

Teatralny Pasaż Róży

09.05.2019 15:54 Zuzanna Bociąga / ŁCW

kategoria: **Aktualności kulturalne**
na Piotrkowskiej
Teatr

Przed nami trzeci sezon rozrywki na najwyższym poziomie w niezwyklej miejskiej scenerii. Tym razem Pasaż aż 8 razy zamieni się w prawdziwy teatr, oferując spektakle w niemal każdy piątek wakacji. Cykl trwać będzie od 5 lipca do 30 sierpnia 2019 r. Pierwsza pula biletów będzie do nabycia już od poniedziałku (13 maja) w Łódzkim Centrum Wydarzeń od godziny 12.



Teatralny Pasaż Róży

05 lipca - 30 sierpnia 2019 r.

Teatralny Pasaż Róży to cykl 8 plenerowych spektakli w piątkowe wieczory lipca i sierpnia,

który na stałe wpisał się w kalendarzu letnich imprez zyskując opinię jednej z najlepszych teatralnych inicjatyw w Łodzi. Współpraca z uznanymi polskimi teatrami i udział takich aktorów jak: Krzysztof Materna, Olga Boładź, Jowita Budnik, Olga Borys, Michał Zieliński, Przemysław Bluszcz pozwoliły rozwinąć program wydarzenia o więcej spektakli, gwarantując przy tym wysoką jakość produkcji. Dodatkowym walorem jest prezentowanie widowisk teatralnych poza budynkiem teatru. Latem, kiedy pogoda zachęca do spędzania czasu na zewnątrz, odbiór sztuki wystawionej w atrakcyjnej przestrzeni miejskiej, na świeżym powietrzu, jest jeszcze przyjemniejszy!

Tegoroczny program zawiera propozycje zarówno pełne groteski i humoru, jaki i przedstawienia refleksyjne, skłaniające do przemyśleń. Program przygotowany przez Łódzkie Centrum Wydarzeń przy współpracy z Akademickim Ośrodkiem Inicjatyw Artystycznych to starannie opracowana układanka, w której każdy znajdzie coś dla siebie. Wśród aktorów, którzy wystąpią tym roku: Adam Ferency, Izabela Noszczyk, Piotr Cyrwus, Katarzyna Pakosińska, Sonia Bohosiewicz, Olga Borys.

Pierwsza pula biletów będzie do nabycia już od poniedziałku (13 maja, od godz. 12.00) w Łódzkim Centrum Wydarzeń, ul. Piotrkowska 87 oraz online WWW.LCW.LODZ.PL. Druga pula będzie dostępna w sprzedaży na dwa dni przed każdym spektaklem, kiedy zaistnieje pewność wystawienia spektaklu w plenerze. Cena biletu: 20 zł.

Cykl trwać będzie od 5 lipca do 30 sierpnia 2019 r.

Czas: piątek, godz. 20.30

Lokalizacja: Pasaż Róży, Piotrkowska 3

W przypadku złej pogody, wydarzenie przeniesione zostanie do budynku AOIA, ul. Zachodniej 54/56.

Organizatorem Teatralnego Pasażu Róży jest Łódzkie Centrum Wydarzeń.

Harmonogram spektakli:

- 05.07.2019 r. Ratuj się kto rodzi!;
- 12.07.2019 r. Dziennik przebudzenie;
- 19.07.2019 r. Grubaska;
- 02.08.2019 r. Małe zbrodnie małżeńskie;
- 09.08.2019 r. 10 sekretów Marilyn Monroe;
- 16.08.2019 r. Emigranci;
- 23.08.2019 r. Dobry wieczór z Pakosińską;
- 30.08.2019 r. Obóz przetrwania.
-

O spektaklach:

"Ratuj się kto rodzi!" (5.07.2019 r.)

Występują: Marek Pituch, Jakub Wons

Reżyseria: Marek Pituch

Głównymi bohaterami sztuki są Andy i Roger. Andy to mężczyzna, jeszcze dosyć młody, mający za sobą hulanki i swawole, a przed sobą odpowiedzialność przez duże „O”. Wszystko za sprawą przyszłego potomka. I niby wszystko powinno być dobrze, gdyby nie jego najserdeczniejszy przyjaciel, Roger. Roger to penis. Błyskotliwy, inteligentny, śmiały, o wielu twarzach wystawiający swojego właściciela na wiele prób. Andy prowadzi rozmowy ze swoim personifikowanym przyjacielem. Wspólnie szukają sposobu, jak poradzić sobie z

osamotnieniem, humorami ciężarnej żony i czekającym go ojcostwem.

„Dziennik przebudzenia” (12.07.2019 r.)

Występują: Adam Ferency i Joanna Kosierkiewicz

Scenariusz: Magda Kupryjanowicz na motywach Dziennika i Drugiego dziennika Jerzego Pilcha

Reżyseria: Adam Ferency

Muzyka: Piotr Łabonarski

„Dziennik przebudzenia” to spotkanie świetnej prozy i aktorskiego kunsztu – spektakl w całości posypyany pilchowskim poczuciem humoru, zarazem nie uciekający od tematów ostatecznych, przedstawiający próby ich obłaskawienia. Przedstawienie miejscami pełne jest ironii i sarkazmu, zachowuje styl pisania Jerzego Pilcha – zabawny, barwny, inteligentny, lokujący go w czołówce pisarzy modnych, czytanych, wręcz rozchwytywanych. Spektakl dopełniają nowoczesne i wyraziste wizualizacje z pogranicza jawy i snu, które podkreślają akcję, nadają jej specyficznego nastroju i dodatkowych sensów.

