

# Wystawa UKRAINE - DIRECTION FOR EUROPE

autor: BPinM / KS

Vienna House Andel's Łódź (91-065 Łódź, ul. Ogrodowa 17)

30.09.2022 - 17.10.2022

W godzinach pracy placówki

**Fundacja Madame Chromatique w partnerstwie z Vienna House Andel 's Lodz, z kuratorem wystawy Tatianą Wojdą z Galerii Ars Nova oraz Madame Chromatique Sp z o.o. serdecznie zapraszają do odwiedzenia wystawy.**



W przestrzeniach lobby Vienna House Andel 's Lodz zagospodzą prace współczesnych artystek, znanych już poza granicami swojego kraju: Eugenii Jaeger oraz Iryny Dzyndra. Do specjalnie stworzonej na potrzeby projektu Wirtualnej Galerii dołączyła również Anastasia Vasylyk wybitna projektantka modowej sztuki kulturowej z międzynarodowymi sukcesami. Aby umożliwić dostęp do dzieł sztuki Artystek Odbiorcom z całego świata Fundacja Madame Chromatique podjęła wyzwanie z użyciem nowych technologii współpracując z 3dTrip.pl.

Wydarzenie objęły patronatem Prezydent Miasta Łodzi Hanna Zdanowska, Polsko Ukraińska Izba Gospodarcza Polsko Portugalska Izba Gospodarcza i Regionalny Związek Pracodawców Prywatnych Ziemi Łódzkiej.

„Ukraine – Direction for Europe” to w założeniu wieloletni projekt mający na celu pokazanie siły ukraińskiej kultury i sztuki. Wystawa odzwierciedla tęsknotę za wolnym, demokratycznym światem, w którym artysta ma nie tylko swobodę twórczą, ale także swobodę poruszania się i dzielenia się swoimi osiągnięciami z ludźmi w innych krajach. Wirtualna odsłona Galerii zaprasza również w podróż kulturową poprzez epoki i regiony Ukrainy, w odsłonie unikatowej pracy twórczej z materiałem.

Podczas wystawy stacjonarnej w przestrzeniach lobby Galeria Andel 's Art w Vienna House Andel's Lodz będzie można zobaczyć prace dwóch artystek:

- Eugenia Jaeger - wielokrotnie nagradzana rysowniczką i graficzką, która mieszka w Niemczech. Jej prace były wystawiane w kraju, a także w Polsce, Szwajcarii, Belgii, Włoszech, Chinach, Finlandii, Rosji, Francji i Szwecji. W swoich charakterystycznych

kompozycjach bada relacje między jednostką a środowiskiem, uwzględniając granice naszej percepcji, kruchości przestrzeni i parametrów czasu. Jaeger najczęściej stosuje techniki sitodruku z akrylami i ołówkami na płótnie lub papierze. Należy do Związku Artystów Niemiec i Szwedzkiego Stowarzyszenia Grafiki.

- Iryna Dzyndra - urodzona w Łucku na Ukrainie przedstawicielka nowoczesnych trendów w sztukach plastycznych i dekoracyjnych. W swoich pracach kładzie nacisk na proces powstawania obrazu oraz na współzależność artysty i obrazu, kiedy to najpełniej materializują się możliwości retranslacji emocjonalno-wyobrażeniowego podłoża. Tematy wypowiedzi artystycznej autorki najczęściej ujawniają się w pejzażu, jej własnej wizji krajobrazu i przestrzeni, w której rozprzestrzenia się on ze wszystkimi najdrobniejszymi niuansami swego emocjonalnego zabarwienia. Kontemplacja, dialog, medytacja to priorytetowe zasady kontekstualnego wypełnienia dzieł artystki. Ukończyła Lwowską Akademię Sztuki oraz Lwowski Państwowy Instytut Sztuki Dekoracyjnej i Stosowanej im. Iwana Trusza.

Wystawie towarzyszyć będzie Wirtualna Galeria, w której na odwiedzających będą czekać kulturowe odśrody prac i sylwetek artystycznych międzynarodowych twórców. Uświetnią je prace Anastazji Vasylyk projektantki współczesnego stylu Etno, którą inspiruje kultura epok i regionów Ukrainy co przekłada na unikatowe ręcznie wykonane projekty. Założycielka marki modowej Chicheri, tworzy w unikalnej technice zdobień ręcznych na bazie wełny i filcowania jej na sucho. W Wirtualnej Galerii będzie można zobaczyć jej autorskie interpretacje strojów z epoki hetmańskiej (ukraiński renesans, stroje szlachty kozackiej), kolekcję poświęconą bogatej ornamentyce Tarnopola, tajemnicze i niezwykle wykwiłtne zdobienia ciemnych koszul barszczowych, kolekcję w interpretacji ozdób bukowińskich i huculskich, a także letnie sukienki dziecięce z wykonanymi ręcznie kwiatowymi ornamentami.

Wystawa „Ukraine - Direction For Europe” w Galeria Andel’s Art w Vienna House Andel’s Lodz potrwa do 17 października (wstęp wolny).

Wstęp na wernisaż jest wolny lub po wcześniejszym zapisie: [forms.office.com/r/AvBSxBGFuS](https://forms.office.com/r/AvBSxBGFuS).