

# "Totalnie szczęśliwi" - Spektakl Fundacji Kamila Maćkowiaka w AOIA

kategoria:

**Dla seniorów**

**Teatr**

**Spotkania autorskie**

**Dla dzieci**

autor: Informacja prasowa AOIA

Akademicki Ośrodek Inicjatyw Artystycznych w Łodzi (90-403  
Łódź, ul. Zachodnia 54/56)

14.02.2019

godz. 19:00

**„Totalnie szczęśliwi” - współczesna historia miłosna w komediowej oprawie. Teatr Fundacji Kamila Maćkowiaka bardzo lubi przygotowywać dla swoich widzów spektakle nowe, ale z sentymentem wraca także do przedstawień, które sprawiły, że grających w nich aktorów publiczność darzy tak dużą sympatią.**



Przykładem na to niechaj będzie mający swą premierę w 2011 roku w Teatrze Jaracza spektakl „Totalnie szczęśliwi” z Ewą Audykowską-Wiśniewską i Kamilem Maćkowiakiem w rolach głównych, którego re-premierę właśnie przygotowujemy. To duet bardzo zgrany, sprawdzony, który już w Sylwestrową noc, po pięciu latach przerwy, przypomni się widzom w rolach zbliżających się do czterdziestki przedstawicieli pokolenia pełnego kompleksów, nie radzącego sobie ani z samotnością, ani z upływem czasu, ani też z lękiem przed dorosłością. Życiem obojga steruje poczucie niespełnienia i nieustanna gonitwa za przemijającą nieuchronnie młodością. „Są młodzi i piękni, na drodze do tego, by być szczęśliwi. Ale czy tak jest naprawdę? Czy pragnąc bliskości potrafią pielęgnować uczucia?” (Renata Sas, „Express Ilustrowany”).

Ona jest aktorką pracującą w seks telefonie, on błyskotliwym i inteligentnym pisarzem, który jednak niczego nie wydał i wciąż utrzymują go rodzice. On przychodzi pożyczyć prezerwatywy – tak zaczyna się pełna zwrotów akcji, zabawnych dialogów i seks-telefonów w tle, akcja z happy endem na miarę XXI wieku... "Toczy się opowieść z miłością w tle, jest zabawnie

i refleksyjnie" (Renata Sas, „Express Ilustrowany”). Opowieść bardzo realistyczna, pokazująca jak trudno w dzisiejszych czasach o prawdziwą relację, o intymność i jak wielką rolę przed odrzuceniem odgrywa strach.

Na oryginalność spektaklu wpływa też zapewne osoba reżysera. Jacek Filipiak, bo o nim mowa, jest reżyserem filmowym, co jest nie bez znaczenia jeśli chodzi o sposób pracy z aktorami i prowadzenie granych przez nich postaci. To zapewne sprawia, że spektakl „przyciąga kunsztownym aktorstwem i swobodnym poczuciem humoru, a przede wszystkim...realizmem" (plasterlodzki.pl).

Istotność poruszanych tematów nie stanowi dla widzów przeszkody, bowiem „dynamiczne, (...) przepełnione humorem dialogi, sprawiają, że sztuka (...) do końca trzyma w napięciu, nie nuży”.

Spektakl skłania do tego, by zadać sobie kilka ważnych pytań...

Czym jest miłość?

Czy ma swój termin do spożycia?

Czy w ogóle warto w nią wierzyć?

Czy w dzisiejszych czasach istnieje intymność?

...i zarazem przynosi refleksję, że „totalnego szczęścia nie osiągniemy nigdy. Pocieszające jest to, że totalne zadowolenie także jest niemożliwe. Warto jednak wybrać się do teatru i spróbować. A nuż się uda” (Katarzyna Smyczek, Teatralia).

Dodatkowe informacje:

Więcej informacji o wydarzeniu na [stronie AOIA](#).

Więcej informacji o spektaklu na [stronie Fundacji Kamila Maćkowiaka](#).

Bilety: Fundacja Kamila Maćkowiaka

Fundacja Kamila Maćkowiaka - Sekretariat Fundacji

90-009 Łódź, ul. Sienkiewicza 55/ lok. 31

Impresariat - tel. +48 794 460 500 (od 13:00 do 19:00)

e-mail: [biuro@fundacjamackowiaka.org](mailto:biuro@fundacjamackowiaka.org)

<http://www.fundacjamackowiaka.org>

Organizator: [Akademicki Ośrodek Inicjatyw Artystycznych](#) i [Fundacja Kamila Maćkowiaka](#)

Akademicki Ośrodek Inicjatyw Artystycznych to miejska instytucja kultury powstała w 2005 r. z połączenia Akademickiego Ośrodka Kultury i legendarnego Teatru 77. Działalność Ośrodka koncentruje się na aktywizacji społeczności akademickiej w przestrzeni związanej z kulturą i sztuką. Od 2005 r. młodzi twórcy znajdują w AOIA opiekę i pomoc w różnorodnych artystycznych realizacjach. Wychodzimy z założenia, że opłaca się inwestować w młodych artystów, gdyż bez nich - bez ich zaangażowania, bez szczególnej wrażliwości, bez czynników

rozwijających świadomą obecność we współczesnej kulturze, nasze działania nie miałyby sensu. Promujemy innowacyjność, kreatywność i pomysłowość, a także ogromny entuzjazm, jaki niezmiennie towarzyszy inicjatywom młodzieżowym. Regularnie współpracujemy z największymi łódzkimi ośrodkami życia akademickiego: Uniwersytetem Łódzkim, Akademią Sztuk Pięknych, Państwową Wyższą Szkołą Filmową, Telewizyjną i Teatralną, Wyższą Szkołą Sztuki i Projektowania, prywatnymi szkołami wyższymi oraz organizacjami pozarządowymi i innymi podmiotami działającymi w sferze kultury i sztuki.

Więcej informacji o AOIA na [facebookowym profilu](#).

Fundacja Kamila Maćkowiaka jest organizacją pozarządową i powstała we wrześniu 2010 roku z myślą o stworzeniu i prowadzeniu Sceny Teatralnej w Łodzi. Statut Fundacji, poza głównym celem, jakim jest utworzenie stałej sceny teatralnej, przewiduje też inne działania związane z propagowaniem kultury, produkcjami filmowymi i telewizyjnymi, wydawnictwami, wystawami. Więcej informacji o [FKM na stronie](#).

Czas i miejsce:

22-23 stycznia (wtorek i środa) 2019, godz. 19:00

14 lutego (czwartek) 2019, godz. 19:00

Akademicki Ośrodek Inicjatyw Artystycznych

90-403 Łódź, ul. Zachodnia 54/56

tel. +48 (42) 633 26 41; +48 605 297 887

poniedziałek - piątek: 8:00-16:00

Kasa biletowa: tel. +48 (42) 633 26 41, w. 16

e-mail: [sekretariat@aoia.pl](mailto:sekretariat@aoia.pl)

[www.aoia.pl](http://www.aoia.pl)

## **Powiązane aktualności**

- 12.01.2019 / ["50 słów" - Spektakl Fundacji Kamila Maćkowiaka w AOIA](#)
- 09.01.2019 / ["Wywiad" - Spektakl Fundacji Kamila Maćkowiaka w AOIA](#)
- 16.09.2018 / ["Ławeczka na Piotrkowskiej" - Spektakl Fundacji Kamila Maćkowiaka w AOIA](#)
- 04.09.2018 / ["Cudowna terapia" - Spektakl Fundacji Kamila Maćkowiaka w AOIA](#)





- TAGI:
- seniorzy
- teatr
- spotkanie
- spektakl