

Zimowe przygody - Ferie z Teatrem CHOREA

kategoria:

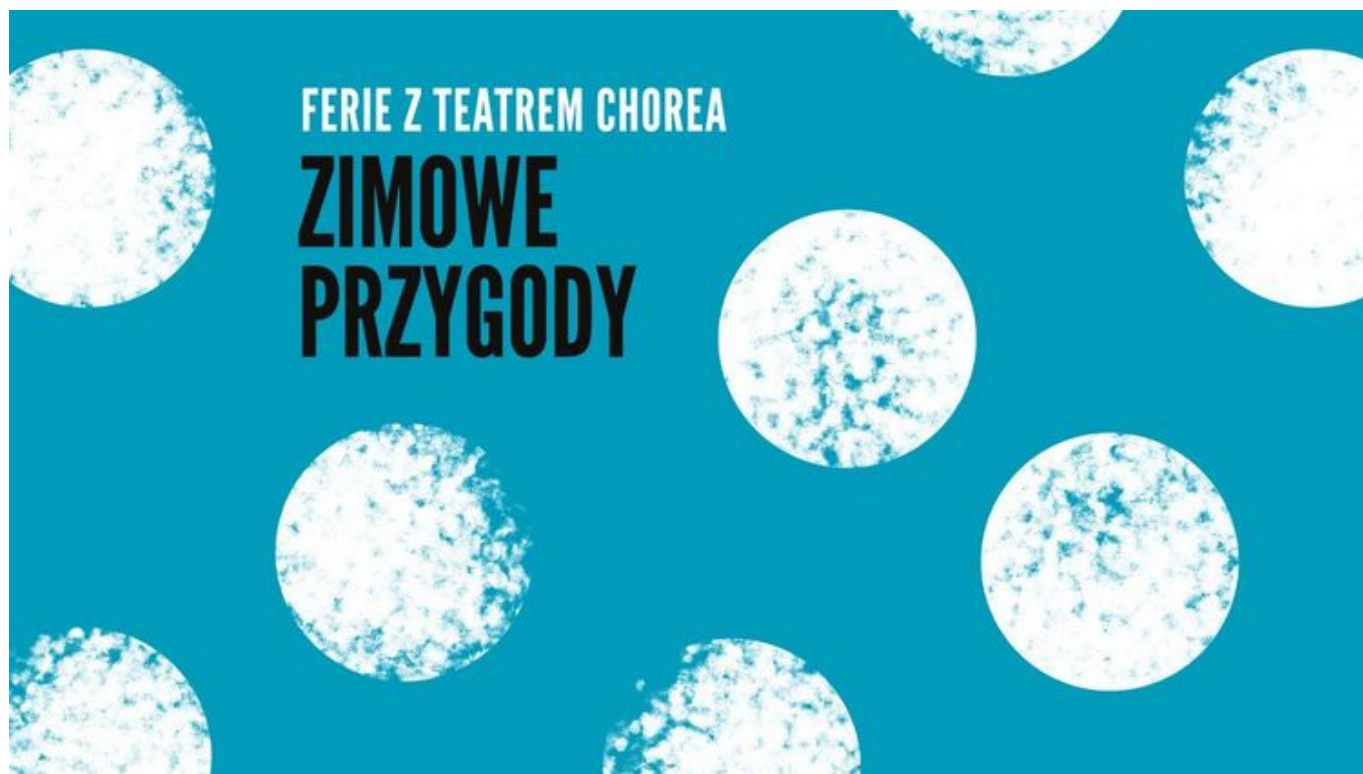
Ferie w Łodzi

autor: Teatr CHOREA

13.01.2020

godz. 12:00 - 18:00

Od 13 do 17 stycznia 2020 r. gorąco zapraszamy wszystkie dzieci w wieku od 10 do 14 roku życia, na bogatą serię kreatywnych, całodziennych warsztatów!



13-17 STYCZNIA 2020 / PONIEDZIAŁEK-PIĄTEK / GODZ. 11:00-17:00 / WSTĘP: OD 25 ZŁ

Gorąco zapraszamy na "Zimowe przygody" czyli Ferie 2020 z Teatrem CHOREA! :)

Od 13 do 17 stycznia 2020 gorąco zapraszamy wszystkie dzieci w wieku od 10 do 14 roku życia, na bogatą serię kreatywnych, całodziennych warsztatów! Jeżeli Twoje dziecko nie wyjeżdża z miasta w najbliższe zimowe ferie albo wyjeżdża w innym terminie - zapraszamy serdecznie na Tymienieckiego 3!

W programie naszych pięciodniowych ferii oferujemy trzy półtoragodzinne warsztaty dziennie (prowadzone w godzinach 11:00-17:00) oraz przepyszne wegańskie obiady serwowane przez restaurację Niewinni.

