

Fortepiany Wolności - Apollos grają Briana Eno

10.08.2022 15:39 Wydział Kultury

kategoria: **koncerty**

Kalendarz - filtry na skróty

Czas wolny - kalendarz

Kultura

Muzyka

Imprezy i koncerty

Aktualności kulturalne

Czas wolny

Płyta Briana Eno "Apollo" ukazała się w 1983 roku i od razu stała się klasyką gatunku muzyki ambientowej. Polscy artyści odczytają ten album na nowo. Wyjątkowy koncert - połączenie improwizacji fortepianowej z akompaniamentem elektronicznym oraz kosmicznymi wizualizacjami - odbędzie się 12 sierpnia (piątek) w Ogrodach Geyera (Piotrkowska 293/305, Łódź) o godz. 20. Udział w wydarzeniu jest bezpłatny.



Przy okazji współpracy z Festiwałem Producentów Muzycznych Soundedit pianista Kuba Sokołowski i tworzący muzykę elektroniczną Michał Jeziorski postanowili podjąć wyzwanie, by w 50. rocznicę lądowania człowieka na Księżycu stworzyć własną interpretację legendarnego albumu.

Premierowy koncert odbył się podczas 11. edycji Soundedit w Łodzi 26 października 2019 roku. Warstwę muzyczną wspaniale ilustrują oryginalne filmy i zdjęcia z archiwum NASA. Apollos to wyjątkowa okazja na oderwanie się od Ziemi!

Kuba Sokołowski - absolwent i wykładowca Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina. Studia ukończone pod kierunkiem prof. Elżbiety Tarnawskiej. Zajmuje się głównie muzyką współczesną. Interesuje się również szeroko pojętą muzyką improwizowaną i współczesną klasyką.

Michał Jeziorski - już od wczesnych lat 80. zafascynowany był zarówno muzyką elektroniczną, jak i technologią wykorzystywaną do jej tworzenia. Współpracował z wieloma polskimi zespołami, występując z nimi na koncertach, nagrywając płyty oraz tworząc remiksy. Nagrywał również ilustracje muzyczne do filmów. Swoje płyty wydaje pod szyldem wytwórni Requiem Records.

Zadanie „Fortepiany Wolności” zostało dofinansowane z budżetu Miasta Łodzi