

Nowa premiera w Teatrze Powszechnym. „Maria” - o łodziance, która nie bała się Hitlera

13.05.2022 10:23 KaWa / ŁÓDŹ.PL

kategoria: **Kultura**

Teatr Powszechny (ul. Legionów 21) zaprasza na kolejną premierę - spektakl „Maria” Radosława Paczochy w reżyserii Adama Orzechowskiego już w repertuarze.



Maria Kwaśniewska , fot. zbiory Narodowego Archiwum Cyfrowego

- W Teatrze Powszechnym często sięgamy do wątków łódzkich, pokazujemy tematy i postaci ważne dla Łodzi. Tym razem inspirujemy się historią Marii Kwaśniewskiej - łodzianki, niezwyklej kobiety, sportsmenki, medalistki olimpijskiej i pięknego człowieka - mówi Ewa Pilawska, dyrektorka Teatru Powszechnego w Łodzi.

Przeciwstawiła się Hitlerowi

Maria Kwaśniewska jest znana sportowcom jako medalistka olimpijska z Igrzysk w Berlinie w 1936 r., gdzie zdobyła brązowy medal w rzucie oszczepem. Podczas olimpiady Adolf Hitler zwrócił się do niej: „Gratuluję małej Polce i życzę mistrzostwa świata”. Kwaśniewska miała zripostować po niemiecku: „Wcale nie czuję się mniejsza od pana”, czym spowodowała śmiech, a zarazem wprowadziła wszystkich w konsternację. Sprawę komentowały potem niemieckie gazety, tłumacząc, że Hitler gratulował „małej Polsce”.

Szerszej publiczności Kwaśniewska jest znana jako osoba, która uratowała setki ludzi przebywających w obozach podczas II wojny światowej. Wśród uratowanych przez nią było wiele znanych postaci, między innymi Stanisław Dygat czy Ewa Szelburg-Zarembina.

Dobro nie jest

spektakularne

- Zastanawialiśmy się nad historią, która pozwoli zbudować uniwersalną opowieść o dobru - Maria Kwaśniewska pojawiła się w trakcie naszych rozmów z Adamem Orzechowskim i Radosławem Paczochą - relacjonuje Ewa Pilawska. - Zafascynowała nas, ponieważ była osobą nieskończenie dobrą i empatyczną. Niezwykle doświadczona przez życie zawsze była ukierunkowana na altruizm. W jednej z rozmów pod koniec życia podkreślała, że kocha ludzi, choć nie są doskonali, choć bywają źli.

Terminy przedstawień

Prapremiera „Marii” odbędzie się 14 maja na Małej Scenie Teatru Powszechnego w Łodzi w ramach XXVIII Międzynarodowego Festiwalu Sztuk Przyjemnych i Nieprzyjemnych. Kolejne prezentacje: 15, 17, 18 i 19 maja o 19:15 oraz 22 maja o 15:00 (spektakl 18 maja jest dla studentów - bilety kosztują 10 zł).



Zobacz także



Spektakl „Idiota” Kamila Maćkowiaka ze specjalną zniżką na Dzień Matki



Nowe gwiazdy w Łódzkiej Alei Gwiazd. Stowarzyszenie Filmowców Polskich uhonorowane



"Atrament. Wczoraj. Żyrafa". Nowa sztuka Juliusza Machulskiego w Teatrze Powszechnym w Łodzi