Na uczestników naszych ferii czeka moc wspaniałych wydarzeń i warsztatów: teatralnych, plastycznych, muzycznych, fotograficznych, antydyskryminacyjnych, konstruktorskich, świetlnych, lalkowych, ruchowych, literackich, relaksacyjnych, a także warsztaty gier i zabaw integracyjnych oraz warsztaty jogi! Sprawdźcie nasz bogaty program i rezerwujcie miejsca już dziś!

WAŻNE INFORMACJE:

Organizatorem warsztatów jest Teatr CHOREA w Łodzi.

Teatr CHOREA prowadzi zapisy na warsztaty od poniedziałku do piątku, w godzinach 12:00-18:00:

- mailowo: chorea.warsztaty@gmail.com

- telefonicznie: +48 506 103 207

W mailu zgłoszeniowym prosimy podać tytuł warsztatu, datę warsztatu i dane uczestników (imię, nazwisko i wiek dziecka, imię i nazwisko opiekuna) oraz informację o posiłku.

System rezerwacji miejsc zamykamy o godz. 18:00, w dniu poprzedzającym wydarzenie.

Opłata za udział w pojedynczych warsztatach wynosi 25 zł za dziecko.

Opłata za udział w całym dniu warsztatów wynosi 60 zł za dziecko.

Opłata za udział we wszystkich warsztatach wynosi 250 zł za dziecko.

Istnieje możliwość zamówienia dwudaniowego, wegańskiego posiłku obiadowego dziennie.

Opłata za jeden dwudaniowy, wegański posiłek obiadowy wynosi 12 zł za dziecko.

Opłaty za udział w warsztatach przyjmujemy na konto Alior Bank: 95 2490 0005 0000 4530 5405 9285.

W tytule przelewu należy umieścić: imię i nazwisko uczestnika, tytuł warsztatów oraz formułkę „Ferie z Teatrem CHOREA”.

Teatr CHOREA poinformuje uczestników mailowo o odnotowanej wpłacie i tym samym ostatecznie potwierdzi uczestnictwo w warsztacie.

Wpłata musi zostać odnotowana na koncie bankowym Teatru CHOREA najpóźniej do 10 stycznia 2020 (piątek), do godziny 18:00.

Organizator może wystawić fakturę VAT.

Za rezygnację z udziału w warsztatach zgłoszoną (mailowo lub telefonicznie) do poniedziałku, 6 stycznia 2020 włącznie, organizator zwraca pełną kwotę (100%) na konto nadawcy.

Za rezygnację z udziału w warsztatach zgłoszoną (mailowo lub telefonicznie) po poniedziałku, 6 stycznia 2020, organizator zwraca połowę kwoty (50%) na konto nadawcy.

HARMONOGRAM

DZIEŃ PIERWSZY - 13 STYCZNIA 2020 (PONIEDZIAŁEK)

1. NIEZŁY CYRK - warsztat gier i zabaw integracyjnych

data: 13 stycznia 2020 (poniedziałek)

godzina: 11:00-12:30

miejsce: sala warsztatowa Fabryki Sztuki w Łodzi, ul. Tymienieckiego 3

uczestnicy: dzieci w wieku 10-14 lat

czas trwania: 90 minut

wstęp: 25 zł za dziecko

prowadzenie: Anna Maszewska / Joanna Filarska

Na warsztaty prosimy o zabranie wygodnego stroju i wygodnego obuwia na zmianę.

Jak rozwiązać węzeł gordyjski, kim jest dyrygent i jak działają nadajniki? Na wszystkie te pytania znajdziemy odpowiedź na zajęciach „Nieżyły cyrk”. Spotkanie wypełnione będzie zabawami integracyjnymi, które pozwolą wspólnie się zapoznać i poczuć siłę grupy. Umożliwią pozbycie się nadmiaru energii, przyprawią o dreszczyk emocji i szczyptę zdrowej rywalizacji, zaś wszystkie marudy otrzymają zastrzyk pozytywnej energii.

godzina: 12:30-12:45 - przerwa

2. STAY WARM THIS WINTER - warsztat plastyczny

data: 13 stycznia 2020 (poniedziałek)

godzina: 12:45-14:15

miejsce: sala warsztatowa Fabryki Sztuki w Łodzi, ul. Tymienieckiego 3

uczestnicy: dzieci w wieku 10-14 lat

czas trwania: 90 minut

wstęp: 25 zł za dziecko

prowadzenie: Ola Shaya

Na warsztaty prosimy o zabranie wygodnego stroju i wygodnego obuwia na zmianę.

