

29.03.2018
DYREKTOR

Grzegorz Juszczyński

BUDŻET

OBYWATELSKI

DEPARTAMENT KULTURY

biuro ds. Partycypacji Społecznej

29-03-2018

L.dz. 2010

podpis

KIEROWNIK

Adam Pąsiek

FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY PROPOZYCJI ZADANIA DO BUDŻETU OBYWATELSKIEGO 2018/2019

Numer identyfikacyjny zadania, tzw. ID
(wypełnia Biuro ds. Partycypacji Społecznej)

GOŁOY CH

BK- BPS-11, 3020.2.204.2018

I. TYTUŁ ZADANIA (do 15 wyrazów)

Teatr Bliżej Nas

2. LOKALIZACJA ZADANIA,

tj. wskazanie konkretnego miejsca: ulicy z numerem albo przynajmniej rejonu ulic, terenu instytucji albo placówki, parku (informacje związane z daną lokalizacją można sprawdzić na mapce dostępnej przez link na stronie www.lodz.pl/bo)

Szkoła Podstawowa nr 162 : Powszechna 15

2a. NUMERY EWIDENCYJNE DZIAŁEK (wypełnienie punktu nie jest konieczne)

3. RODZAJ ZGŁASZANEGO ZADANIA

PONADOSIEDŁOWE

OSIEDŁOWE (wpisz poniżej nazwę osiedla)

Chojny

(w przypadku braku osiedla, jego nazwę uzupełnia Biuro ds. Partycypacji Społecznej)

4. KRÓTKI OPIS ZADANIA WRAZ Z JEGO ELEMENTAMI SKŁADOWYMI

np. ile ławek, ile i jakich drzew ma zostać uwzględnione (do 60 wyrazów)

Wystawienie spektaklów w teatrze i na ulicach osiedla.

3 części:

- 1) teatr na bruku – tańce uliczne z przesłaniem i występy uliczne w miejscach wyznaczonych przez miasto (10 występów)
- 2) wciągnięcie mieszkańców osiedla w tworzenie spektaklu
- 3) stworzenie wraz z wybranymi mieszkańcami osiedla widowiska tanecznego. Połączenie tańców ulicznych i scenicznych w jeden show i przedstawienie go szerszej publiczności. Dowiezenie mieszkańców osiedla busami na występ do teatru (na 4 występy)

5. SZACUNKOWE KOSZTY BRUTTO ZADANIA

SKŁADOWE CZĘŚCI ZADANIA	KOSZTY SZACUNKOWE
Występy uliczne	35400 zł
Wciągnięcie mieszkańców osiedla w spektakl	12080 zł
Stworzenie i wystawienie spektaklu	87580 zł
	zł
	zł
ŁĄCZNIE:	135 060 zł

6. OPIS SZCZEGÓŁOWY ZADANIA (wypełnienie punktu nie jest obowiązkowe)

Programu ma za zadanie promowanie aktywnego trybu życia. Pokazy i rozmowy z mistrzami tańca, pasjonatami sztuki sprawia iż dzieci i młodzież oraz dorośli będą poszukiwały swojej własnej pasji. Do tego same występy zachęca do przyjscia na spektakl. W mniejszej, interaktywnej grupie będzie można "dotknąć sztuki". Widzowie zobaczą tancerzy na najwyższym poziomie (wybranych w castingach). Jak można się ruszać i przekazywać informację ruchem. Uwrażliwią się na kulturę i poznają sztukę wysoką. Zrozumieją również jak szeroki wachlarz możliwości oferuje taniec. Do stworzenia spektaklu będą również zaproszeni wybrani mieszkańcy – dzięki temu zobaczą jak wygląda praca z profesjonalistami i sami nauczą się odpowiednich zachowań. Dzięki zorganizowanemu transportowi nie będzie problemu z dojechaniem na miejsce wydarzenia.

W przypadku braku miejsca, proszę dołączyć dodatkową kartkę z dokończeniem opisu.

7. UZASADNIENIE POTRZEBY REALIZACJI ZADANIA

Aby miasto mogło się rozwijać trzeba pobudzić mieszkańców do kreatywności i szukania własnej drogi rozwoju. Takie właśnie zadanie spełnia teatr. Niestety, sztuka wysoka w dzisiejszych czasach jest bardzo oddalona od „zwykłego” zjadacza chleba. Dzięki temu projektowi będziemy mogli ją dostarczyć „pod drzwi” mieszkańców osiedla

8. INFORMACJA O ZASADACH DOSTĘPNOŚCI PROPONOWANEGO ZADANIA

(należy podać, jeśli dotyczy, dla kogo, w jakich godzinach, dniach tygodnia czy miesiąca jest dostępne, czy korzystanie ma charakter odpłatny/nieodpłatny itp.)

Cały program ma być nieodpłatny dla Łodzian.
Wystawianie performance na ulicach – kwiecień do czerwca – w zależności od warunków pogodowych
Okres tworzenia spektaklu – lipiec i sierpień
wystawienie spektaklu – wrzesień i październik

9. ODBIORCY/BENEFICJENCI PROPONOWANEGO ZADANIA

dzieci młodzież dorośli seniorzy rodziny

inni jaacy?