

"Umieranie i opieka paliatywna na ekranie a bioetyka i medycyna - fakty i mity" - wykład w MS2

kategoria:

Filmy

Konferencje, wykłady, prelekcje

autor: informacja prasowa Muzeum Sztuki w Łodzi

ms² | Muzeum Sztuki w Łodzi, (91-065 Łódź, Ogrodowa 19)

06.02.2019

godz. 18:00 - 19:00

W ramach cyklu otwartych wykładów/seminariów: "Początek i koniec życia - aspekty etyczne i ich audiowizualne reprezentacje". Audiowizualne egzemplifikacje dylematów, z którymi medycyna i bioetyka zmagają się na płaszczyźnie teoretycznej i praktycznej.



Zdjęcie promujące wydarzenie: "Umieranie i opieka paliatywna na ekranie a bioetyka i medycyna - fakty i mity" - wykład w MS2. Kadr z filmu: "Gran Rounds Wit" , fot. mat. Muzeum Sztuki w Łodzi

Żyjemy w świecie, w którym medycyna wywiera coraz większy wpływ na styl życia, świadomość i kulturę społeczeństw krajów rozwiniętych (...) Truizmem byłoby stwierdzenie, że zwierciadłem współczesnego społeczeństwa jest film. Oczywiście zatem, że trudna etycznie problematyka medycyny reprodukcyjnej i terminalnej jest przedmiotem zainteresowania twórców filmowych. Ma to swoje dobre i złe strony. Dobre, bo film – podejmując tematykę, która żywo obchodzi współczesnego człowieka, czującego się niekiedy zakładnikiem technologii medycznej i pragnącego wyzwolić się spod dyktatu medycyny – nie tylko wpisuje się w toczącą się dyskusję społeczną, ale też staje się ważnym i niejednokrotnie opiniotwórczym głosem. Negatywną stroną filmowego zainteresowania problematyką medyczną początku i końca życia jest to, że niekiedy w obrazach filmowych powielane są popularne przekłamania i mity dotyczące procedur medycznych. Cykl wykładów bierze na warsztat te filmowe odzwierciedlenia i prezentuje je w perspektywie bioetycznej. /Więcej o cyklu otwartych wykładów/seminariów: "Początek i koniec życia - aspekty etyczne i ich audiowizualne reprezentacje" oraz o programie wykładów na stronie [Muzeum Sztuki](#)/.

"Umieranie i opieka paliatywna na ekranie a bioetyka i medycyna - fakty i mity". Przyglądając się filmowym obrazom śmierci i umierania, można odnieść wrażenie, że we współczesnym kinie istnieje pewien kanon dobrego umierania i dobrej śmierci. Filmowi bohaterzy umierają najczęściej w ramach kilku powtarzających się schematów narracyjnych, które nierzadko nie mają ścisłego umocowania w wiedzy medycznej (...). W naszym wystąpieniu skoncentrujemy się na przykładach reprezentacji umierania i opieki paliatywnej w kulturze audiowizualnej. Pokażemy, z jaką częstością pojawiają się one we współczesnej kulturze audiowizualnej i czy odsetek filmów oraz seriali medycznych, w których są obecne, zmienia się. Wskażemy, którym filmowym motywom zazwyczaj towarzyszą. Następnie przeanalizujemy je na dwóch płaszczyznach – z punktu widzenia bioetyki i medycyny. W naszych rozważaniach zwrócimy uwagę na powtarzające się na ekranie fakty i mity dotyczące opieki paliatywnej i umierania. Na koniec wskażemy kilka zjawisk, które przyczyniają się do stereotypizacji śmierci i opieki paliatywnej na ekranie.

Klaudia Czarnik - absolwentka Wydziału Lekarskiego Uniwersytetu Medycznego w Łodzi. Stypendystka w projekcie NCN „Struktura pojęciowo-definicyjna analiz bioetycznych dotyczących medycyny reprodukcyjnej i terminalnej oraz diagnostyki śmierci i jej wpływ na jakość i kierunki argumentacji” pod kierownictwem dr Anny Alichniewicz.

Monika Michałowska - adiunkt w Zakładzie Bioetyki Katedry Nauk Humanistycznych Uniwersytetu Medycznego w Łodzi. Koncentruje się wokół zagadnień bioetyki, jak również wzajemnych wpływów bioetyki oraz współczesnego kina i sztuk audiowizualnych.

Dodatkowe informacje:

Więcej informacji o wykładzie na [stronie Muzeum](#).

Prowadzące: Klaudia Czarnik i Monika Michałowska.

Wydarzenie odbywa się w ramach cyklu otwartych wykładów/seminariów: "Początek i koniec życia - aspekty etyczne i ich audiowizualne reprezentacje.

Bilety w cenie 1 zł do nabycia w kasie Muzeum (zakup w kasie przed wydarzeniem).

Organizator: [Muzeum Sztuki w Łodzi](#)

Czas i miejsce:

6 lutego (środa) 2019, godz. 18:00-19:00

Muzeum Sztuki w Łodzi/ MS2 - sala audiowizualna

91-065 Łódź, Ogrodowa 19

e-mail: muzeum@mssl.org.pl

<https://mssl.org.pl/>

Muzeum Sztuki w Łodzi

MS1, 90-734 Łódź, Więckowskiego 36

MS2, 91-065 Łódź, Ogrodowa 19

www.mssl.org.pl

Przypominamy, że w poniedziałki większość instytucji kultury jest zamknięta dla zwiedzających. Prosimy sprawdzić na ich stronach dni i godziny otwarcia.

Powiązane aktualności

- 03.12.2018 / ["Płód jako osoba, płód jako pacjent - kulturowe i bioetyczne wymiary i konsekwencje zjawiska upodmiotawiania płodu " - wykład w MS2](#)
- 03.12.2018 / ["Sztuki wizualne i profesjonalizm medyczny - wykład w MS2](#)
- 03.12.2018 / ["Życie kontra życie". In vitro i ciąża zagrożona w kinie polskim - wykład w MS2](#)
- 03.12.2018 / ["Pocztówki znad krawędzi" - ciąża jako projekt nieudany w sztukach wizualnych - wykład w MS2](#)
- 03.12.2018 / ["Śmierć mózgowa - kontrowersje i obrazy filmowe" - wykład w MS2](#)



- TAGI:
- wykład
- muzeum
- film
- dorośli

- kino

- sztuka