Hu hu ha! Nasza zima nie jest taka zła! Zapraszamy do Wytwórni Użytecznych Wyrobów Zimowych, w której ze starych swetrów, wełny i filcu będziemy produkować kocyki, nakładki na kubki, pomponowe dywaniki oraz inne mięciutkie i ciepłutkie przytulaski. Na prezent dla mamy, babci, brata, szwagra... dla siebie lub psa.

godzina: 14:15-15:15 - przerwa obiadowa

3. TAJEMNICZA WYSPA - warsztat antydyskryminacyjny

data: 13 stycznia 2020 (poniedziałek)

godzina: 15:15-16:45

miejsce: sala warsztatowa Fabryki Sztuki w Łodzi, ul. Tymienieckiego 3

uczestnicy: dzieci w wieku 10-14 lat

czas trwania: 90 minut

wstęp: 25 zł za dziecko

prowadzenie: Joanna Filarska

Na warsztaty prosimy o zabranie wygodnego stroju i wygodnego obuwia na zmianę.

Warsztat ma wprowadzić podstawowe pojęcia związane z tematem dyskryminacji i otworzyć temat zarówno pod względem pracy grupowej jak i bieżących doświadczeń uczestników. Celem działań będzie stworzenie bezpiecznej przestrzeni do dyskusji o trudnych tematach. Na zajęciach będziemy poruszać zagadnienia związane z postrzeganiem innych ludzi, różnic kulturowych, kształtowania postaw zrozumienia i tolerancji wobec odmienności.

godzina: 16:45-17:00 - pożegnanie i zamknięcie dnia

DZIEŃ DRUGI - 14 STYCZNIA 2020 (WTOREK)

1. BYĆ JAK PICASSO - warsztat plastyczny

data: 14 stycznia 2020 (wtorek)

godzina: 11:00-12:30

miejsce: sala warsztatowa Fabryki Sztuki w Łodzi, ul. Tymienieckiego 3

uczestnicy: dzieci w wieku 10-14 lat

czas trwania: 90 minut

wstęp: 25 zł za dziecko

prowadzenie: Ola Shaya

Na warsztaty prosimy o zabranie wygodnego stroju i wygodnego obuwia na zmianę.

Ręka w górę kto zna Pablo Picasso? A kto z Was lubi jego obrazy? Na warsztatach będziemy mieli okazję poeksperymentować z formą inspirowaną twórczością tego hiszpańskiego malarza i zrobić wielkoformatowe portrety. Noga, ręka, nos na ścianie!

godzina: 12:30-12:45 - przerwa

2. JOGA ZIMĄ - warsztat ruchowy

data: 14 stycznia 2020 (wtorek)

godzina: 12:45-14:15

miejsce: sala warsztatowa Fabryki Sztuki w Łodzi, ul. Tymienieckiego 3

uczestnicy: dzieci w wieku 10-14 lat

czas trwania: 90 minut

wstęp: 25 zł za dziecko

prowadzenie: Małgorzata Lipczyńska / Majka Justyna

Na warsztaty prosimy o zabranie wygodnego stroju i wygodnego obuwia na zmianę.

Przyszła zima, ale nam żadne mroźne temperatury niestraszne! Podczas zajęć rozgrzejemy zarówno ciało, jak i umysł! Będziemy ćwiczyć, wymyślać historie, opowiadać je słowem i ciałem. Wyrzucimy też z siebie całe nagromadzone zimno. Inspirując się elementami jogi i asanami nawiązującymi do różnych zwierząt, będziemy intensywnie się ruszać, poznamy także sposoby wyciszenia się, głębokiej relaksacji oraz wsłuchiwania się we własny oddech.

godzina: 14:15-15:15 - przerwa obiadowa

3. ZIMOWE DŹWIĘKI - warsztat muzyczny

data: 14 stycznia 2020 (wtorek)

godzina: 15:15-16:45

miejsce: sala warsztatowa Fabryki Sztuki w Łodzi, ul. Tymienieckiego 3

uczestnicy: dzieci w wieku 10-14 lat

czas trwania: 90 minut

wstęp: 25 zł za dziecko

prowadzenie: Joanna Filarska

Na warsztaty prosimy o zabranie wygodnego stroju i wygodnego obuwia na zmianę.

Warsztat ma rozbudzić umiejętności i chętki muzyczne. Będziemy się bawić rytmem i harmonią, a także spróbujemy stworzyć orkiestrę z dyrygentem. Zapoznamy się z podstawowymi pojęciami muzycznymi w osiągalnym dla każdego wymiarze i zabawowej atmosferze.

godzina: 16:45-17:00 - pożegnanie i zamknięcie dnia

DZIEŃ TRZECI - 15 STYCZNIA 2020 (ŚRODA)

1. FOTO_PSTRYK! - warsztat fotograficzny dla początkujących, po angielsku

data: 15 stycznia 2020 (środa)

godzina: 11:00-12:30

miejsce: sala warsztatowa Fabryki Sztuki w Łodzi, ul. Tymienieckiego 3

uczestnicy: dzieci w wieku 10-14 lat

czas trwania: 90 minut

wstęp: 25 zł za dziecko

prowadzenie: Rami Shaya

UWAGA! Zabierz ze sobą dowolny aparat, może być również ten w telefonie.

