów i zapisy pod adresem [edukacja@nowy.pl](mailto:edukacja@nowy.pl)