

# wystawa // Ewa Bloom Kwiatkowska. Re\_Vival'22

kategoria:

**Kultura**

**Wystawy i pokazy**

**Śródmieście**

autor: MGSŁ

Miejska Galeria Sztuki w Łodzi (Ośrodek Propagandy Sztuki,  
90-009 Łódź, ul. Sienkiewicza 44)

05.06.2022

godz. 11:00 - 17:00

**RE-VIVAL'22 to złożony projekt artystyczny Ewy Bloom Kwiatkowskiej, obejmujący prezentację obrazów, prac na papierze, fotografii, filmów wideo, projekcji multimedialnych. Ważnym jej aspektem będzie czytanie wybranych fragmentów książki Wojciecha Bruszewskiego, jednego z pionierów polskiej sztuki wideo, sztuki dźwięku oraz wykorzystywania w sztuce nowych technologii komputerowych, współtwórcy i jednego z głównych filarów działającego w Łodzi Warsztatu Formy Filmowej.**



Autorka wystawy to wybitna artystka o ogromnym dorobku, bardzo wyrazistej poetyce sformułowanej swoich dokonań. W swojej twórczości Ewa Bloom Kwiatkowska podejmuje szereg kwestii dotyczących zarówno meandrów ludzkiej psychiki, jak i rozmaitych dewiacji życia społeczno-politycznego oraz kulturalnego, szczególnie w kontekście panowania ideologii totalitarnych. Jej prace to także istotne komunikaty odbijające istotę współczesnych dyskusji o sztuce, szczególnie roli mediów w kształtowaniu naszych przyzwyczajęń odbiorczych, wiedzy o świecie oraz jako źródła rozmaitych manipulacji wpływających na odbiór rzeczywistości. Artystka do prac wizualnych dołącza także swoje autorskie teksty, stanowiące rodzaj „obramowania” dla wypowiedzi wizualnej. Chce aktywizować wizualną wrażliwość i wywołać intelektualne emocje u patrzącego. Tytuł projektu nawiązuje do ważnych dla artystki wątków nieobecności, znikania i odnalezienia się, szczególnego odradzania się w nowej postaci.

Ewa Bloom Kwiatkowska to absolwentka łódzkiej PWSSP, wykładowczyni łódzkich uczelni

artystycznych: Akademii Sztuk Pięknych oraz Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej. Artystka wystawiała swoje prace podczas wielu prestiżowych wystaw zbiorowych i indywidualnie w Polsce oraz m.in. we Francji, USA, Wielkiej Brytanii czy Niemczech. Jest autorką scenografii do ponad 50 spektakli teatralnych i telewizyjnych. Od 2009 roku kieruje Pracownią Scenografii i Kostiumu w Instytucie Edukacji Artystycznej Łódzkiej ASP.

Wystawa towarzysząca Międzynarodowemu Festiwalowi Fotografii w Łodzi Fotofestiwal '2022

Projekt współfinansowany ze środków Miasta Łodzi

