

P. A. Pasiek
26.03.2018
DYREKTOR



RPW/152804/2018 P
Data: 2018-03-23

P. Dindorf
K. E. P. Adam Pasiek

URZĄD MIASTA ŁODZI
KANCELARIA GŁÓWNA
KANCELARIA OBSŁUGI I ADMINISTRACJI
W ZWIĄZKU ZARZĄDZANIEM KONTAKTAMI Z MIEJSZANOŚCIĄ
23-03-2018
Kancelaryjne-Kancelaryjne Oddział Miastodrów
50-113 Łódź, pl. Sienkiewicza 5

URZĄD MIASTA ŁODZI
DEPARTAMENT PARTYPACJI SPOŁECZNEJ I KULTURY
Biuro ds. Partycypacji Społecznej
BUDŻET OBYWATELSKI
26-03-2018
L.dz. 1593 podpis

FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY
PROPOZYCJI ZADANIA
DO BUDŻETU OBYWATELSKIEGO 2018/2019

Numer identyfikacyjny zadania, tzw. ID
(wypełnia Biuro ds. Partycypacji Społecznej)

G0160C D

DPW - BPS - II. 3020. 2. 160. 2018

1. TYTUŁ ZADANIA (do 15 wyrazów)

Ratujemy osiedlowe rzeźby – oczyszczenie i konserwacja rzeźby „Łabędzie” na skwerze Kolbego przy ul. Tatrzańskiej

2. LOKALIZACJA ZADANIA,

tj. wskazanie konkretnego miejsca: ulicy z numerem albo przynajmniej rejonu ulic, terenu instytucji albo placówki, parku (informacje związane z daną lokalizacją można sprawdzić na mapce dostępnej przez link na stronie www.lodz.pl/bo)

Osiedle Chojny: rzeźba "Łabędzie" przy ul. Tatrzańskiej na skwerze Kolbego (nr działki G17-106/8).

2a. NUMERY EWIDENCYJNE DZIAŁEK (wypełnienie punktu nie jest konieczne)

G17-106/8

3. RODZAJ ZGŁASZANEGO ZADANIA

PONADOSIEDLOWE

x OSIEDLOWE (wpisz poniżej nazwę osiedla) – Chojny-Dąbrowa

(w przypadku braku osiedla, jego nazwę uzupełnia Biuro ds. Partycypacji Społecznej)

4. KRÓTKI OPIS ZADANIA WRAZ Z JEGO ELEMENTAMI SKŁADOWYMI

np. ile ławek, ile i jakich drzew ma zostać uwzględnione (do 60 wyrazów)

Projekt zakłada odczyszczenie i przeprowadzenie drobnych prac konserwatorskich znanej każdemu łodzianinowi rzeźby „Łabędzie”, znajdującej się na skwerze Kolbego przy ul. Tatrzańskiej.

5. SZACUNKOWE KOSZTY BRUTTO ZADANIA

SKŁADOWE CZĘŚCI ZADANIA	KOSZTY SZACUNKOWE
1. Oczyszczenie	3000 zł
2. Konserwacja	1000 zł
ŁĄCZNIE:	4 000 zł

6. OPIS SZCZEGÓŁOWY ZADANIA (wypełnienie punktu nie jest obowiązkowe)

7. UZASADNIENIE POTRZEBY REALIZACJI ZADANIA

W przygotowywanym właśnie przez Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków w Łodzi Gminnym Programie Opieki nad Zabytkami znajduje się wzmianka o zebraniu informacji o walorach artystycznych, stanie zachowania i konieczności objęcia ochroną konserwatorską rzeźb plenerowych z lat 1945-1989, rozsianych po terenie miasta. Nasze zadanie wychodzi tej propozycji naprzeciw, pozwalając na odczyszczenie i konserwację kilku najbardziej znanych realizacji.

Wspomniane rzeźby składają się nie tylko na pejzaż urbanistyczny Łodzi, ale są także fragmentem jej tożsamości, ważny punktem odniesienia oraz nośnikiem wspomnień pokoleń łodzian. Wierzymy, że przywrócenie im blasku jest istotne nie tylko z punktu widzenia estetyki czy bezpieczeństwa, ale także świadomego budowania łódzkiego *genius loci* i przywracania należnego miejsca dziedzictwu artystycznemu naszego miasta.

8. INFORMACJA O ZASADACH DOSTĘPNOŚCI PROPONOWANEGO ZADANIA

(należy podać, jeśli dotyczy, dla kogo, w jakich godzinach, dniach tygodnia czy miesiąca jest dostępne, czy korzystanie ma charakter odpłatny/nieodpłatny itp.)

Rzeźba dostępna jest przez okrągłą dobę przez cały rok i można podziwiać ją zupełnie za darmo i bez ograniczeń.

9. ODBIORCY/BENEFICJENCI PROPONOWANEGO ZADANIA

dzieci

młodzież

dorośli

seniorzy

rodziny

inni jacy?

Wszyscy zainteresowani dziedzictwem Łodzi i jej tożsamością.