

# Театральний фестиваль Retroperspektywy 2022. Унікальні вистави

01.08.2022 11:03 KaWa / ŁÓDŹ.PL

категорія: **Czas wolny**

**Kultura**

**Глобальна екологічна катастрофа, а може, технологічне безсмертя? Якого нового світу ми чекаємо і чого боїмося? На ці запитання спробують відповісти митці, запрошені до участі в 11-му Міжнародному театральному фестивалі Retroperspektywy.**



Театральний фестиваль Retroperspektywy 2022. Унікальні вистави , фото Piotr Nykowski

З 2010 року в Fabryce Sztuki (вул. Tymienieckiego 3) регулярно проходить Міжнародний театральний фестиваль Retroperspektywy. Цьогорічний випуск заплановано на 19-28 серпня. Його гаслом буде «Початок Нового Світу».

– Театр має можливість поставити найважливіші питання і взятися шукати відповіді. Він має це робити, якщо хоче підтримувати справжні стосунки з глядачем, – каже Томаш Родович, директор фестивалю Retroperspektywy та театру CHOREA. – Можливо, старий світ, який ми знаємо, відійде з усіма його категоріями та цінностями. Можливо, тоді театр у найближчі роки відкриє вікно до початку нового? З цим завданням ми звернулися до запрошених митців, для яких важливо минуле, те, що формувало нас поколіннями, і майбутнє, яке ми будемо змушені заново відкривати та визначати у другій половині 21 століття, – пояснює він.

Прем'єра на фестивалі Retroperspektywy

Вже традиційно Театр CHOREA – організатор Retroperspektywy – готує до фестивалю власну прем'єру. „Ragnarok”, реж. Адріан Бартчак, пов'язаний з норвезькою танцювальною трупю Carte Blanche, — це історія про ідеальну недосконалість людини в ідеальному світі.

Театр KANA також дасть відповідь на запитання фестивалю. „Gęstość zaludnienia. Historia wybuchu”, реж. Кшиштоф Попьолек за мотивами „Czarnobylskiej modlitwy. Kroniki przyszłości” Світлани Алексієвич — це сценічний хоровий огляд стану світу і психіки людини після вибуху, придушеної тягарем важкого минулого, що функціонує в хмарі образів і речень. Виставу неодноразово нагороджували в Польщі, вона також здобула перше місце в рамках XII edycji Międzynarodowej Nagrody „Teatr Nagi” в Мілані у

2021 році.

Що ще нас зацікавить?

Під час Retroperspektywy також заплановані концерти, дискусії, виставка, майстер-клас української пісні та тематичні зустрічі.

Повна програма, інформація про квитки та реєстрація на заходи на [www.retroperspektywy.com](http://www.retroperspektywy.com).

## Zobacz także



Kartka z kalendarza. Mieczysław Saar, twórca monumentalnych malunków



Aleksander Zelwerowicz. Historia artysty ze spalonego teatru



Soundedit 2022 у Лодзі. Оголошено більше виконавців