Na warsztaty prosimy o zabranie wygodnego stroju i wygodnego obuwia na zmianę.

Zajęcia pozwolą poznać podstawowe zasady fotografii, między innymi jak wykorzystać naturalne, a jak sztuczne światło oraz jak poprawnie komponować zdjęcie. To świetny czas, żeby zrozumieć swój aparat, nauczyć się robić atrakcyjne zdjęcia i omijać błędy. Warsztaty są połączeniem praktycznej i teoretycznej wiedzy fotograficznej z podstawą angielskich słówek ze świata fotografii, nie tylko dla miłośników fotoświata.

godzina: 12:30-12:45 - przerwa

2. OPOWIEŚCI MALOWANE ŚWIATŁEM - interdyscyplinarny warsztat świetlny

data: 15 stycznia 2020 (środa)

godzina: 12:45-14:15

miejsce: sala warsztatowa Fabryki Sztuki w Łodzi, ul. Tymienieckiego 3

uczestnicy: dzieci w wieku 10-14 lat

czas trwania: 90 minut

wstęp: 25 zł za dziecko

prowadzenie: Anna Maszewska

Na warsztaty prosimy o zabranie wygodnego stroju i wygodnego obuwia na zmianę.

Straszne opowieści z latarką pod kocem, czy może zabawy cieniowe pokazujące zajączki, wilki i gąski przeskakujące po ścianie? Nie tym razem! Stworzymy wraz z uczestnikami pasjonującą historię i namalujemy ją światłem. Długi czas ekspozycji, różnorodne kolorowe lampki, latarki, glow sticki i diody oraz niekończąca się wyobraźnia uczestników pozwolą stworzyć ekscytującą i efektowną świetlną animację.

godzina: 14:15-15:15 - przerwa obiadowa

3. ZIMOWY LABIRYNT - PRZESTRZEŃ TEATRALNA - warsztat konstruktorski

data: 15 stycznia 2020 (środa)

godzina: 15:15-16:45

miejsce: sala warsztatowa Fabryki Sztuki w Łodzi, ul. Tymienieckiego 3

uczestnicy: dzieci w wieku 10-14 lat

czas trwania: 90 minut

wstęp: 25 zł za dziecko

prowadzenie: Wiktor Moraczewski

Na warsztaty prosimy o zabranie wygodnego stroju i wygodnego obuwia na zmianę.

Warsztat będzie służył poznaniu określenia „przestrzeń”. Co to w ogóle jest przestrzeń? Jak się ją tworzy? Na czym polega wykorzystanie przestrzeni w teatrze? Wykorzystując bajki i legendy z motywami zimowymi oraz wachlarz możliwości naszych zmysłów, spróbujemy stworzyć labirynty z ciał, śniegowe labirynty płaskie i trójwymiarowe - dzięki temu uczestnicy doświadczą grupowego konstruowania i aranżacji przestrzeni w zimowej atmosferze.

godzina: 16:45-17:00 - pożegnanie i zamknięcie dnia

DZIEŃ CZWARTY - 16 STYCZNIA 2020 (CZWARTEK)

1. ZIMOWA GEOMETRIA - warsztat plastyczno-geometryczny

data: 16 stycznia 2020 (czwartek)

godzina: 11:00-12:30

miejsce: sala warsztatowa Fabryki Sztuki w Łodzi, ul. Tymienieckiego 3

uczestnicy: dzieci w wieku 10-14 lat

czas trwania: 90 minut

wstęp: 25 zł za dziecko

prowadzenie: Wiktor Moraczewski

Na warsztaty prosimy o zabranie wygodnego stroju i wygodnego obuwia na zmianę.

Scenariusz poświęcony zagadnieniom matematycznym - figurom geometrycznym, dzięki którym wprowadzimy uczestników warsztatu w świat zimowych kształtów. Warsztat będzie połączeniem zajęć matematyki ze sztuką abstrakcyjną - głównie z abstrakcją geometryczną. Warsztat będzie miał również charakter integracyjny i pozwoli uczestnikom na oswojenie się z przestrzenią sali warsztatowej, dzięki końcowemu pokazowi teatru cieni.

godzina: 12:30-12:45 - przerwa

2. WYDRZYJ SIĘ ZIMĄ! WYDRZYJ SIĘ ZIMIE! - interdyscyplinarny warsztat plastyczny

data: 16 stycznia 2020 (czwartek)

godzina: 12:45-14:15

miejsce: sala warsztatowa Fabryki Sztuki w Łodzi, ul. Tymienieckiego 3

uczestnicy: dzieci w wieku 10-14 lat

czas trwania: 90 minut

wstęp: 25 zł za dziecko

prowadzenie: Dagmara Trawczyńska

Na warsztaty prosimy o zabranie wygodnego stroju i wygodnego obuwia na zmianę.

