

# Triangle Orchestra Project // „Bas-Sheve - Batszeba”, jidyszowa opera autorstwa Henocha Kona.

kategoria:

**Koncerty**

autor: Justyna Tomaszewska / Centrum Dialogu

Centrum Dialogu im. Marka Edelmana w Łodzi (91-755 Łódź,  
ul. Wojska Polskiego 83)

21.08.2019

godz. 19:00

Zapraszamy do Centrum Dialogu im. Marka Edelmana na polską premierę „Batszeby”, jedynej zachowanej jidyszowej opery z Europy autorstwa Henocha Kona, łodzianina.



Triangle Orchestra Project , Foto Shendl Kopitman

Jest to wspólny projekt Yiddish Summer Weimar, Centrum Dialogu im. Marka Edelmana i MCY w Paryżu. Triangle Orchestra Project przedstawia „Bas-Sheve - Batszeba”, jidyszową operę autorstwa Henocha Kona.

„Batszeba” to jedyna zachowana jidyszowa opera z Europy, która miała swoją premierę w  
Triangle Orchestra Project // „Bas-Sheve - Batszeba”, jidyszowa opera autorstwa Henocha Kona.

1924 roku w Teatrze Idy Kamińskiej w Warszawie.

Opowiada ona biblijną historię króla Dawida pożądanego Batszeby (jid. Bas-Sheve), żony swojego sługi Uriasza. Tragiczna aura otacza wszystkich bohaterów tej opowieści o nadużyciach władzy i lojalności, niesprawiedliwej karze oraz pojednaniu.

Kompozytor Henocho Kon (1890-1972) urodził się w Łodzi, studiował w Berlinie, a po wojnie żył przez jakiś czas w Paryżu. Triangle Orchestra Project nie tylko podąża śladami jego życiowej drogi, odwiedzając Paryż, Weimar i Łódź, ale również łączy młodych muzyków i wokalistów z tych krajów.

Znani ze sceny kabaretowej autor Mosze Broderson i kompozytor Henocho Kon, występowali w całym kraju, a zwłaszcza w Łodzi. Wiedzieli oni jak przykuć uwagę publiczności, prowokując zarówno momenty głębokiego milczenia jak i gromkiego śmiechu.

Ten projekt jest urzeczywistnieniem pierwotnych planów kompozytora Kona, których nie był w stanie zrealizować - aranżacją orkiestrową opery. W 1924 roku brakowało środków by zatrudnić orkiestrę, a Kon sam wykonywał partię basu i równocześnie akompaniował na fortepianie.

Tego lata znany muzyk, aranżer i kompozytor z Kalifornii, Joshua Horowitz, stworzył mistrzowską orkiestrę aranżującą tę operę. Młodzi muzycy z Polski, Francji i Niemiec stworzyli Triangle Orchestra Project, wspólnie wykonają to dzieło podczas koncertu, będącego zwieńczeniem okresu intensywnych prób.

Wykonanie opery poprzedzi wykład dr Diany Matut o życiu i twórczości kompozytora, przeplatany utworami spod pióra najpopularniejszego polskiego kompozytora świeckiej jidyszowej muzyki.

Wstęp wolny.

TRIANGLE ORCHESTRA  
in cooperation with  
CENTRUM DIALOGU im. MARKA EDELMANA  
presents:



a YIDDISH OPERA by  
HENOCH KON

Centrum Dialogu im. Marka Edelmiana