

„Weekend z historią”. Orowadzanie po wystawie stałej „Szybciej, wyżej, mocniej”

kategoria:

Ferie w Łodzi

autor: MMŁ

Muzeum Sportu i Turystyki (Łódź, aleja Politechniki 10)

12.01.2020

godz. 14:00

Orowadzanie po multimedialnej wystawie stałej „Szybciej, wyżej, mocniej” prezentującej historię łódzkiego sportu.



Prowadzenie: Sebastian Glica

Miejsce: Akademickie Centrum Sportowo-Dydaktyczne Politechniki Łódzkiej Zatoka Sportu,
al. Politechniki 10

Zapisy: 692 926 319, 42 307 13 82, edukacja@muzeum-lodz.pl

Bilety: 1 zł / os. (bilet ulgowy), 3 zł / os. (bilet normalny)

Orowadzanie po multimedialnej wystawie stałej „Szybciej, wyżej, mocniej” prezentującej historię łódzkiego sportu. Interaktywna ekspozycja wprowadza odwiedzających w historię sportu i turystyki w Łodzi, sygnalizuje najważniejsze wydarzenia oraz postaci, ale jest również promocją aktywności fizycznej oraz zasad fair-play.

Po orowadzaniu odbędzie się prezentacja trzeciego tomu katalogu zbiorów Muzeum Sportu i Turystyki, *Ocalić od zapomnienia III. Katalog najcenniejszych zbiorów Muzeum Sportu i Turystyki - Oddziału Muzeum Miasta Łodzi.*

11/01/2020: Wykład na temat historii sportu w Łodzi do 1939 roku przybliży narodziny łódzkiego sportu w wieku XIX i jego rozwój w okresie międzywojennym. Szczególna uwaga zostanie zwrócona na wielonarodowy i wieloetniczny charakter łódzkiego sportu w okresie do 1939 roku oraz udział łódzian w igrzyskach olimpijskich. Opowieść o łódzkim sporcie ukaże tę formę aktywności jako ważną część życia społecznego, często o znaczeniu wykraczającym poza sportowe areny.

Spotkanie połączone będzie z promocją trzeciego tomu katalogu zbiorów Muzeum Sportu i Turystyki *Ocalić od zapomnienia III. Katalog najcenniejszych zbiorów Muzeum Sportu i Turystyki - Oddziału Muzeum Miasta Łodzi.* Wydane pod koniec 2019 r. wydawnictwo zamyka prezentację najcenniejszych obiektów znajdujących się w zbiorach Muzeum. Autorzy: Sebastian Glica i Mirosław Jaskulski trzeci tom w całości poświęcili ikonografii – na 208 stronach zamieszczono 161 fotografii – każda pozycja składa się z opisu fotografii uzupełnionego m.in. o dane techniczne, numer inwentarzowy, notę przybliżającą historię obiektu, a także opis uwiecznionego w kadrze wydarzenia czy sportretowanych osób.