Darcie jest potrzebne. Czasem bez darcia po prostu nie da rady. Są momenty, gdy nic tak nie pomaga jak dobre, solidne wydarcie. Zwłaszcza zimą, bo bardzo, bardzo rozgrzewa.

Na warsztatach będziemy drzeć, a nawet drzeć się. Dowiemy się, co można drzeć i wydzierać i podziałamy z tak wdzięczną materią jaką jest papier, choć z innymi też spróbujemy. Bo przecież nie tylko papier się drze.

Będziemy drzeć, ciąć i wycinać, a potem składać, dokładać i przekładać, aż powstanie obraz. Czyli innymi słowy będziemy robić kolaże, łącząc różne rodzaje grafiki i papieru, a także różne techniki rysunku. Poprzez tworzenie, uczestnicy sami dowiedzą się czym jest kolaż i jak powstaje. Stworzą własny kolaż.

godzina: 14:15-15:15 - przerwa obiadowa

3. KRAV MAGA - warsztat ruchowy

data: 16 stycznia 2020 (czwartek)

godzina: 15:15-16:45

miejsce: sala warsztatowa Fabryki Sztuki w Łodzi, ul. Tymienieckiego 3

uczestnicy: dzieci w wieku 10-14 lat

czas trwania: 90 minut

wstęp: 25 zł za dziecko

prowadzenie: Elina Toneva

Na warsztaty prosimy o zabranie wygodnego stroju i wygodnego obuwia na zmianę.

Trening dla dzieci oparty o formy zabawowe: bieganie, gry zadaniowe, tory przeszkód. W trakcie warsztatów dzieci zdobywają wiedzę o tym jak bezpiecznie upadać, jak rozpoznawać zachowania agresywne i ich unikać, a także uczą się samoobrony.

godzina: 16:45-17:00 - pożegnanie i zamknięcie dnia

DZIEŃ PIĄTY - 17 STYCZNIA 2020 (PIĄTEK)

1. MARIO i NETKA - warsztaty budowy lalek

data: 17 stycznia 2020 (piątek)

godzina: 11:00-12:30

miejsce: sala warsztatowa Fabryki Sztuki w Łodzi, ul. Tymienieckiego 3

uczestnicy: dzieci w wieku 10-14 lat

czas trwania: 90 minut

wstęp: 25 zł za dziecko

prowadzenie: Don Felipe / Filip Appel

Na warsztaty prosimy o zabranie wygodnego stroju i wygodnego obuwia na zmianę.

Będziemy sprawdzali czy sznurki krępują. Dowiemy się czy kapsle potrafią tańczyć. A może zapłączemy się w zabawie? Kto wie? Dowiesz się podczas zajęć. Będziemy używać czystych śmieci, kartonu, sznurków, drutów, śrubek i blaszeczek. Będziemy wiążać i skręcać, malować i sklejać. Wszystkie wysiłki po to, by pod ożywić to, co pozornie jest nieożywione... A przy okazji stworzymy własne marionetki.

godzina: 12:30-12:45 - przerwa

2. FABRYKA BESTSELLERÓW - warsztaty literackie

data: 17 stycznia 2020 (piątek)

godzina: 12:45-14:15

miejsce: sala warsztatowa Fabryki Sztuki w Łodzi, ul. Tymienieckiego 3

uczestnicy: dzieci w wieku 10-14 lat

czas trwania: 90 minut

wstęp: 25 zł za dziecko

prowadzenie: Elżbieta Dałek

Na warsztaty prosimy o zabranie wygodnego stroju i wygodnego obuwia na zmianę.

Podczas zimowych warsztatów literackich będziemy odkrywać „radość piania”. Bawiąc się słowem i eksperymentując z możliwościami języka, udowodnimy, że pisarzem każdy być

może, ba... musi, bo historie na bestsellery kryją się w nas samych. Tym razem poetyckiego pegaza zaprzęgniemy do sanek, a literackiej weny szukać będziemy w śnieżnych zaspach, tworząc zimowy poemat-collage, mający kształt patchworkowego szalika oraz - jak przystało na styczniową aurę - snując mrozącą krew w żyłach opowieść grozy. Hu hu ha... zima z fajną książką nie jest zła!

godzina: 14:15-15:15 - przerwa obiadowa

3. SZTUKA ZIMOWEGO RELAKSU - warsztat ruchowo-relaksacyjny

data: 17 stycznia 2020 (piątek)

godzina: 15:15-16:45

miejsce: sala warsztatowa Fabryki Sztuki w Łodzi, ul. Tymienieckiego 3

uczestnicy: dzieci w wieku 10-14 lat

czas trwania: 90 minut

wstęp: 25 zł za dziecko

prowadzenie: Wiktor Moraczewski

Na warsztaty prosimy o zabranie wygodnego stroju i wygodnego obuwia na zmianę.

