

WIDOWISKO ARTYSTYCZNE URANIA

kategoria:

Teatr

autor: Informacja prasowa

15.11.2019

godz. 19:00

Widowisko przeniesie widzów w dawne czasy, kiedy Wszechświat i wszystko, co nas otacza, dopiero się tworzyło. Ponieważ wyobraźnia artyści nie uznaje żadnych granic, postanowił uczynić to za pomocą muzyki, tańca, światła, astrofotografii, malarstwa i... artystycznej stylizacji włosów!



Premiera – 15 listopada 2019, godz. 19:00, Teatr Muzyczny ARTLAND gościnnie na scenie

Teatru V6

Widowisko artystyczne *Urania* jest już trzecią premierą Teatru Muzycznego ARTLAND. Tym razem kompozytor i założyciel teatru, Maciej Pawłowski, przeniesie widzów w dawne czasy, kiedy Wszechświat i wszystko, co nas otacza, dopiero się tworzyło. Ponieważ wyobraźnia artysty nie uznaje żadnych granic, postanowił uczynić to za pomocą muzyki, tańca, światła, astrofotografii, malarstwa i... artystycznej stylizacji włosów! Libretto *Uranii* jest autorstwa Anny Nowak-Otto.

Kompozytor i reżyser kosmicznego baletu *Lamaila*, który miał swoją światową prapremierę w Teatrze Wielkim w Łodzi w marcu 2017 roku, tym razem, zamiast wielkiej partytury symfonicznej, stworzył dzieło całkowicie oparte na muzyce elektronicznej. Dodał do niej różne partie wokalne, poczynając od śpiewu wokalistów z Tuwy, aż po sekwencje chóralne nagrane przez dzieci i młodzież z Autorskiej Szkoły Musicalowej Macieja Pawłowskiego, która ma swój oddział w Łodzi. Tak jak w *Lamaili*, tak i w *Uranii* tematyka nawiązuje do wielkiej pasji Macieja – astronomii. Kompozytor specjalnie udał się na wyprawę do najciemniejszego miejsca w Afryce, aby porobić zdjęcia pięknych obiektów głębokiego, południowego nieba. Stały się one inspiracją dla dwóch astromalarek, Aleksandry Krzemień i Danuty Cieśli, które, patrząc na nie, namalowały 20 obrazów. Wystawa złożona ze zdjęć Macieja oraz dzieł młodych malarek stanowi nieodłączną część widowiska. Artystki także występują w *Uranii*, malując w całkowitej ciemności, farbami widocznymi tylko w świetle UV (wyłącznie za pomocą palców!) obrazy, które mogą zobaczyć dopiero na końcu przedstawienia, wraz ze wszystkimi widzami spektaklu.

Treść „Uranii” przekazywana jest całkowicie za pomocą tańca. Choreografię stworzyła Iga Marszałek, znana już dobrze publiczności łódzkiej z takich przedstawień, jak rock opera *Szambalia*, oratorium fabularyzowane *Bitwy Szambali* (TM Artland) czy widowisko taneczne *Gershwin* (Teatr Wielki w Łodzi). Artystka śmiało wykorzystuje w swojej choreografii możliwości akrobatyczne młodych tancerzy, których znaczna część jest skupiona w Teatrze Tańca Artland. Niekonwencjonalnym pomysłem jest zaproszenie do współpracy Klaudii Kwiatkowskiej, znanej łódzkiej stylistki fryzur, która także zainspirowała się zdjęciami Macieja Pawłowskiego i stworzyła fryzury dla głównych bohaterek widowiska. Przed pokazem spektaklu widzowie będą mogli obserwować cały proces ich powstawania.

Płyta z muzyką *Uranii* będzie dołączona do programu przedstawienia.

Widowisko artystyczne *Urania*

Muzyka – Maciej Pawłowski

Libretto – Anna Nowak-Otto

Choreografia i kostiumy – Iga Marszałek

Malarstwo – Aleksandra Krzemień i Danuta Cieśla

Astrofotografia – Maciej Pawłowski

Stylizacja fryzur – Klaudia Kwiatkowska

Charakteryzacja – Katarzyna Piotrowska

Reżyseria światła – Tomasz Filipiak

Reżyseria dźwięku i mastering – Paweł Zawadzki

Zdjęcia i współpraca produkcyjna – Hanna Szejn

Asystent reżysera światła, kierownik techniczny – Artur Wiecha

Przedstawienie zostało wyprodukowane przez Fundację Artland dzięki wsparciu Wydziału Kultury Miasta Łodzi.