„Grubaska” (19.07.2019 r.)

Występuje: Izabela Noszczyk (Teatr Miejski w Lesznie)

Wystawiony w Lesznie monodram o kobiecie, która zмага się z nadwagą i pokusą zajadania stresu,

to sprawne przedstawienie, mimo że konsekwentnie omija momenty poważne albo wręcz tragiczne, chwilami uporczywie dążąc do opowieści o łąpczywości zamiast realnym problemie. Nie sposób jednak nie docenić, że w teatrze w niewielkiej miejscowości publiczność otrzymuje spektakl, który próbuje nawiązać z nią dialog, stworzyć wspólnotę i oswajać codzienne, wydawałoby się banalne, lęki.

„Małe zbrodnie małżeńskie” (2.08.2019 r.)

Występują: Iwona Konieczkowska (Teatr STU), Maciej Jackowski (Teatr Słowackiego)

Zespół muzyczny w składzie: Grzegorz Frankowski – kontrabas, Jacek Bylica – piano, Piotr Kopietz – bandoneon, Iwona Konieczkowska – śpiew

Autor: Eric-Emmanuel Schmitt

Reżyseria: Marek Pasieczny

Spektakl przedstawia małżeństwo po 15 latach wspólnego życia. Ukazuje relacje między małżonkami. W sposób zabawny i poważny poznajemy historię miłości Gila i Lisy. Widzimy jak brak komunikacji wpływa na ich życie i w jaki sposób uczą się dialogu.

Zaskakujący finał tej historii będzie niespodzianką.

"10 sekretów Marilyn Monroe" (09.08.2019 r.)

Występuje: Sonia Bohosiewicz

Oczywiście wiecie, że była najślynniejszą blondynką świata, symbolem seksu, ikoną, najjaśniejszą z hollywoodzkich gwiazd, że popełniła samobójstwo, że śpiewała prezydentowi Kennedy'emu Happy Birthday, że prawdopodobnie była jego kochanką, że w ogóle miała facetów na pęczki, że tak pięknie podmuch wiatru unosi jej sukienkę, że miała najpiękniejszy uśmiech świata, że... Wielu rzeczy jednak o niej nie wiecie... Sekrety wielkiej gwiazdy opowiedziane i wyśpiewane przez Sonię Bohosiewicz. Marilyn Monroe i Sonia Bohosiewicz – jakich jeszcze nie znacie. W repertuarze utwory Marilyn Monroe, Elli Fitzgerald czy Franka Sinatry, w tym piosenki znane publiczności z filmu Janusza Majewskiego „Excentrycy, czyli po słonecznej stronie ulicy”, m.in. "I wanna be loved by you", „On the Sunny Side of the Street”, „New York, New York”, „I've got you under my skin” czy „I'm beginning to see the light”.

„Emigranci” (16.08.2019 r.)

Występują: Piotr Cyrwus i Szymon Kuśmider

Autor: Sławomir Mrożek

Reżyseria: Piotr Cyrwus

Tytułowymi emigrantami i zarazem jedynymi osobami dramatu są AA i XX. Zamieszkują wspólnie suterенę w nieokreślonym kraju Europy Zachodniej. Wyalienowany intelektualista AA wybrał emigrację z powodów politycznych, z kolei XX, robotnik, wyjechał wyłącznie dla zarobku. Skazani na własne towarzystwo, żyją wśród ciągłych utarczek i konfliktów, pogłębiających obustronne antagonizmy...

„Dobry wieczór z Pakosińską” (23.08.2019 r.)

Występuje: Katarzyna Pakosińska

Multimedialny udział Grupy MoCarta

Jak powiedział jeden z krytyków: Jeżeli śmiech to zdrowie, to ta kobieta jest nieśmiertelna, a my wraz z nią! Podczas monodramu usłyszeć będzie można specjalnie wybrane utwory w oryginalnych aranżacjach Grupy MoCarta, z multimedialnym udziałem kwartetu smyczkowego. Katarzyna Pakosińska, jako dyplomowana polonistka sprawdzi znajomość ortografii, nauczy tańca gruzińskiego oraz zaprosi do wspólnego karaoke.

"Obóz przetrwania" (30.08.2019 r.)

Występują: Olga Borys, Marcin Sztabiński, Marek Pituch, Jakub Wons

Reżyseria: Jakub Ehrlich

Muzyka: Szymon Suchoń

Grafika: Janusz Łach

Gdy orzeczenie lekarskie brzmi jak wyrok śmierci, sknerowaty godzi się na pomysł przyjaciół, by wycisnąć życie do ostatniej kropli. Poligon, las, trzy skrajne, męskie charaktery oraz ONA - atrakcyjna „generałowa”, która potrafi zawrócić w głowie, ale i da nieźle popalić.

Rywalizacja, czy współpraca, kłótnie, czy kumpelska zgoda? Wszystko w imię przyjacielskiej pomocy. Pojawi się również kusząca i niezwykle tajemnicza niewiasta, której obecność nieźle namiesza w głowach trzech panów. Zakończenie? – jak w życiu, zaskakuje najbardziej.