Warsztat relaksacyjno-rozluźniający ciało i pozwalający odpocząć głowie, oderwać się w zabawie od trosk dnia. Pomoże uczestnikom nazwać stan relaksu i zastanowić się nad sposobami osiągnięcia go podczas długich zimowych wieczorów. Poprzez kolejne ćwiczenia będziemy dochodzili do stworzenia własnych, indywidualnych zimowych zestawów na relaks. A wszystko przy dźwiękach i zapachach zimy!

godzina: 16:45-17:00 - pożegnanie i zamknięcie dnia

MENU OBIADOWE:

koszt: 12 zł za dzień (wegański obiad dwudaniowy, przygotowany przez restaurację Niewinni)

Dzień 1

Zupa pomidorowa z ryżem

Naleśniki z powidłami

Dzień 2

Krem z dyni

Makaron z pieczonymi warzywami

Dzień 3

Zupa ogórkowa

Falafelki z pieczonymi ziemniakami i surówką

Dzień 4

Krem z kukurydzy

Kaszotto z marchewką, pomidorami, groszkiem zielonym

Dzień 5

Krem z buraka

Kotlet z soczewicy z puree ziemniaczanym i surówką

PROWADZĄCY:

ANNA MASZEWSKA - producentka teatralna i filmowa, koordynator wydarzeń kulturalnych, aktorka. Absolwentka kulturoznawstwa ze specjalizacją filmoznawstwo na Uniwersytecie Łódzkim oraz Wydziału Organizacji Sztuki Filmowej w PWSFTviT w Łodzi. Główny koordynator Międzynarodowego Festiwalu Teatralnego Retroperspektywy w roku 2018 i 2019.

Koordynator wydarzeń artystycznych w Łodzi i Poznaniu oraz wydarzeń rozrywkowych o dużym potencjale komercyjnym. Od 2015 zajmuje się produkcją wydarzeń kulturalnych oraz edukacją filmową i teatralną. W 2015 koordynator wolontariuszy podczas festiwalu 20.Forum Kina Europejskiego ORLEN Cinergia oraz lider i aktor grupy TAKE OVER (edycja polska), działającej przy teatrze CHOREA. W 2016 koordynator Mobilnego Kina Skody realizowanego w ramach Transatlantyk Festival. W latach 2016-2017 koordynator produkcji w agencji artystyczno-eventowej Ferment Kolektiv, realizującej m.in. takie projekty jak „Animator On Tour”, „Filmowe Lato z Orange” oraz wydarzenia towarzyszące podczas 43. Forum wokół Kina. W 2017 koordynator produkcji 22.Forum Kina Europejskiego ORLEN Cinergia.

JOANNA FILARSKA - animatorka kultury, wychowawca. Pracowała jako wychowawca w świetlicy środowiskowej Pracowni Alternatywnego Wychowania w Łodzi, w świetlicy dla dzieci

w wieku przedszkolnym „Kraina Pełna Skarbów” w Łodzi oraz jako wychowawca i animatorka na Uniwersytecie Powszechnym im. Jana Józefa Lipskiego w Teremiskach. Koordynuje projekty artystyczno-społeczne i edukacyjne w Teatrze CHOREA i Fabryce Sztuki. Pracuje z grupami młodzieżowymi i dziećmi. Prowadzi zajęcia muzyczne i teatralne. Zajmuje się pracą ze społecznością lokalną, współpracą ze szkołami i organizacją widowni. Stypendystka Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w 2015 roku. Studentka Pedagogiki Teatru na Uniwersytecie Warszawskim.

OLA SHAYA - kuratorka, producentka teatralna, animatorka kultury, koordynatorka projektów międzynarodowych. Absolwentka Kulturoznawstwa na Uniwersytecie Wrocławskim oraz podyplomowych studiów Marketingu Kultury na Uniwersytecie Warszawskim (przy współpracy z NCK). Stypendystka Federation of Scottish Theatre (2014/2015) oraz Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego (2015). Pomysłodawczyni i Dyrektorka Artystyczna Festiwalu Książki Obrazkowej dla Dzieci "KROPKA+KRESKA" (Łódź) oraz Festiwalu Sztuki Polskiej dla Dzieci „LATAWIEC I TRĄBKA” w Edynburgu.

