

"Umrzeć ze śmiechu" - spektakl w Teatrze Małym w Manufakturze (kopiuj 1)

kategoria:

Dla seniorów

Teatr

autor: informacja prasowa Teatru Małego w Manufakturze

Teatr Mały w Manufakturze (91-002 Łódź, ul. Drewnowska 58b)

14.12.2018 - 15.12.2018

godz. 19:15

Amerykańska komedia Paul'a Elliota o kobietach, ale nie tylko dla kobiet w tłumaczeniu Pani Bogusławy Plisz - Góral.

Przystępując do pracy nad tym spektaklem sam nie wiedziałem, w którą stronę się udać? Czasy nastały takie, że widz nie da się uwieść byle czym, bo albo trzeba Go dobrze nastraszyć albo serdecznie rozbawić, a sztuka Paul'a Elliota "Umrzeć ze śmiechu" nie daje łatwego wyboru. Wszelkie elementy życia znane ludzkości od zawsze mieszają się tu niczym wsypane do moździerza orzechy różnego rodzaju, które dobrze zgniecione solidnym tłuczkiem stają się posypką na wyborny czekoladowy tort albo kremowe ciasteczka, którymi żaden normalny bohater jakiegokolwiek historii nie wzgardzi za żadne skarby i połknie z rozkoszą przemieniając się choć na chwilę w „ciasteczkowego potwora”.

Historia zaczyna się prozaicznie i smutno niestety. Z grona czterech przyjaciółek „na śmierć i życie”, które od kilkadziesiątu lat spotykają się na partyjkę ulubionego brydża odchodzi Mary. Spytacie Państwo dokąd? Ano tam, gdzie każdy z nas odejdzie kiedyś nieuchronnie pozostawiając za sobą jedynie wspomnienia. Opuszczone i zrozpaczone Connie, Milli i Lena nie są w stanie pogodzić się z utratą tej czwartej, która nie tylko zaburza im rytm uroczych przyzwyczajzeń, ale też czyni „z zaświatów” całą serię „psikusów” mogących zwalić z nóg nawet najtwardszego policjanta albo umięśnionego macho, a co dopiero kruche kobietki. Zatem pytanie zadane w tytule tej notki staje się zasadne i odpowiedź na nie będzie wcale prosta. Jest to jedyna komedia od lat, która wcale nie kończy się happy endem, co nie znaczy, że się kończy smutno.

/Mariusz Pilawski/

Realizatorzy:

- Autor: Paul Elliot
- Tłumaczenie: Bogusława Plisz-Góral
- Reżyseria i scenografia: Mariusz Pilawski
- Współpraca techniczna: Krzysztof Andrysiak
- Opracowanie muzyczne: Sylwester Jędruszkiewicz i Janusz Piaseczny
- Obsada: Loretta Cichowicz, Teresa Makarska, Dominika Lichy, Agnieszka Stańczyk, Witold Łuczyński,

Dodatkowe informacje:

Spektakl powstał dzięki wsparciu Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Więcej informacji o spektaklu na stronie [Teatru Małego w Manufakturze](#).

Aktualny repertuar na stronie [Teatru Małego w Manufakturze](#).

Dyrekcja Teatru Małego w Manufakturze zastrzega sobie prawo do zmian w repertuarze.

- Kasa teatru czynna:
Wtorek-czwartek: 16:00-19:00; piątek-sobota: 16:00-19:15, poniedziałek - nieczynna
Niedziela (jeśli grany jest spektakl) - godzinę przed rozpoczęciem spektaklu.
- Rezerwacje i ceny biletów na spektakle Teatru Małego w Manufakturze:
tel. +48 (42) 633 24 24, +48 660 716 936, email: kasa@teatr-maly.pl
50 zł - normalny/ 40 zł - ulgowy/ 25 zł - ZASP, aktorzy, studenci wydziałów aktorskich
i reżyserii/ 50 zł - premiera - bilety ulgowe nie są sprzedawane.
Na spektakle i koncerty Gości ceny biletów podawane są w oddzielnych komunikatach.
Forma płatności w kasie Teatru Małego: gotówka. Bilety są również dostępne [online](#).

Organizator: [Teatr Mały w Manufakturze](#)

Czas i miejsce:

14-15 grudnia (piątek-sobota) 2018, godz. 19.15

Teatr Mały w Manufakturze

91-002 Łódź, ul. Drewnowska 58b

tel. +48 (42) 633 24 24

e-mail: kasa@teatr-maly.pl

<https://www.teatr-maly.pl/>

- TAGI:
- spektakl

- teatr
- seniorzy