

# "Tragedia Jana, czyli Tragedia albo wizerunek Śmierci Przeświętego Jana Chrzciciela Przesłańca Bożego"

kategoria:

**Teatr**

**Dla seniorów**

autor: Teatr Nowy

Teatr Nowy im. K. Dejmka w Łodzi, Duża Sala

07.01.2020

godz. 19:00

Gościnnie na deskach Teatru Nowego wystąpi Teatr CHOREA ze spektaklem Jakuba Gawatowica *Tragedia Jana, czyli Tragedia albo wizerunek Śmierci Przeświętego Jana Chrzciciela Przesłańca Bożego* w reżyserii Waldemara Raźniaka.



7 stycznia w Dużej Sali Teatru Nowego będziemy gościć Teatr CHOREA ze spektaklem Jakuba Gawatowica *Tragedia Jana*, czyli *Tragedia albo wizerunek Śmierci Przeświętego Jana*

"Tragedia Jana, czyli Tragedia albo wizerunek Śmierci Przeświętego Jana Chrzciciela Przesłańca Bożego"

*Chrzciciela Przesłańca Bożego* w reżyserii Waldemara Raźniaka.

Spektakl opowiada biblijną historię Jana Chrzciciela podejmującego walkę z trawiącymi świat grzechami rozpusty, pychy, tchórzostwa i pazerności. Popada on w konflikt z prowadzącym hulaszczę życie Herodem, który przywłaszczył sobie żonę własnego brata. Kluczowym elementem intrygi jest mityczny taniec córki Herodyjady (popularnie zwanej Salome), wskutek którego niepokorny święty pozbawiony zostaje głowy. Jednak u Gawatowica - niczym w średniowiecznym misterium - zło zostaje potępione, a winni niesprawiedliwości - ukarani.

Ten wczesnobarokowy tekst napisany w 1619 roku na jarmark świętojański w Kamionce Strumiłowej (dziś na Ukrainie) jest unikalnym zabytkiem języka polskiego i świadectwem tradycji teatru jarmarcznego. Zabawy jarmarczne, obrzędy i rytuały świąteczne o skomplikowanych korzeniach pogańsko-chrześcijańskich organizowały i nadal organizują rytm funkcjonowania naszej społeczności oraz nadają im sens.

Łódzki Teatr CHOREA od lat eksperymentujący z pieśniami, obrzędami i starymi tekstami kultury jest jednym z niewielu zespołów, który może podjąć wyzwanie przywrócenia tego tekstu polskiemu teatrowi.

reżyseria: Waldemar Raźniak

choreografia: Liwia Bargieł

muzyka: Tomasz Krzyżanowski

kostiumy: Emil Wysocki

asystent reżysera: Wiktor Moraczewski

obsada: Janusz Adam Biedrzycki, Joanna Chmielecka, Paweł Głowaty, Joanna Jaworska-Maciaszek / Daria Szymańska / Sara Kozłowska, Michał Józwiak, Majka Justyna, Małgorzata Lipczyńska, Anna Maszewska, Wiktor Moraczewski, Ewa Otomańska, Dorota Porowska, Tomasz Rodowicz, Elina Toneva

grafika i plakat: Karolina Witowska

### *Tragedia Jana*

7 stycznia godz. 19:00

Teatr Nowy, Duża Sala, ul. Więckowskiego 15

Po spektaklu, o godzinie 20:30, zapraszamy na spotkanie wokół przetworzeń tekstów staropolskich, nawiązujące także do jubileuszowej premiery Teatru Nowego im. Kazimierza Dejmka w Łodzi - *„Uciech staroPolskich z kuzynką rzymskiej Wenus Wenerą”* w reżyserii Darii Kopiec. W dyskusji udział wezmą Waldemar Raźniak, Tomasz Rodowicz, Daria Kopiec i dyrektor artystyczny Teatru Nowego im. Kazimierza Dejmka w Łodzi - Maciej Wojtyszko.

Rozmowę poprowadzi Michał Lachman.