MAŁGORZATA LIPCZYŃSKA - aktorka, tancerka, choreografka, animatorka kultury, instruktorka warsztatowa. Absolwentka Uniwersytetu Marii Curie Skłodowskiej w Lublinie, na Wydziale Socjologii oraz Wydziale Humanistycznym, na kierunku Kulturoznawstwo. Tancerka w grupie "Tańce Labiryntu". Współzałożycielka Teatru CHOREA. W latach 2006-2008 pracowała w WTZ "Teatroterapia" przy Teatrze im. J. Osterwy w Lublinie jako instruktor plastyki ciała. Współtwórczyni choreografii do spektaklu „Isadora. Opowieść o kobiecie”. Tancerka w międzynarodowym projekcie tanecznym „maProject” w reżyserii Liat Magnezy. Współpracowała z wieloma reżyserami i choreografami, m.in.: Pawłem Passinim, Robertem M. Haydenem, Rosanną Gamson, Geraldem Tylerem, Jewgienijem Korniągiem, Jimem Ennisem, Kanem Katsurą, Waldemarem Raźniakiem. Jesienią 2011 roku pokazała swój monodram pt. „napewnomoże”, oparty na twórczości rumuńskiej pisarki Aglai Veteranyi. Pracowała jako instruktorka tańca w projekcie taneczno-muzycznym "Oratorium Dance Project" realizowanym z udziałem 100-osobowej grupy dzieci, młodzieży i dorosłych oraz orkiestry i chóru Filharmonii Łódzkiej, nagrodzonym "Energia Kultury" i „Złotą Maską”. Od sierpnia 2012 związana z Teatrem Tańca KIJÓ. W Polsce i za granicą prowadziła wiele warsztatów dla dzieci, młodzieży i dorosłych, z zakresu tańca i teatru. Współpracuje z Uniwersytetem Warszawskim, prowadząc zajęcia teatralne w Instytucie Kultury Polskiej.

MAJKA JUSTYNA - tancerka, aktorka, performerka, nauczycielka Ashtanga Jogi. Członkini Stowarzyszenia Teatralnego CHOREA, gdzie poza pracą artystyczną odpowiada także za produkcję spektakli i koncertów, prowadzenie projektów edukacyjnych i społecznych oraz planowanie i pozyskiwanie funduszy. Zajmuje się pracą z ciałem i tańcem od 5 roku życia, począwszy od tańca ludowego w Zespole Pieśni i Tańca Ludowego „Harnam”, przez klasykę,

po taniec współczesny, kontakt improwizację i tango argentyńskie. Praktykuje Ashtanga Joge skupiając się na aspekcie terapeutycznym, równomiernym rozwoju ciała, zapobieganiu kontuzjom oraz odnajdywaniu harmonii między ciałem a umysłem.

RAMI SHAYA - zawodowy fotograf i filmowiec, absolwent Edinburgh College w Wielkiej Brytanii (specjalizacja: Film i Telewizja). Zrealizował ponad 50 filmów promocyjnych, trailerów, filmów dokumentalnych. Współpracował z wieloma instytucjami, teatrami i organizacjami pozarządowymi w Polsce i za granicą. Jego filmy były pokazywane na wielu festiwalach (między innymi: Człowiek w zagrożeniu, Edinburgh Short Movie Festival in Filmhouse). W 2019 roku otrzymał Stypendium Artystyczne Prezydenta Miasta Łodzi.

WIKTOR MORACZEWSKI - kulturoznawca, teatrolog, dramaturg, pedagog teatralny. Absolwent kulturoznawstwa, specjalności teatrologicznej na Uniwersytecie Łódzkim (Katedra Dramatu i Teatru). W latach 2014-2017 związany z Ośrodkiem Kultury „Górna” w Łodzi, gdzie był współorganizatorem i uczestnikiem polskich i zagranicznych projektów m.in. projektu „Radar”, realizowanego metodą Sensory Labyrinth Theatre, której jest certyfikowanym instruktorem. Doświadczenie w tej dziedzinie oraz europejski certyfikat zdobył uczestnicząc w międzynarodowym teatralnym projekcie Ritual Beyond Roots, odbywającym się w ramach programu Erasmus+ w Rumunii i podczas zagranicznych projektów, m.in. w Calypso - il teatro per il sociale (Włochy). W latach 2015-2018 współpracował z Instytutem Teatralnym im. Mieczysława Hertza w Łodzi. W 2016 roku zajmował się adaptacją tekstu i dramaturgią do spektaklu Anny Cichy-Fatygi pt. „Ku wielkiemu morzu”, w reżyserii Jacka Orłowskiego. We współpracy z Instytutem, w ramach projektu (m)Łodzi, przygotował również wystawę fotograficzną „7.15 p.m.”. Wystawa była częścią jego pracy licencjackiej napisanej pod opieką prof. Małgorzaty Leyko, a poświęconej historii teatrów w łódzkim Grand Hotelu. Druga odsłona tej wystawy została zaprezentowana w Art_Inkubatorze w Fabryce Sztuki, podczas Ogólnopolskiego Festiwalu Teatralnego Perspektywy 2017: Teatr - awangarda w działaniu i podczas III Zjazdu Polskiego Towarzystwa Badań Teatralnych. Od 2017 roku współpracuje z Teatrem CHOREA w Łodzi, który stał się przedmiotem badań jego pracy magisterskiej. W ostatnim czasie zrealizował scenariusz do spektakli: „Ciemność. To co jest ukryte” i spektaklu dla dzieci „Rój. Sekretne życie społeczne” oraz jako asystent reżysera i aktor brał udział w spektaklu „Tragedia Jana” w reżyserii Waldemara Raźniaka. Instruktor warsztatów teatralno-literackich w ramach projektu edukacyjno-integracyjnego „Jak w ulu!” i projektu edukacyjnego „Laboratorium Kreatywnego Działania”. W Teatrze CHOREA wchodzi w skład animatorów prowadzących zajęcia dla dzieci i młodzieży. W 2019 roku rozpoczął współpracę z Klubem Nauczyciela w Łodzi, gdzie wspólnie z Januszem Adamem Biedrzyckim prowadzi zajęcia teatralno-literackie dla seniorów. Jest również instruktorem teatralnym w Fundacji Edukacji Demokratycznej "Dmuchawiec" oraz w firmie Twórczo i Aktywnie. Podczas studiów prowadził także aktywną działalność recenzencką, którą rozpoczął w studenckich gazetach

