

P. A. P. s. i. e. k
26.03.2018
DIREKTOR
Grzegorz Justyński
KIEROWNIK

RPW/152494/2018
Data: 2018-03-23

23-03-2018
Informacyjno-Kancelaryjna Obsługa Mieszkańców
90-113 Łódź, ul. Śluniewicka 5

BUDŻET
URZĄD MIA OBYWATELSKI
DEPARTAMENT PARTYCYPACJI SPOŁECZNEJ I KULTURY
Biuro ds. Partycypacji Społecznej
25-03-2018
L.dz. 197 podpis. [signature]

**FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY
PROPOZYCJI ZADANIA
DO BUDŻETU OBYWATELSKIEGO 2018/2019**

Numer identyfikacyjny zadania, tzw. ID
(wypełnia Biuro ds. Partycypacji Społecznej)

G0162CH

DPK - BPS - II. 3020.2.162.2018

1. TYTUŁ ZADANIA (do 15 wyrazów)

Ratujemy osiedlowe rzeźby – oczyszczenie i konserwacja rzeźby „Macierzyństwo” przy Szpitalu Matki Polki

2. LOKALIZACJA ZADANIA,

tj. wskazanie konkretnego miejsca: ulicy z numerem albo przynajmniej rejonu ulic, terenu instytucji albo placówki, parku (informacje związane z daną lokalizacją można sprawdzić na mapce dostępnej przez link na stronie www.lodz.pl/bo)

Osiedle Chojny: rzeźba "Macierzyństwo" przy ul. Rzgowskiej 281 (nr działki G44-368/2).

2a. NUMERY EWIDENCYJNE DZIAŁEK (wypełnienie punktu nie jest konieczne)

G44-368/2

3. RODZAJ ZGŁASZANEGO ZADANIA

- PONADOSIEDLOWE
- OSIEDLOWE (wpisz poniżej nazwę osiedla) – Chojny

(w przypadku braku osiedla, jego nazwę uzupełnia Biuro ds. Partycypacji Społecznej)

4. KRÓTKI OPIS ZADANIA WRAZ Z JEGO ELEMENTAMI SKŁADOWYMI

np. ile ławek, ile i jakich drzew ma zostać uwzględnione (do 60 wyrazów)

Projekt zakłada odczyszczenie i przeprowadzenie drobnych prac konserwatorskich znanej każdemu łodzianinowi rzeźby „Macierzyństwo”, znajdującej się przed Instytutem Centrum Zdrowia Matki Polki w Łodzi.

5. SZACUNKOWE KOSZTY BRUTTO ZADANIA

SKŁADOWE CZĘŚCI ZADANIA	KOSZTY SZACUNKOWE
1. Oczyszczenie	5000 zł
2. Konserwacja	5000 zł
ŁĄCZNIE:	10 000 zł

6. OPIS SZCZEGÓŁOWY ZADANIA (wypełnienie punktu nie jest obowiązkowe)

7. UZASADNIENIE POTRZEBY REALIZACJI ZADANIA

W przygotowywanym właśnie przez Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków w Łodzi Gminnym Programie Opieki nad Zabytkami znajduje się wzmianka o zebraniu informacji o walorach artystycznych, stanie zachowania i konieczności objęcia ochroną konserwatorską rzeźb plenerowych z lat 1945-1989, rozsianych po terenie miasta. Nasze zadanie wychodzi tej propozycji naprzeciw, pozwalając na odczyszczenie i konserwację kilku najbardziej znanych realizacji.

Wspomniane rzeźby składają się nie tylko na pejzaż urbanistyczny Łodzi, ale są także fragmentem jej tożsamości, ważny punktem odniesienia oraz nośnikiem wspomnień pokoleń łodzian. Wierzymy, że przywrócenie im blasku jest istotne nie tylko z punktu widzenia estetyki czy bezpieczeństwa, ale także świadomego budowania łódzkiego *genius loci* i przywracania należnego miejsca dziedzictwu artystycznemu naszego miasta.

8. INFORMACJA O ZASADACH DOSTĘPNOŚCI PROPONOWANEGO ZADANIA

(należy podać, jeśli dotyczy, dla kogo, w jakich godzinach, dniach tygodnia czy miesiąca jest dostępne, czy korzystanie ma charakter odpłatny/nieodpłatny itp.)

Rzeźba dostępna jest przez okrągłą dobę przez cały rok i można podziwiać ją zupełnie za darmo i bez ograniczeń.

9. ODBIORCY/BENEFICJENCI PROPONOWANEGO ZADANIA

dzieci

młodzież

dorośli

seniorzy

rodziny

inni jacy?

Wszyscy zainteresowani dziedzictwem Łodzi i jej tożsamością.