festiwalowych, wydawanych podczas Łódzkiego Festiwalu Szkół Teatralnych oraz Ogólnopolskiego Festiwalu Teatru Młodych „Dziatwa”. Publikował swoje teksty również na łamach łódzkich gazet: „Kalejdoskopu” i „Dziennika Łódzkiego”. Współtwórca publikacji poświęconej 15-leciu Teatru CHOREA.

ELINA TONEVA - pieśniarka, aktorka Teatru CHOREA, wykładowczyni ruchu scenicznego i śpiewu w Szkole Filmowej w Łodzi, wieloletnia instruktorka Krav Magi, absolwentka łódzkiej Akademii Sztuk Pięknych. Jest jednym z liderów programów edukacyjnych i warsztatowych Teatru CHOREA, prowadząc indywidualnie i zespołowo zajęcia dla dzieci i dorosłych, dla aktorów, muzyków, tancerzy, instruktorów teatralnych, w Polsce i na całym świecie. Jej warsztaty cieszą się dużym zainteresowaniem, dzięki charyzmatycznej osobowości, dużym doświadczeniem pedagogicznym i profesjonalnym łączeniem elementów ruchu fizycznego, ćwiczeń i zabaw rytmicznych oraz wymagających pieśni tradycyjnych.

DAGMARA TRAWCZYŃSKA - z zawodu i z zamiłowania nauczyciel języka hiszpańskiego. Uwielbia swoją pracę, ale w równym stopniu lubi czas wolny. I kiedy już go ma, to lubi bawić się papierem. Od zawsze pociąga ją origami i to, co można z papieru stworzyć. W czasach bez internetu robiła koperty dla siebie i znajomych, żeby pisać listy. A od roku zaprzyjaźniła się z kolażem. Fascynuje ją proces przetwarzania obrazów i rzeczy, powstawania nowych perspektyw, łączenie technik i zawsze zaskakujące efekty. To, ile można stworzyć z pozornie niepotrzebnych już przedmiotów. Nadawanie im drugiego życia i nowego wymiaru jest dla niej zachwycające.

FILIP APPEL - grafik, artysta dźwiękowy, animator. Codziennie praktykujący fotoszopowiec, autor plakatów, okładek i innych druków, mniej lub bardziej ulotnych. Projektuje także strony internetowe, czasem projekty scenografii wystaw. W czasie wolnym od grafiki tworzy papierowe rzeźby oraz tworzy muzykę. W swojej pracy muzycznej wykorzystuje nagrania terenowe oraz przetworzone dźwięki, nie używa tradycyjnych instrumentów. Często w opisie swoich nagrań stosuje określenie - szумы, zlepy, trzaski. Twórca muzyki teatralnej oraz kilku płyt. Najczęściej działa jako arciv ev noise.

ELŻBIETA DAŁEK - polonistka, tutorka, glottodydaktyk, doktor literaturoznawstwa. Pracuje jako nauczycielka w łódzkim liceum i wykładowczyni akademicka. Współpracując z warszawską Szkołą Edukacji Polsko-Amerykańskiej Fundacji Wolności i Uniwersytetu Warszawskiego, wspiera edukatorów wkraczających do zawodu. Tworząc autorski projekt „Łatwo napisać” w ramach łódzkiego Art_Inkubatora pragnie towarzyszyć adeptom pisarstwa w „wydobywaniu z siebie” ukrytych opowieści. Pomysłodawczyni i współorganizatorka Międzyszkolnego Forum Interpretacji Polskiej Literatury Współczesnej oraz Literackich Warsztatów Ekspresji Twórczej. Współautorka publikacji stanowiących obudowę metodyczną

interdyscyplinarnego podręcznika edukacji humanistycznej. W swoich zawodowych projektach próbuje łączyć doświadczenia różnych obszarów animacji kultury, godząc kreatywną pracę zindywidualizowaną oraz działania wykorzystujące potencjał grupy warsztatowej. Interesują ją nowoczesne rozwiązania edukacyjne proponowane przez model kształcenia „pozasystemowego” funkcjonującego w rzeczywistości kultury zdigitalizowanej.